
BOURSE AUTEUR DE PODCAST

Article 1

En 2026, la Fondation Jean-Luc Lagardère (abritée à la Fondation de France) souhaite récompenser un.e jeune journaliste ou professionnel.le de l'audiovisuel de moins de 30 ans, ci-après le « Candidat », par l'attribution d'une bourse d'un montant de 10 000 € (dix mille euros).

Le Candidat qui se verra attribuer la bourse sera désigné sous le nom de « Lauréat ».

Cette bourse sera remise dans les conditions et suivant les modalités définies par les présentes.

Article 2 – Objet

La bourse Auteur de podcast, est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents et des travaux énoncés à l'article 5, à un jeune journaliste ou professionnel de l'audiovisuel désireux d'écrire et de réaliser un projet de série de podcasts.

Le projet proposé doit être :

- ✓ un podcast natif
- ✓ en français
- ✓ de création originale (les adaptations sont exclues de cette bourse)
- ✓ sous forme de série, à savoir un dispositif narratif constitué d'un même récit décliné en plusieurs épisodes successifs, interdépendants et regroupés au sein d'un ensemble commun ;
- ✓ en phase d'écriture, de développement ou déjà en production, mais il ne doit en aucun cas avoir été diffusé et sa production ne doit pas être achevée.
- ✓ un podcast documentaire racontant le réel (reportages ou enquêtes), à caractère social, économique, scientifique, historique, politique ou culturel. Ne sont pas éligibles à cette bourse : les podcasts de discussion entre plusieurs intervenants, les podcasts d'interview, les podcasts de fictions, les podcasts de marques, les podcasts d'opinion ;
- ✓ à destination du grand public ;
- ✓ destiné à une diffusion pour la radio ou les plateformes en ligne, avec ou sans l'appui d'un studio de production.

L'attribution de cette bourse est destinée à permettre au Lauréat de réaliser ou de contribuer au financement du projet de série de podcast.

Le projet de podcast devra présenter une portée universelle et apporter un éclairage original sur un sujet. Il peut être autoproduit ou accompagné par une société de production.

La bourse sera décernée à l'auteur.rice / la créateur.rice du podcast désigné nominativement et non à un groupe.

Article 3 – Organisation

La candidature est gratuite.

Tout dossier de candidature doit être complété et déposé en ligne sur le site internet de la Fondation jusqu'au dimanche 14 juin 2026 à 23h59.

Aucun dossier de candidature ne sera accepté au-delà de cette date.

Le dossier de candidature ne doit être déposé sur le site que lorsque celui-ci est complet. Seul le premier dépôt sera pris en compte.

La désignation du Lauréat sera faite à l'issue :

- ✓ d'une part d'une présélection consistant à l'examen des dossiers de candidature reçus
- ✓ et d'autre part, de la présentation orale au jury, par les Candidats sélectionnés, de leur projet

Le jury se réunira entre septembre et octobre 2026.

Les Candidats sélectionnés pour soutenir par oral leur projet recevront une convocation par mail, au plus tard huit (8) jours avant la date fixée pour cette présentation. Au cas où le(s) Candidat(s) ne se présenterai(en)t pas à la convocation, il(s) serai(en)t éliminé(s). Les Candidats non-sélectionnés seront avisés par mail.

La présentation du projet devant le jury devra être faite par les Candidats en français.

Après cette présentation, les Candidats seront avisés de la décision du jury par téléphone ou par mail.

La remise de la bourse se fera en présence du jury et du Lauréat.

La présence du Lauréat étant exigée, la date sera communiquée en amont au Lauréat.

Le virement correspondant au montant de la bourse sera effectué sur le compte bancaire personnel du Lauréat.

Article 4 – Jury

Le jury attribuera la bourse en considérant à la fois les qualités professionnelles du (ou des) Candidat(s), le caractère d'originalité et l'intérêt porté à la narration, ainsi que la complémentarité des compétences associées dans la réalisation du projet et de son potentiel de diffusion.

Le jury est composé au minimum de 6 personnalités du monde des médias, des arts et de la culture. Le jury demeure souverain et statue en toute indépendance à l'issue des délibérations. En cas de besoin la voix du président du jury compte double.

