

DOSSIER DE PRESSE

**PRIX DES LECTEURS**

**CHOIX DES LIBRAIRES**

**2023**

DÉCERNÉS LE 26 SEPTEMBRE 2023

**LE PALMARÈS**





**1953-2023**

Avec plus de 25 000 livres publiés depuis sa création, tous les genres ou presque représentés, plus de 1,2 milliard de volumes vendus depuis 1953, un format dont la popularité ne se dément pas, un catalogue dont la richesse permet à chaque lecteur de trouver son bonheur, Le Livre de Poche, n° 1 du format poche adulte, célèbre cette année son 70<sup>e</sup> anniversaire !

Le Prix des lecteurs illustre parfaitement l'ambition initiale de son fondateur, Henri Filipacchi, puisqu'il reflète à travers ses quatre sélections : littérature, polar, non-fiction et Imaginaire, la grande diversité de son catalogue et sa vocation à s'adresser à tous les publics.

Ces sélections ont ainsi permis aux jurés des quatre domaines représentés de découvrir de nouveaux auteurs, de partager des coups de cœur littéraires inattendus ou de se plonger dans des textes de registres très différents vers lesquels leurs préférences ou habitudes de lecture ne les auraient pas forcément conduits !

**Merci à eux pour leur confiance et pour leur curiosité !**

## **LE PRIX** **DES LECTEURS**



130 lecteurs en littérature, 130 lecteurs en policiers/thrillers, 50 lecteurs en documents et essais français et étrangers francophones et 50 jurés en Imaginaire ont constitué le jury du prix 2023 et voté pour leur livre préféré.

En littérature et polar, ils ont choisi, de février à août, un livre parmi les romans qui leur ont été adressés chaque mois, avant de désigner, à l'issue de ces présélections, leur lauréat.

Pour les documents et essais, ainsi que la sélection Imaginaire, les lecteurs ont choisi leur titre préféré parmi les 6 ouvrages des sélections respectives.

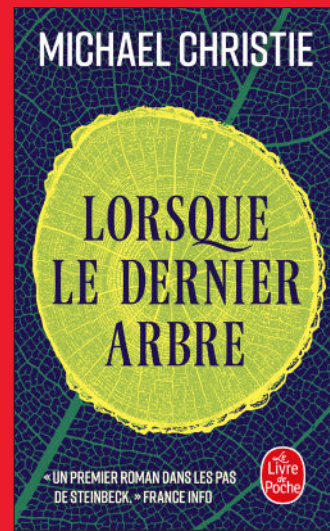
## **LE CHOIX** **DES LIBRAIRES**

Parallèlement au vote des lecteurs, le **Choix des libraires** est celui de professionnels passionnés. Ce Choix des libraires compte deux catégories : littérature et polar.

**RETROUVEZ LA SÉLECTION**  
**DU PRIX DES LECTEURS**  
**ET DU CHOIX DES LIBRAIRES**  
**SUR [WWW.LIVREDEPOCHE.COM](http://WWW.LIVREDEPOCHE.COM)**

Contact presse | Anne Bouissy | 01 49 54 36 87 | [abouissy@livredepoche.com](mailto:abouissy@livredepoche.com)

# LITTÉRATURE



FÉVRIER



MARS



AVRIL



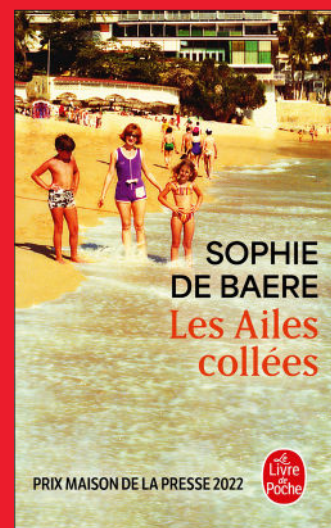
MAI



JUIN



JUILLET

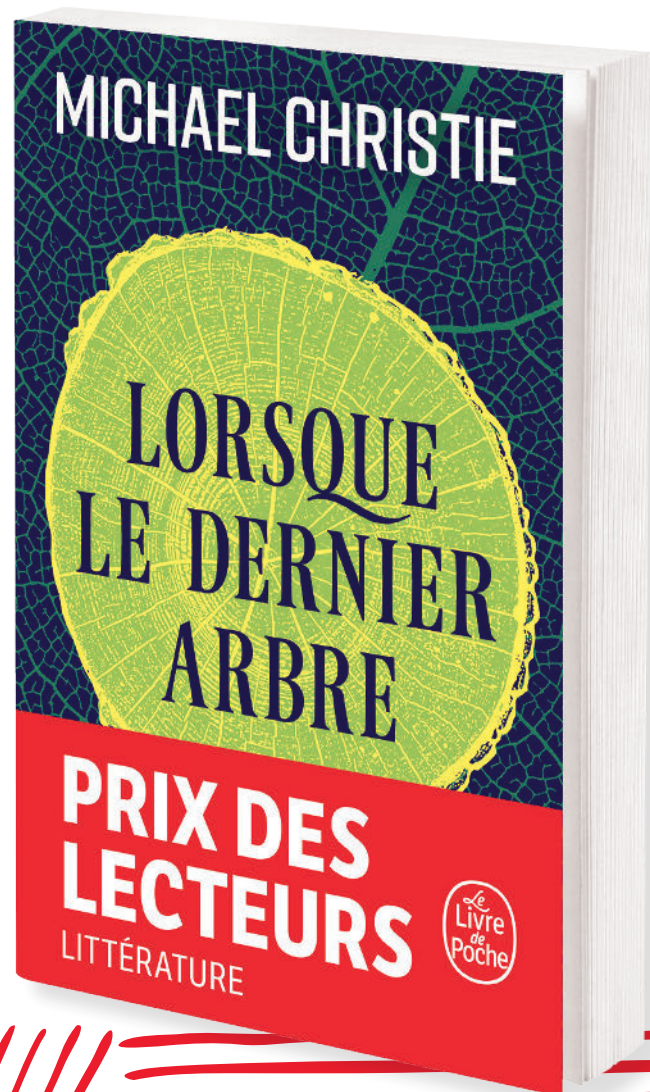


AOÛT

## LES FINALISTES

# LITTÉRATURE

## LE LAURÉAT 2023



## MICHAEL CHRISTIE

### LORSQUE LE DERNIER ARBRE

2038. Les vagues épidémiques du Grand Dépérissement ont décimé tous les arbres et transformé la planète en désert de poussière. L'un des derniers refuges est une île boisée au large de la Colombie-Britannique, qui accueille des touristes fortunés venus admirer l'ultime forêt primaire. Jacinda y travaille comme guide, sans véritable espoir d'un avenir meilleur. Jusqu'au jour où un ami lui apprend qu'elle serait la descendante de Harris Greenwood, un magnat du bois à la réputation sulfureuse. Commence alors un récit foisonnant et protéiforme dont les ramifications insoupçonnées font écho aux événements, aux drames et aux bouleversements qui ont façonné notre monde. Que nous restera-t-il lorsque le dernier arbre aura été abattu ? Fresque familiale, roman social et écologique, ce livre aussi impressionnant qu'original fait de son auteur l'un des écrivains canadiens les plus talentueux de sa génération.

Traduit de l'anglais (Canada) par Sarah Gurcel.

Originaire de Vancouver, en Colombie-Britannique, **Michael Christie** avait fait une entrée remarquée sur la scène littéraire avec son premier recueil de nouvelles, *Le Jardin du mendiant* (Albin Michel, 2012). Traduit dans une quinzaine de langues, *Lorsque le dernier arbre*, également publié en France chez Albin Michel, a été finaliste du prestigieux Giller Prize et récompensé par le Arthur Ellis Award for Best Novel.

#### QUELQUES MOTS DES JURÉS :

Ce roman est un véritable plaidoyer pour la nature qui nous entoure et qu'il faut protéger. Mais plus que cela, c'est une saga familiale émouvante, qui va bien au-delà des liens du sang. J'ai frissonné, j'ai ri, j'ai pleuré. [...] *Lorsque le dernier arbre* est un grand roman !

Camille, Paris (75)

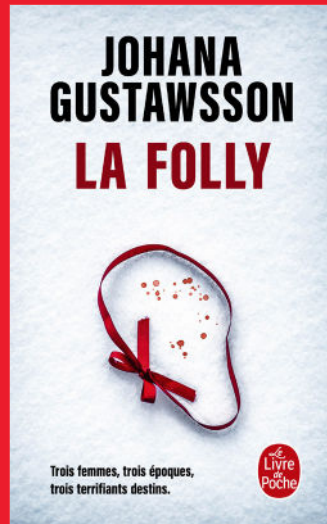
Sa construction virtuose, les multiples rebondissements et le soin apporté aux différents personnages rendent ce roman inoubliable. Haletant et intense, à ne manquer sous aucun prétexte !

Thomas, Aix-en-Provence (13)

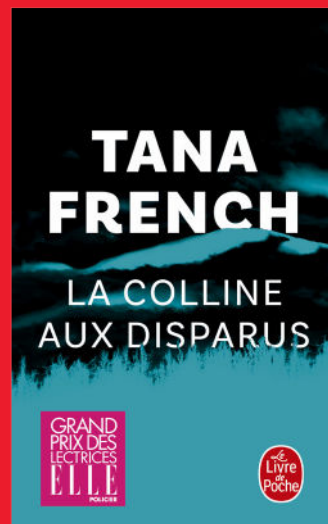
Il y a des auteurs qui écrivent des livres et d'autres qui créent des mondes. Je place ici Michael Christie dans cette catégorie d'artiste-créateur-imaginateur pour qui les mots ne sont pas une fin mais un moyen de se transporter très loin. Dans ce roman il y a tout. [...] Ce format atypique aux 1 001 genres et facettes auraient pu me perdre en chemin mais m'a finalement laissée admirative.

Noémie, Escala (65)

# POLAR



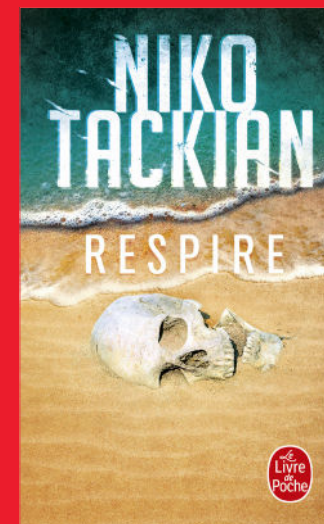
FÉVRIER



MARS



AVRIL



MAI

## LES FINALISTES



JUIN



JUILLET



AOÛT



# POLAR LE LAURÉAT 2023

## CÉDRIC SIRE LA SAIGNÉE



« Est-ce que tu aimes ? » clame le site sous la photo d'un cadavre mutilé. Sur le Dark Web, il existe des espaces interdits au commun des mortels, où les voyeurs de la pire espèce assouvissent leurs pulsions.

Estel Rochand a été écartée de la police à la suite d'une terrible bavure qui a causé la mort d'une innocente. Prise dans un engrenage infernal, Estel a de plus en plus de mal à contrôler ses accès de violence.

Quentin Falconnier, policier spécialisé en cybercriminalité, enquête sur un site du Dark Web qui propose des vidéos de torture et de mise à mort en direct. Qui peut bien se cacher derrière cette *red room* appelée « La Saignée », diffusant des meurtres à la perversité absolue ? Le jeune homme se lance corps et âme dans cette nouvelle croisade : découvrir l'identité du coupable derrière le masque du bourreau, et l'arrêter.

**Cédric Sire** est l'auteur d'une dizaine de romans et recueils de nouvelles, aux frontières du mystère et du frisson. Il a remporté de nombreux prix polar, ses livres sont traduits en plusieurs langues et certains d'entre eux sont en cours d'adaptation télévisuelle.

*La Saignée* a paru aux éditions Fayard.

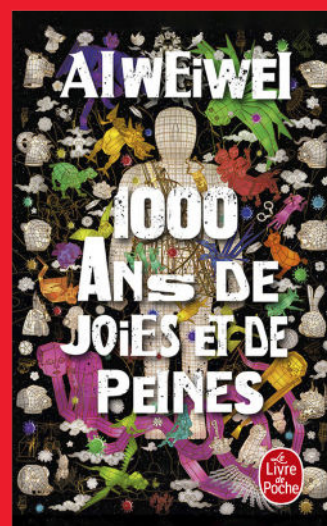
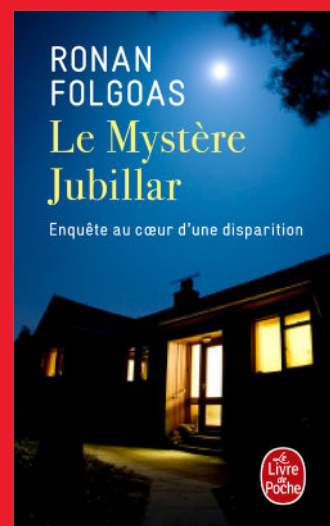
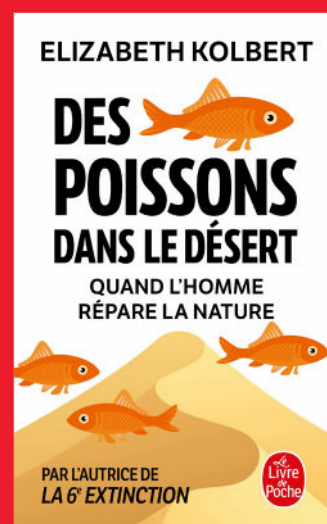
### QUELQUES MOTS DES JURÉS :

Attention coup de cœur ! Coup de massue aussi ! Âmes sensibles s'abstenir comme on dit. [...] Amateurs de sensations fortes et de thrillers qui bastonnent, foncez, nous, on est accros !  
**Florence, Asnières-sur-Seine (92)**

Une écriture qui entretient le suspense du début à la fin et une intrigue qui s'infiltré par tous les pores de la peau pour posséder le lecteur et le mettre dans tous ses états. Intense !  
**Floriane, Lyon (69)**

Du suspense à en perdre haleine, des certitudes qui s'envolent, un antihéros, des plaisirs inavoués, des traumatismes cachés et des pulsions sordides, de quoi passer un moment de lecture très réussi !  
**Nesrine, Bagnolet (93)**

# DOCUMENTS / ESSAIS



## LES LECTURES DES JURÉS

## DOCUMENTS / ESSAIS

# LE LAURÉAT 2023



## IRENE VALLEJO

### L'INFINI DANS UN ROSEAU

Quand les livres ont-ils été inventés ? Comment ont-ils traversé les siècles pour se frayer une place dans nos bibliothèques et sur nos étagères ? Irene Vallejo nous convie à un long voyage, des champs de bataille d'Alexandre le Grand à la Villa des Papyrus après l'éruption du Vésuve, des camps de concentration à la bibliothèque de Sarajevo en pleine guerre des Balkans, mais aussi dans les somptueuses collections de manuscrits enluminés d'Oxford. *L'Infini dans un roseau* est une ode au pouvoir des livres et à tous ceux qui, depuis des générations, permettent la transmission du savoir et des récits. Conteurs, scribes, traducteurs, moines, espions, aventuriers, lecteurs... Autant de personnes dont l'histoire a rarement gardé la trace mais qui sont les véritables sauveurs de livres, les vrais héros de cette aventure millénaire.

Traduit de l'espagnol par Anne Plantagenet.

Née à Saragosse, **Irene Vallejo** a étudié la philologie classique et obtenu un doctorat européen des universités de Saragosse et de Florence. Elle a publié plusieurs romans, essais, livres pour enfants, ainsi que des articles dans différents journaux (*El País*, *Milenio*). *L'Infini dans un roseau* a remporté de nombreux prix prestigieux, il est publié en France aux Belles Lettres.

#### QUELQUES MOTS DES JURÉS :

Un récit merveilleux qui enchante par l'étendue de la culture de l'autrice. Celle-ci nous apprend à chaque page la grande histoire et les pépites qui l'accompagnent. Un régal !

Marie, Mollégès (13)

J'ai tout aimé dans cet ouvrage : l'ambiance, le ton, la sémantique, la fluidité du récit, le puits de connaissances. J'ai fait un voyage extraordinaire, palpitant et envoûtant.

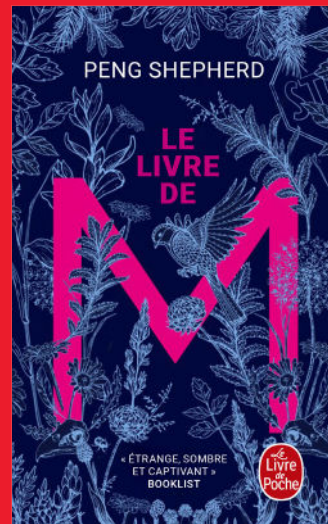
Bernadette, Paris (75)

On est embarqué dans cette incroyable épopée dont les héros sont les livres.

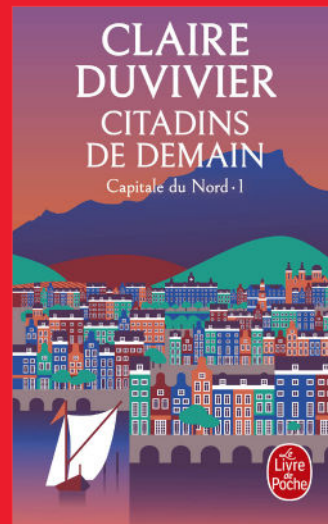
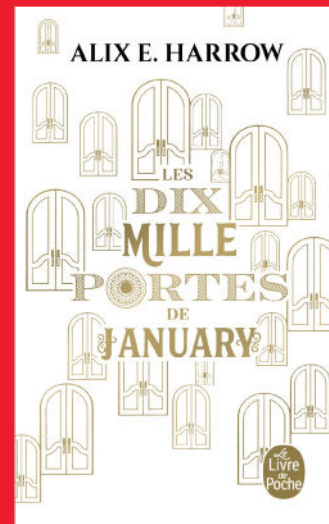
Marianne, Vannes (56)



# IMAGINAIRE



## LES LECTURES DES JURÉS



# IMAGINAIRE LE LAURÉAT 2023

## GUILLAUME CHAMANADJIAN LE SANG DE LA CITÉ



Enfermée derrière deux murailles immenses, la Cité est une mégalopole surpeuplée, constituée de multiples duchés. Commis d'épicerie sur le port, Nox est lié depuis son enfance à la maison de la Caouane, la tortue de mer. Il partage son temps entre livraisons de vins prestigieux et lecture de poésie avec ses amis. Un jour, on lui confie un livre qui raconte l'origine de la Cité. Très vite, Nox se rend compte que le texte fait écho à sa propre histoire. Malgré lui, il est emporté dans des intrigues politiques qui le dépassent et se retrouve confronté à la part sombre de sa ville, une cité-miroir peuplée de monstres.

*Le Sang de la Cité* est le premier roman de **Guillaume Chamanadjian** et le premier tome de la trilogie *Capitale du Sud*, qui s'inscrit dans le cycle de *La Tour de garde* écrit à quatre mains avec Claire Duvivier, publié initialement aux Forges de Vulcain. Il a remporté de nombreux prix.

### QUELQUES MOTS DES JURÉS :

Ce premier tome introductif, réellement bien écrit, fait la part belle à la ville de Gemina, ses saveurs, ses odeurs, sa lumière, sa structure et ses mystères. L'immersion pour le lecteur est totale !  
**Thibaut, Nantes (44)**

*Le Sang de la Cité* offre une lecture prenante aux côtés de Nox, jeune commis d'épicerie aux origines tragiques et au destin hors du commun. On savoure ses aventures aux allures de quête initiatique.

**Karine, Lillers (62)**

C'est une fantasy nouvelle, brillante, sensuelle et riche, écrite par un auteur français de talent.

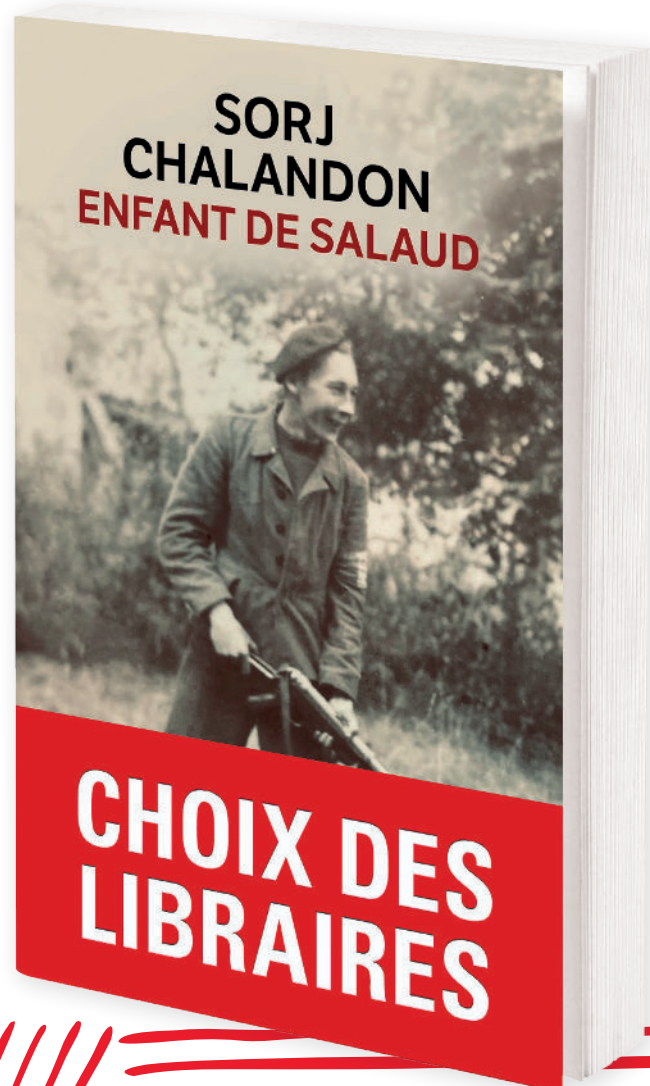
**Lucie, Rodez (12)**



**CHOIX**  
**DES LIBRAIRES**

# CHOIX DES LIBRAIRES LE LAURÉAT 2023

Littérature



## SORJ CHALANDON ENFANT DE SALAUD

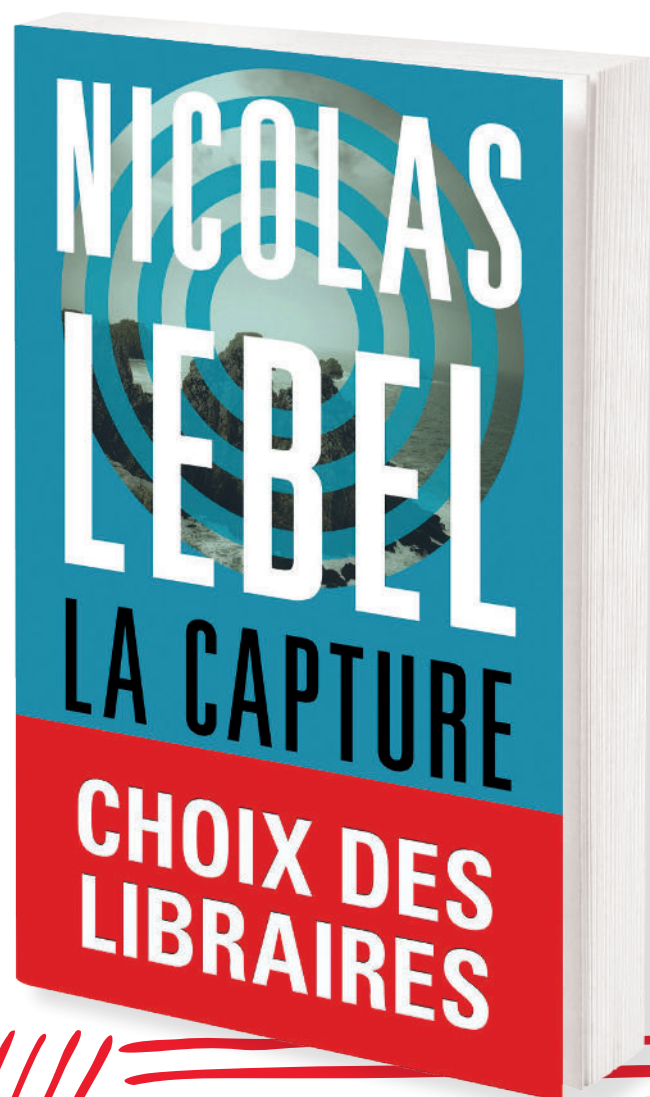
Un jour, grand-père m'a dit que j'étais un enfant de salaud. Oui, je suis un enfant de salaud. Mais pas à cause de tes guerres en désordre, papa, de tes bottes allemandes, de ton orgueil. Ce n'est pas ça, un salaud. Ni à cause des rôles que tu as endossés : SS de pacotille, patriote d'occasion, résistant de composition. La saloperie n'a aucun rapport avec la lâcheté ou la bravoure. Non. Le salaud, c'est l'homme qui a jeté son fils dans la vie comme dans la boue. Sans traces, sans repères, sans lumière, sans la moindre vérité. Qui a traversé la guerre en refermant chaque porte derrière lui. Qui s'est fourvoyé dans tous les pièges en se croyant plus fort que tous, qui a passé sa guerre puis sa paix, puis sa vie entière à tricher et à éviter les questions des autres. Puis les miennes. Le salaud, c'est le père qui m'a trahi.

S. C.

Après trente-quatre ans à *Libération*, Sorj Chalandon est aujourd'hui journaliste au *Canard enchaîné*. Ancien grand reporter, prix Albert-Londres (1988), il est l'auteur de douze romans, tous parus chez Grasset puis au Livre de Poche. *Le Quatrième Mur*, prix Goncourt des lycéens, avait remporté le Prix des lecteurs ainsi que le Choix des libraires 2015. Son nouveau roman, *L'Enragé*, vient de paraître cette rentrée chez Grasset.

# CHOIX DES LIBRAIRES LE LAURÉAT 2023

**Polar**



## **NICOLAS LEBEL** **LA CAPTURE**

Morguélen. Un nom funèbre pour une île bretonne giflée par les vents. Un terrain idéal pour la lieutenant Chen, lancée dans une traque sans merci. Dans son viseur : des tueurs à gages insaisissables, les Furies – référence aux déesses de la vengeance et du châtime. Mais à l’heure de la rencontre, la partie pourrait bien compter plus de joueurs qu’il n’y paraît. Et quand le prêtre de cette île du bout du monde entre à son tour dans la danse, une seule certitude demeure : quelqu’un va mourir.

Jeu de miroirs à huis clos, *La Capture* entraîne le lecteur dans une course échevelée où tout n’est qu’ombres et reflets.

Né à Paris, voyageur insatiable, **Nicolas Lebel** est l’auteur de polars où se mêlent histoire, littérature et actualités, au ton souvent engagé et non dénué d’humour. Il a notamment publié la série du capitaine Mehrlicht, pour laquelle il a reçu de nombreux prix, dont le Prix des lecteurs du Livre de Poche polar en 2019. *La Capture* a paru aux éditions du Masque.



[www.livredepoche.com](http://www.livredepoche.com)