Une seule bourse sera décernée en 2026. La décision du jury est sans appel. Le jury peut décider de ne pas attribuer la bourse s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Article 5 – Modalités de candidature

Ces modalités sont les suivantes :

- ✓ Avoir au 31 décembre 2026, **30 ans maximum** ;
- ✓ Être francophone : le Candidat ne doit pas nécessairement avoir la nationalité d'un pays francophone mais doit être en mesure de présenter son projet **en français**, à l'écrit (et à l'oral, s'il est sélectionné pour passer devant le jury) ;
- ✓ Être un journaliste en exercice (pigiste, indépendant, ou rattaché à un média) ou un professionnel de l'audio ou de l'audiovisuel ayant une pratique régulière de la production de contenu journalistique ou documentaire ;
- ✓ Justifier d'une production journalistique ou documentaire, audiovisuelle, sonore ou écrite :
 - ✓ **Dans le domaine audiovisuel** : avoir déjà écrit ou réalisé un reportage ou un documentaire, d'une durée minimale de 15 minutes, diffusé à la télévision ou dans un festival ou dans une salle de cinéma ou sur une plateforme (si diffusion d'un reportage autoproduit sur Youtube, le reportage doit avoir fait un minimum de 30 000 vues). Les productions publicitaires et les interviews ne sont pas considérées comme des productions audiovisuelles éligibles pour les pré-requis de cette bourse ;
 - ✓ **Pour les productions sonores** : avoir déjà réalisé (ou co-réalisé) 2 reportages diffusés sur une radio francophone ou sur une plateforme numérique, d'une durée minimale de 10 minutes ;
 - ✓ **Pour les productions écrites** : avoir écrit en français au moins deux reportages et/ou enquêtes d'au moins 5 000 signes publiés dans la presse écrite et/ou sur Internet ;
- ✓ Être en mesure de présenter un pilote de la série

Pour le dépôt en ligne du dossier de candidature, les candidats devront tout d'abord compléter en ligne un formulaire de candidature et signaler leur pleine et entière connaissance et acceptation du présent règlement, puis fournir les éléments suivants rédigés en français, sous forme d'un fichier informatique unique à joindre, de préférence au format PDF.

Le dossier de candidature ne doit être déposé sur le site que lorsque celui-ci est complet. Seul le premier dépôt sera pris en compte.

Merci de respecter l'ordre des parties indiqué dans le tableau ci-dessous.

I. PRÉSENTATION DU CANDIDAT :

1. Lettre de motivation expliquant les motifs de la candidature à la bourse ;
2. Curriculum vitæ précisant formation et expérience dans le domaine du journalisme, de l'audiovisuel et/ou du podcast ;
3. Un document avec des liens vers les travaux diffusés (les liens fournis ne doivent pas nécessiter d'être abonnés à un média).

II. PRÉSENTATION DU PROJET (10 pages maximum) :

1. Note d'intention de l'auteur ;
1. Description du projet détaillant l'angle choisi, le format et la diffusion envisagée (préciser également si le projet a déjà un producteur et/ou un diffuseur) ;
2. Synopsis développé de la série ;
3. Éléments de pré-enquête et d'organisation ;
4. Le planning de production (durée du tournage, du montage, délai de livraison et plan de diffusion prévu) ;
5. Budget prévisionnel du projet et plan de financement détaillé du projet
 - ⇒ Si le candidat n'a pas encore de producteur, il est invité à préciser l'utilisation qui sera faite de la Bourse en cas d'obtention (ventiler la Bourse sur certains postes de dépenses de fabrication du podcast) ;
6. Un pilote ou un teaser, accessible en ligne sous activation d'un lien et d'un mot de passe indiqués dans le dossier, avec également un lien de téléchargement valable au moins trois mois vers le fichier mp3.

III. AUTRES PIÈCES ADMINISTRATIVES OBLIGATOIRES :

1. Fiche de participation signée ;
2. Charte du Lauréat signée ;
3. Photocopie d'une pièce d'identité (recto et verso si carte d'identité) ;
4. Preuves de diffusion (copies des reportages et/ou enquêtes publiés, programmation d'un festival, programme tv ou lettre d'une chaîne ou du festival...)

En annexe, possibilité de joindre la carte professionnelle et une seule lettre de recommandation.

Si le Candidat place tous ses éléments sur un PDF, il prendra soin de ne pas le verrouiller.

Article 6 – Obligations

Le Candidat s'engage en cas d'obtention de la bourse à faire figurer à l'occasion de toute publicité relative au Projet, la mention « Lauréat de la Fondation Jean-Luc Lagardère », et à tenir la Fondation Jean-Luc Lagardère informée de l'évolution du projet présenté et des résultats obtenus, dans les conditions prévues par la Charte du Lauréat. Plus généralement le Candidat s'engage, en cas d'obtention de la bourse, à se conformer à la Charte du Lauréat (voir document ci-joint).

Article 7 – Bourse Regard Engagé

Le Candidat est informé que son dossier de candidature, s'il porte sur une thématique environnementale, sociétale ou sociale, pourra également être étudié au titre de la bourse Regard Engagé dans la mesure où il n'est pas lauréat de la Bourse, objet du présent règlement. Les équipes de la Fondation Jean-Luc Lagardère et de la Direction de la RSE du Groupe Lagardère effectueront conjointement une sélection pour le Jury de la Bourse Regard Engagé.

S'il est sélectionné, le Candidat pourra présenter son projet à l'oral devant le jury de la Bourse Regard Engagé, composé de personnalités et professionnels ayant une expertise dans la création narrative et une sensibilité particulière aux enjeux contemporains, qui aura au préalable pris connaissance du dossier de candidature.

La bourse Regard Engagé est dotée de 10 000€. Une seule bourse Regard Engagé sera décernée chaque année.

La bourse Regard Engagé est réservée aux Candidats des bourses de la Fondation ayant déposé un dossier de candidature éligible dans l'une des onze catégories proposées par la Fondation ; Les Candidats sont informés qu'il est impossible de postuler uniquement à la bourse Regard Engagé, cette dernière étant réservée aux Candidats de l'une des onze bourses. Les Lauréats de chacune des onze bourses ne seront pas éligibles à la bourse Regard Engagé.

Le Candidat sera informé de sa sélection au plus tard début novembre 2026, à l'issue des délibérations des jurys des onze bourses. Le jury de la Bourse Regard Engagé se tiendra entre mi-novembre et début décembre 2026.

La présentation du projet devant le jury devra être faite par les Candidats en français.

Après cette présentation, les Candidats seront avisés de la décision du jury par téléphone ou par mail.

La remise de la bourse se fera en présence du jury et du Lauréat.
La présence du Lauréat étant exigée, la date sera communiquée en amont au Lauréat.

La décision du jury est sans appel. Le jury peut décider de ne pas attribuer la bourse s'il estime que les projets qui lui sont proposés n'en justifient pas l'attribution.

Les dispositions énoncées aux articles 6, 8, 9 et 10 s'appliquent également pour le lauréat de la bourse Regard Engagé.

Le Candidat pourra trouver plus d'informations sur la bourse Regard Engagé sur la page dédiée sur le site de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

Article 8 – Responsabilité

La Fondation Jean-Luc Lagardère se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution de la bourse au titre du présent règlement, sans qu'aucun des Candidats ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Article 9 – Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse est téléchargeable gratuitement sur le site Internet de la Fondation Jean-Luc Lagardère : www.fondation-jeanlucagardere.com

Article 10 – Données personnelles

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique, fondé sur votre consentement, destiné à gérer les candidatures et les phases de sélection, à contacter les Candidats et assurer le suivi des Lauréats. Les destinataires des données sont la Fondation Jean-Luc Lagardère, les membres du jury et des comités de sélection, les prestataires techniques tels que l'hébergeur du site, la plateforme de stockage des fichiers et le prestataire de maintenance.

Les données recueillies sont conservées pendant une durée de trois ans, à compter de leur réception, augmentée le cas échéant des délais légaux de conservation, à l'exception des données communiquées via le Formulaire de candidature conservées pour une durée de cinq ans dans le cadre du suivi de l'évolution des candidatures.

Les données concernant les Lauréats de la Fondation sont conservées pour une durée de dix ans, augmentée le cas échéant des délais légaux de conservation, afin de pouvoir rester en contact avec les bénéficiaires des bourses et de s'assurer de l'avancement du projet pour lequel le Lauréat a reçu une aide financière de la part de la Fondation.

Vous disposez des droits de retirer votre consentement, d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, de limitation et de portabilité de vos données vers un prestataire tiers le cas échéant, ainsi que de la possibilité de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès. Vous pouvez exercer vos droits auprès du responsable de traitement : Lagardère Ressources pour le compte de la Fondation Jean-Luc Lagardère (fondjll@lagardere.fr). Vous pouvez par ailleurs contacter le délégué à la protection des données personnelles du groupe Lagardère à l'adresse delequeprotectiondonnees@lagardere.fr. En cas de litige, vous disposez du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés.