# FONDATION Jean-Luc Lagardere

Rapport d'activité

www.fondation-jeanluclagardere.com

Sous l'égide de la Fondation de France

PAGE 2

#### **FLASHBACK**

Retour sur les projets lauréats des bourses 2020 de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

PAGE 4

#### LAURÉATS 2021

Découvrez les 10 lauréats de cette nouvelle promotion. Ils rejoignent les 332 lauréats primés par la Fondation depuis 1990.

PAGE 12

#### **ACTUALITÉS**

Récompenses, sorties de films, parution de livres, etc. : découvrez quelques-unes des plus belles réussites des anciens lauréats de la Fondation en 2021.

PAGE 16

#### ACTIONS

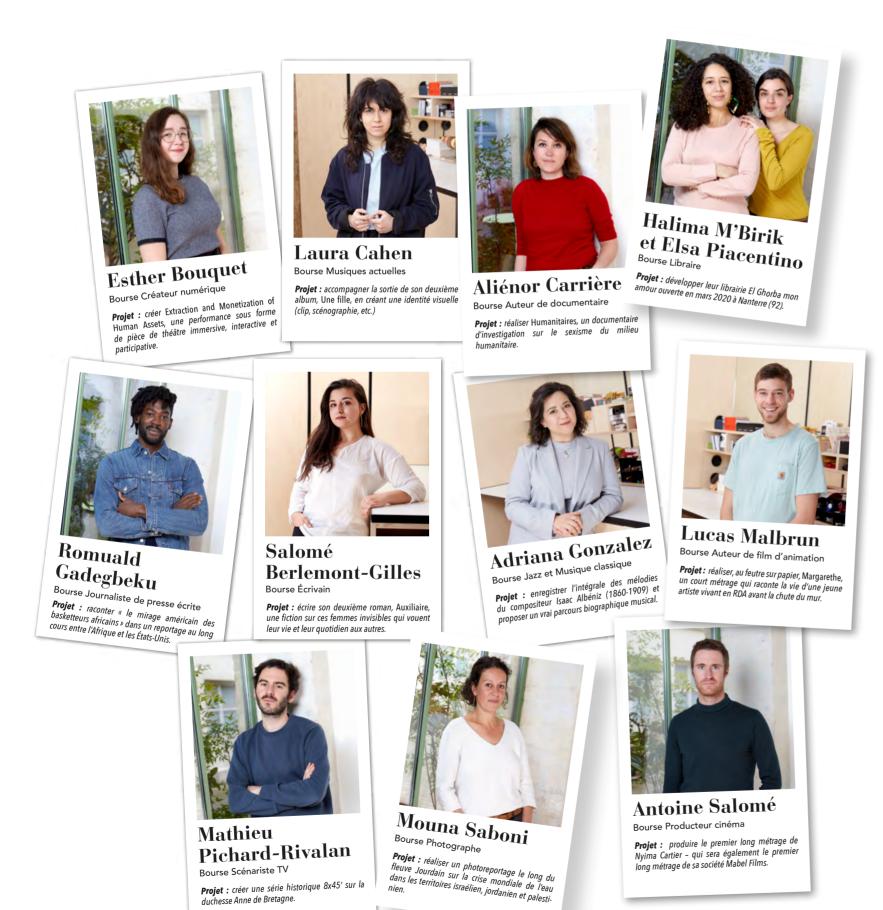
La Fondation accompagne les associations et institutions qui s'engagent dans les domaines de la culture, de l'éducation et de la solidarité.



# Flashback

### Les lauréats 2020

Ils ont reçu une bourse de la Fondation. Lumière sur douze jeunes créateurs talentueux et leur projet primés en 2020!



## **Arnaud Lagardère**



Président de la Fondation Jean-Luc Lagardère



La Fondation Jean-Luc Lagardère place la créativité, la culture et la solidarité au cœur de sa démarche. Elle s'attache à favoriser la réussite et à encourager le dépassement de soi grâce aux différentes initiatives qu'elle accompagne à travers ses partenariats et les bourses qu'elle attribue chaque année.

L'engagement de notre Fondation est plus que jamais essentiel en cette période inédite de crise sanitaire qui a entraîné une aggravation de la situation économique des jeunes et perturbé leurs perspectives d'avenir. Ainsi, en 2021, les bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère offrent à nouveau un tremplin et une aide précieuse aux jeunes lauréats qui ont été primés par des jurys prestigieux.

Depuis plus de 30 ans, notre mobilisation a contribué à l'émergence de 342 jeunes professionnels qui font la création artistique et culturelle d'aujourd'hui et préparent celle de demain! Nous sommes heureux de vous présenter la promotion 2021 des bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère qui réunit dix lauréats au talent fort prometteur. Depuis 1990, notre vocation est de tendre la main à de jeunes créateurs des métiers de l'écrit, de l'audiovisuel et de la musique afin de les accompagner dans la concrétisation de projets audacieux et originaux.

L'année 2021 fut également riche en reconnaissances pour les précédents lauréats, à l'image de Mohamed Mbougar Sarr dont le roman La plus secrète mémoire des hommes (Philippe Rey / Jimsaan), écrit grâce à la bourse Écrivain reçue en 2018, a été couronné par le prix Goncourt, et de Florian Zeller (lauréat Écrivain 2002) dont le premier film The Father a reçu deux Oscars. La réussite des lauréats est notre plus grande fierté car ils participent pleinement au foisonnement artistique de notre pays et inventent une société plus harmonieuse.

Aujourd'hui encore plus qu'hier, nous sommes convaincus de l'immense richesse que ces jeunes représentent pour la création francophone.

Depuis 1989, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient et encourage le parcours de jeunes talents, en France et à l'international. Elle développe de nombreux programmes afin de promouvoir la diversité culturelle et de favoriser la réussite. La Fondation Jean-Luc Lagardère est ainsi un acteur pleinement engagé dans les domaines de la culture, de l'éducation et de la solidarité.



rapport d'activité a été réalisé par la Fondation Jean-Luc Lagardère (sous l'égide de la Fondation de France): 4, rue de Presbourg – 75781 Paris Cedex 16 – fondjll@lagardere.fr; avec la participation de la Direction de la Communication institutionnelle groupe Lagardère • Rédaction: Quiterie Camus, Amandine Valenza; Vanessa Chahen pour les portraits des lauréats 2021 • Direction artistique: Grabuge •

Copyrights p.01- p.02: @ Grabuge / Sébastien Dubois-Didcock • p.03: création Le Goff & Gabarra; @ Gilles Bassignac / Lagardère; @ Jacques Grison / Lagardère • p.04-11: @ Grabuge / Sébastien Dubois-Didcock • p.12: @Diligence Films • p.13: @Jeremy Coma; @ Jérôme Prébois ADCB Films • p.14: Véronique de Viguerie • p.15: @ Jeromine Derigny • p.16: @ Alice Sidoli • p.17: @ Christophe Filleule; @ Esteban-Martin; @ Carolina Arantes • p.19: @ Level up Film • p.20: création Grabuge; @ Grabuge / Lagardère •



Imprimé sur du papier UPM Cote matt 60 g/m2 (certifications: EMAS, FSC Chain-of-Custody, ISO 14001, ISO 50001, ISO 50001, ISO 9001, Le Label écologique européen, OHSAS 18001, PEFC Chain-of-Custody); encre sans solvants, à base d'eau; impression: Paypernews (Île-de-Fran

# Lauréats

- **Victoire BONIN et** Lou du PONTAVICE
- **☼** Émilie TRONCHE
- **→ Thomas FLAHAUT**
- **Kevin POIREAULT**
- **Clotilde PAPINOT**
- Marc GROS CANNELLA alias Fils Cara
- Marion PÉHÉE
- Simon BLEUZÉ
- Anton LIKIERNIK

# Victoire BONIN 28 ans Lou du PONTAVICE 29 ans

LAURÉATES DE LA BOURSE AUTEUR DE DOCUMENTAIRE - 15 000 €

Projet : Les veilleurs, long métrage documentaire qui relate l'histoire de pères chinois ayant tout quitté pour accompagner leur enfant unique à Pékin, dans l'espoir d'un meilleur avenir.

#### Binôme artistique Depuis leurs études à l'INSAS de Bruxelles, Lou et Victoire forment

Portraits croisés

un duo de réalisatrices complémentaires : l'une au son, l'autre à la caméra, elles écrivent et réalisent ensemble. Parallèlement, Lou est aussi scénariste, et Victoire cheffe opératrice. Catherine Alvaresse. directrice de l'unit

Jury Auteur

de France Télévisions.

Xavier Deleu, Aliénor Carrière, lauréate 2020 ; Émilie Dumond (comité de sélection); Jérémie Jorrand, responsable de l'édition et de la programmation de Tënk ; Christie Molia, ductrice (Moteur S'il Vous Plaît, Tournez S'il Vous Plaît): Valérie Montmartin, présidente et productrice (Little Big Story); Isabelle Poiraudeau, secrétaire générale de la rédaction d'Europe 1;

Bernard Vaillot.

président du groupe Galaxie.

Dans leur appartement, Gao un ancien militaire et Guangdong gardien de sécurité, veillent chacun sur leur unique enfant étudiant au prestigieux conservatoire de musique de Pékin, dans l'espoir qu'il puisse un jour partir étudier à l'étranger. Derrière une routine strictement réglée et l'acharnement dans l'exercice quotidien des répétitions, se joue un amour révélateur d'une société chinoise marquée par la performance et la réussite. Jusqu'au jour où l'enfant doit partir...Un

père et son enfant.

La bourse leur permettra de tourner leur documentaire en Chine. Elle leur assure la possibilité d'y rester aussi longtemps qu'elles le pourront en respectant le temps nécessaire à l'élaboration d'un lien fort avec leurs personnages. Le film se tournera fin 2022 et sortira courant 2023.



# Émilie TRONCHE 25 ans

LAURÉATE DE LA BOURSE AUTEUR DE FILM D'ANIMATION - 20000€

Projet: réaliser Samuel, une série d'animation musicale qui raconte l'histoire d'un jeune garçon de dix ans confronté à ses premiers troubles amoureux.

#### De la danse à l'animation

Émilie s'intéresse très tôt à la danse et à l'animation. Diplômée de l'EMCA en 2015, elle participe au programme En sortant de l'école, diffusé sur France Télévisions. Mais la danse et la chorégraphie restent dans un coin de sa tête et apparaissent un peu partout dans les films qu'elle réalise.

#### Samuel, c'est moi!

Jury Auteur de film d'animation

p-dg de Lobster Films.

responsable animation

Stéphanie Gerthoffert

conseillère artistique de l'unité des programi

Jeunesse de TF1

Lucas Malbrun,

lauréat 2020 : Delphine Maury,

Jury Écrivain

directeur adjoint

lauréate 2020 :

directeur général

Véronique Cardi,

Pierre Leroy,

des éditions Stock ;

Président : Jérôme Béalé.

de la rédaction du *Point*.

Manuel Carcassonne

éditrice chez Actes Sud :

de Lagardère SA et

Theresa Révay

Stanislas Rigot,

p-dg de Hachette Livre ; Olivier Nora,

(comité de sélection);

des mots de Toulouse.

responsable de la librairie

directeur général délégue

p-dg des éditions Grasset ;

Salomé Berlemont-Gilles

présidente des Éditions JC Lattès ;

président de TeamTO:

Jean-Baptiste Wery,

productrice (Tant Mieux Prod);

Annie Dissaux (comité de sélection);

préscolaire de France Télévisions ;

En février 2021, elle réalise seule un mini-film en animation 2D minimaliste inspiré de ses souvenirs d'enfance qu'elle poste sur Internet. Ainsi naît le personnage de Samuel. Elle décide de le développer en série et postule à la bourse de la Fondation. Samuel racontera, en 20 épisodes de quatre minutes, la vie de ce jeune garçon dans les années 2000, à travers son journal intime. La série sera diffusée sur Arte.tv, la page Instagram d'Arte et TikTok dans une version adaptée.

#### Une série musicale

La musique occupe une place centrale dans la série. « Je veux provoquer de la nostalgie pour les personnes de ma génération ou plus âgées, et participer à une sorte de transmission pour les spectateurs plus jeunes ». Chaque épisode étant associé à une chanson, la bourse permettra notamment à Émilie de financer les droits d'auteur, une part importante du budget de cette série qui n'a pas fini de faire fredonner son public!



# Thomas FLAHAUT 30 ans

LAURÉAT DE LA BOURSE ÉCRIVAIN - 20000€

Projet : écrire son troisième roman, Camille s'en va. L'histoire d'une femme qui décide de disparaître sans laisser de traces.

Né à Montbéliard, Thomas a d'abord suivi une licence de théâtre à Strasbourg, avant d'étudier la littérature à Bienne puis à Lausanne tout en travaillant de nuit dans une usine du Jura bernois afin de financer son cursus. Cette expérience a été la source de ses deux premiers romans parus aux Éditions de l'Olivier, dans lesquels se mêlent réalisme social et sensibilité psychologique.

#### La nostalgie, camarade...

Thomas travaille sur un projet de roman qui traitera du thème de la disparition. Après avoir exploré la disparition de la classe ouvrière dans Les nuits d'été (2020), il voudrait écrire l'histoire d'une femme qui a fui sa vie pour en commencer une nouvelle. Il considère la fiction comme un « outil de prospection du réel », le romanesque comme un « espace où viennent se percuter l'intime et le politique ».

#### Du temps pour écrire

La bourse lui offrira d'abord du temps. « Du temps dévoué à l'écriture et non à des travaux alimentaires ». Il pourra aussi aller écrire sur les lieux où se déroule son roman et laisser la nature nourrir son écriture, comme il l'a fait pour ses précédents romans, car « les mots gardent en mémoire les conditions dans lesquelles ils ont été écrits ».



PAGE 4 PAGE 5

## Kevin POIREAULT 28 ans

LAURÉAT DE LA BOURSE JOURNALISTE DE PRESSE ÉCRITE - 10 000 €

Projet : enquêter sur le rôle des opérateurs télécoms dans les coupures Internet des régimes autoritaires.

#### Journalisme et nouvelles technologies

Diplômé d'un master de journalisme à l'IEP de Rennes et du CFPJ, Kevin est aussi passé par Radio France internationale et a lancé *Teknolojia*, une newsletter hebdomadaire sur la tech et l'écosystème des start-up en Afrique. Passionné par les conséquences sociales et sociétales des nouvelles technologies, il intègre ensuite la rédaction du magazine *Industrie et Technologies*. Il y a quelques mois, Kevin a quitté le salariat pour construire sa vie de pigiste et travailler sur des enquêtes au long cours.

#### Du souffle et une vision

Les bonnes investigations partent souvent de l'observation. En 2019, Kevin a enquêté sur une coupure Internet en République démocratique du Congo (RDC). Depuis, il veut aller plus loin et comprendre pourquoi des opérateurs télécoms, techniquement responsables de ces pratiques, obéissent aux régimes autoritaires.

#### Une grande enquête

La bourse va permettre à Kevin de réaliser les reportages qui composeront sa grande enquête dans des pays qui sont concernés par les coupures Internet en Afrique, en Asie et en Amérique latine. Son questionnement est important à l'heure où les réseaux sociaux sont devenus à la fois le lieu des débats et des révolutions.



# Clotilde PAPINOT 29 ans

**Jury Libraire** 

Président : Pascal Thuot. directeur général de la librairie Millepages (Vincennes)

Jury Journaliste

de presse écrite

Irène Frain.

lauréat 2020 ·

Pascal Guenée,

Président · Cyril Petit directeur de la rédaction

du Journal du Dimanche.

écrivain et journaliste

Romuald Gadegbeku,

directeur de l'Institut

Renaud Leblond,

Caroline Mangez,

de Paris Match;

Léna Mauger,

pratique de journalisme ;

cheffe adjointe du service

international du Monde :

directrice de la rédaction

Anne Tezenas du Montcel

(comité de sélection).

directeur éditorial de XO Éditions

rédactrice en chef de la Revue XXI

présidente des Éditions JC Lattès : Béatrice Duval, directrice du Livre de Poche : Stéphanie Ferran, directrice du développement commercial de Hachette Livre ; déléqué général de l'ADELC (Association pour le développement de la librairie de création) Anne Martelle, directrice générale de la Librairie Martelle (Amiens) et présidente du Syndicat de la librairie française ; Elsa Piacentino, lauréate 2020 : Fabrice Piault, rédacteur en chef de Livres Hebdo

responsable de la

Amanda Spiegel

Didier Vachet

directrice de la librairie

Librairie Lamartine (Paris);

Folies d'encre (Montreuil) ;

(Gironde)

(Bordeaux), une licence à l'INFL et diverses expériences en librairie, Clotilde Papinot rejoint en 2017 la librairie Gallimard (Paris). C'est au sein de cette structure que Clotilde rencontre Marion Spaier avec qui, partageant une vision commune du métier, elle décide de s'associer pour reprendre L'Espace Livre, une librairie généraliste établie à Gradignan depuis 40 ans.

#### Du cœur à l'ouvrage

Ce duo de libraires expérimentées souhaite offrir un lieu de culture et de convivialité ancré dans la ville et la région. Mais aussi favoriser le lien social en proposant un lieu adapté où chacun trouve sa place, propice aux échanges. Rebaptisée Le Vrai Lieu, la librairie doit redéfinir son offre afin qu'elle soit diversifiée, exigeante et personnalisée.

Lieu disposera alors d'un espace suffisant afin de proposer un agenda régulier de rencontres.



#### LAURÉATE DE LA BOURSE LIBRAIRE - 30 000 €

#### Projet : redéfinir l'offre et aménager des espaces de lecture et de pause à la librairie Le Vrai Lieu à Gradignan

#### Les livres et la vie

Après des études littéraires, un DUT des métiers du livre

La bourse lui permettra de relever le pari d'une embauche et d'investir pour approfondir le fonds de la librairie et y créer un nouvel aménagement (espace jeunesse, accueil et cour). Le Vrai

# Marc GROS CANNELLA 26 ans alias Fils Cara

LAURÉAT DE LA BOURSE MUSICIEN - MUSIQUES ACTUELLES - 15 000€

Projet: produire Amaretto, son premier album, et monter un groupe de live pour accompagner la tournée autour de cet album.

Jury Musicien

Musiques actuelles

Matthieu Blestel

Mickael Rois

de Virgin Radio ;

Naïma Bourgaut,

et de FGO-Barbara :

Jean-Louis Brossard,

Vincent Carpentier,

directeur artistique

Pascal Dauzier

Emilie Yakich

de Because Éditions :

(comité de sélection) ;

bookeuse de Super!

coordinatrice et directrice

des Francofolies de La Rochelle.

de l'action culturelle

Jury Photographe

Gabriel Bauret

Président : Sam Stourdzé.

de France à Rome - Villa Médicis.

directeur de l'Académie

(comité de sélection);

Christophe Caudroy

à l'École nationale

Andrea Holzherr

Sabine Houplain.

directrice artistique

Patrick Le Bescont,

Mouna Saboni,

lauréate 2020 ;

Aurélien Valette.

Clara Chalou,

photographe et enseignant

supérieure Louis-Lumière ;

membre du comité artistique

responsable des expositions

de Magnum Photos ;

des Éditions du Chêne :

fondateur de Filigranes Éditions ;

responsable communication

des Rencontres d'Arles.

Marion Lagassat alias Praa.

Éléonore Tallet-Scheubeck.

directeur artistique des

Rencontres Transmusicales de

conseiller artistique

du Café de la Danse ;

Président : Laurent Didailler, directeur général de Pias France.

directeur de la programmation

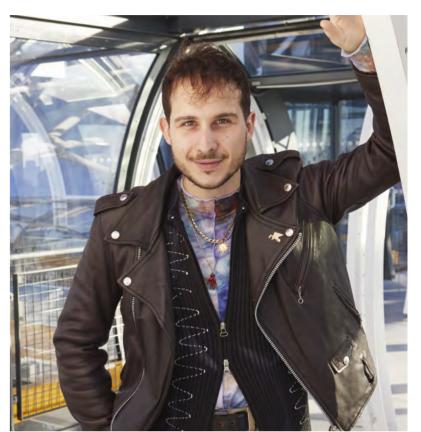
co-directrice des Trois Baudets

Marc Gros Cannella, alias Fils Cara, a étudié le cinéma, mais pour ce stéphanois d'origine sicilienne, l'apprentissage s'est aussi fait à l'usine où il a travaillé à la chaîne. Il y aspirait déjà à une vie d'artiste qui réconcilie vie d'auteur et rêves de réussite. Accompagné de son frère au piano, il a sorti trois mini-albums dans lesquels il propose un univers poétique nourri par ses origines. Son nom de scène lui vient de sa maman, Carmela, qui a pour diminutif Cara.

#### Composer et interpréter

Fils Cara se produit régulièrement dans des festivals (Rock en Seine, Les Francofolies de la Rochelle, etc.) dans lesquels il se met en scène avec modestie et sophistication. Révélé dans le télé-crochet The Artist sur France 2, il cherche dans la syntaxe du rock anglais, de la chanson française et du rap américain de quoi articuler un alphabet nouveau et instinctif, qui dit l'époque autant que le personnage. Son premier album, Amaretto, est attendu pour le printemps 2022 sur le label Microglima et sera composé de 12 titres.

La bourse va permettre à Marc d'achever la production de son album et d'accompagner sa sortie d'une tournée pour laquelle il réalisera un travail visuel et artistique ambitieux, entouré d'un groupe de musiciens.



# Marion PÉHÉE 32 ans

LAURÉATE DE LA BOURSE PHOTOGRAPHE - 10 000€

**Projet :** réaliser un reportage photographique sur les baronnes du khat dans la Corne de l'Afrique.

#### **Une vocation et des convictions**

Photographe indépendante depuis 2016, Marion se rend au Bangladesh, au Kenya, en Slovaquie, en Irlande, au Brésil... et se consacre à des sujets portant sur les droits et les injustices faites aux femmes. Sa collaboration régulière avec le magazine Elle et les reportages réalisés pour l'ONG Amnesty International, témoignent de son engagement en faveur de cette cause.

#### Les femmes et le khat

En 2020, alors qu'elle se rend à Djibouti avec l'envie de découvrir le pays, elle s'intéresse au khat, cette drogue douce omniprésente dans une population complètement addict. Elle remarque que les vendeuses sont des femmes qui se sont emparées de ce marché très lucratif quand les hommes, eux, consomment... « Mon intérêt photographique se portera sur la place de ces femmes dans des sociétés démunies, où ce travail pour survivre et faire vivre leur famille est essentiel ».

#### **Immersion**

La bourse lui permettra de poursuivre son travail pour comprendre toute la filière en remontant de l'Éthiopie, pays producteur, jusqu'à Djibouti, l'un des principaux pays consommateurs. Marion prévoit un voyage d'un mois en mars 2022 pour prendre le temps de rencontrer ses sujets et d'entrer



PAGE 6 PAGE 7

# Les lauréats depuis 1990

ALIKAVAZOVIČ (2007) • Julien SANTONI | Jean-Baptiste ROBIN (2003) • Jean-Paul

Les lauréats de la Fondation Jean-Luc Lagardère sont désormais au nombre de 342

# Simon BLEUZÉ 30 ans

#### LAURÉAT DE LA BOURSE PRODUCTEUR CINÉMA - 35000€

**Projet :** produire *Jangal*, le premier long métrage de sa société de production Mean Streets.

#### De la passion à la vocation

Pour Simon, tout a commencé par « un plaisir insatiable à voir des films et d'en apprendre toujours plus ». Après des études universitaires, il a suivi le master de production audiovisuelle de l'INA sup avant d'intégrer La Fémis. En parallèle de ses études, Simon acquiert une solide expérience en développement dans une société de production. C'est là que son envie d'allier des sujets profonds, voire politiques, à un cinéma populaire ouvert au public naît. « Je voudrais donner du plaisir aux gens, leur offrir du divertissement, du spectacle ».

Jury Producteur cinéma

Président : Pierre Lescure.

Catherine Bozorgan,

président du Festival de Cannes.

productrice (Manchester Films) ; Rémi Burah,

p-dg de Why Not Productions;

directrice de France 3 Cinéma

nroducteur (Karé Productions) ;

directeur général délégué

directeur des acquisitions

cinéma de Canal+

p-dg de Pyramide :

d'Arte France Cinéma :

Pascal Caucheteux

Laurent Hassid,

Eric Lagesse,

Antoine Rein.

Sara Wikler

Antoine Salomé,

Jury Scénariste TV

(Haut et Court).

Présidente : Caroline Benio

co-gérante et productrice

(comité de sélection) :

Stéphanie Carrère

Camille de Castelnau

Adrienne Fréjacques,

François Hitter

Véra Peltekian

(Kwaï)

scénariste :

Christine de Bourbon Busset,

directrice générale et productrice

producteur (Tetra Media Fiction):

chargée de programmes à l'unité fiction d'Arte France ;

conseiller des programmes à l'unité fiction de France 2 ;

Mathieu Pichard-Rivalan

Magaly Richard-Serrano

scénariste et réalisatrice :

(comité de sélection).

Patricia Valeix

vice-présidente et commissionnaire des productions originales françaises pour WarnerMedia

productrice (Fidélité TV)

Simon remporte la bourse cette année avec un film de genre du

#### **Mean Streets**

société Mean Streets (en hommage à Martin Scorsese) fondée en 2020. Il pourra aussi payer les premiers frais sur le film avant un tournage espéré en 2022.



jeune réalisateur Lawrence Valin, dont il a déjà produit un court et un moyen métrage. Jangal relate l'histoire d'un jeune homme d'origine tamoule qui vit au Fort d'Aubervilliers. Alors que les tours de sa cité sont sur le point d'être détruites, il ne peut résister à la tentation de doubler le mafieux qui règne sur sa communauté, espérant ainsi offrir aux siens une vie meilleure.

La bourse permettra à Simon de devenir majoritaire dans la

# Anton LIKIERNIK 30 ans

#### LAURÉAT DE LA BOURSE SCÉNARISTE TV - 15000€

épisodes de 26 minutes.

Anton est ingénieur de formation. Un beau jour, il laisse parler sa passion pour la dramaturgie et s'inscrit à l'École de la Cité dont il sort diplômé en 2016. Anton a depuis initié plusieurs projets de comédie (les séries qui l'inspirent sont The Office, Kaboul Kitchen ou encore HP) mais a aussi développé des projets de drames psychologiques et sociaux pour le cinéma et collaboré à

#### Vers l'infini et retour!

Anton remporte la bourse avec En orbite, une série en neuf épisodes de 26 minutes qui raconte l'odyssée de Paul, charpentier et star française des réseaux platistes, envoyé en mission dans l'espace par le milliardaire Edmond Dusk pour prouver enfin et définitivement aux partisans du « platisme » que la terre est ronde. « Il me semble urgent et important de rire de cette forme ultime de pensée complotiste, et si possible avec

La bourse va permettre à Anton d'investir du temps dans le développement de la bible de cette série, de produire des éléments visuels et d'écrire le script de l'épisode pilote en français et en anglais, afin de démarcher des producteurs et des diffuseurs.



### Projet : écrire la comédie En orbite, une série en neuf

#### Anton, une vie et des envies

l'écriture de diverses séries, web-séries et podcasts.

(2003) • Claire LEGENDRE (2004) • | • Halima M'BIRIK et Elsa PIACENTINO | (2011) • Dimitri AFANASENKO (2012) Jessica NELSON (2005) • Jean-Baptiste (2020) • Clotilde PAPINOT (2021) • GENDARME (2005) • Gaspard KOENIG

**Bourse Auteur de documentaire** 

Julien HAMELIN (2007) • Géraldine SROUSSI (2008) • Alice DIOP (2009) • Claire BILLET (2010) • Jérôme PLAN (2006) • Grégoire POLET\* (2006) • Jakuta (2011) • Violaine BARADUC et Alexandre WESTPHAL (2012) • Benoit FELICI (2013) • Joël CURTZ (2014) • Marjolaine GRAPPE (2015) • Pierre MAILLARD (2016) | DEL AMO (2011) • Célia LEVI\* (2011) • Caution (2005) • Fanny CHÉRIAUX, alias • Maxime FAURE (2017) • Simon PANAY (2018) • Dhia JERBI (2019) • Aliénor CARRIÈRE (2020) • Victoire BONIN et Lou (2013) • Julia KERNINON (2014) • Anne du PONTAVICE (2021) •

#### Bourse Auteur de film d'animation

Emmanuel LINDERER (2007) • Camille-Elvis THÉRY\* (2007) • Hélène FRIREN (2008) • Léo VERRIER (2009) • Julien BISARO (2010) • Michaël CROUZAT, Denis DO et Élise TRINH (2011) • Hefang WEI (2012) • Gabriel HAREL (2013) • Nicolas | de presse écrite PLESKOF (2013) • Titouan BORDEAU et Jean BOUTHORS (2014) • Elsa DUHAMEL (2015) • Raphaëlle STOLZ (2016) • Boris LABBÉ (2017) • Hugo de FAUCOMPRET (2018) • Mathilde BÉDOUET (2019) (1993) • Pierre-Julien QUIERS (1994) • Lucas MALBRUN (2020) • Émilie TRONCHE (2021) •

**Bourse Créateur numérique** Xavier RAMETTE (1993) • Jean-François DARETHS\* (1994) • Pierre TRÉMOLIÈRES (1994) • Héléna ICHBIAH (1995) • Fred ADAM (1996) • Éric GUÉNOT (1997) • │ Dorothée MAROT (1998) • Yves LANCON, Delphine BALLE et Laurence SIMON-ROUDY (1999) • Marine NESSI-MONTEL et Dieff REGOTTAZ (2000) • Grégory KORZÉNIOWSKI (2001) • Thierry ROLA (2002) • Sara LHODI (2002) • Sylvain HOURANY(2003) • Bruno SAMPER(2004) | PITRON (2008) • Léna MAUGER (2009) • Nadia MICAULT (2005) • Valentine DUONG (2006) • Laurent BOURCELLIER (2007) • Olivier CARPENTIER\* (2008) • Sokha DUONG et Laurent LE GOUANVIC (2008) • Marie-Julie BOURGEOIS (2009) Salomon BANECK-ASARO (2010) Éloïc GIMENEZ (2011) • François HIEN | SALVESTRONI (2018) • Licia MEYSENQ et James LAFA (2012) • Isidore BETHEL (2013) • Pauline DELWAULLE (2014) • Jean-Philippe BASELLO (2015) • Lucie MARIOTTO (2016) • Maxime CARRON (2017) • Romain CAVROT, Benjamin DUCRÉ (2019) • Esther BOUQUET (2020) •

#### **Bourse Écrivain**

Alexandre NAJJAR (1990) • Marianne DUBERTRET\* (1992) • Frédéric LENORMAND (1992) • Florence SEYVOS (1996) • Yann APPERRY\* (1997) • Laurent SAGALOVITSCH (1997) • Mathieu TERENCE (1998) • Carle COPPENS (1999) • Frédéric LAFORGE, alias fréville\* (1999) • Franck BIJOU\* (2000) • François-Xavier MOLIA (2000) • Arnaud CATHRINE (2001) • Valentine GOBY\* (2002) •

### **Bourse Journaliste**

FLAHAUT (2021) •

(2008) • Gilbert GATORE (2009) •

Vincent MESSAGE (2010) • Jean-Baptiste

Sabri LOUATAH (2012) • François-Henri

DÉSÉRABLE (2013) • Audrée WILHELMY

AKRICH (2015) • Kaoutar HARCHI (2016)

• Baptiste ROSSI (2017) • Nina LEGER

(2017)\* • Mohamed MBOUGAR SARR

(2018) • Marin FOUQUÉ (2019) • Salomé

BERLEMONT-GILLES (2020) • Thomas

Marc VICTOR (1990) • Laura DEJARDIN (1991) • Isabelle MANDRAUD\* (1991) • Stéphane EDELSON (1992) • Georges MALBRUNOT (1992) • Judith RUEFF Anne CRIGNON (1995)
Christine THOMAS\* (1995) • Marie-Sophie BOULANGER (1997) • Marie-Hélène MARTIN\*(1997) ● France HARVOIS(1998) • Thanh Huyen DAO (1999) • Guylaine IDOUX-COLIN (1999) • Maya KANDEL (2000) • Ariane SINGER\* (2000) • Éric FRÉCON (2001) • Michel LEROY\* (2001) • Pauline SIMONET (2002) • Camille | LAGASSAT, alias Praa (2017, Musiques DATTÉE (2003) • Luc OLINGA (2004) • Cécile BONTRON (2005) • Armandine PENNA\* (2005) • Marie BARRAUD (2006) Jean ABBIATECI\* (2007)
Manon QUÉROUIL-BRUNEEL (2007) • Guillaume Marie BOURREAU (2010)
Jordan POUILLE (2011) • Mamadou Alpha SANÉ (2012) • Cléa CHAKRAVERTY (2013) pour Atoem (2019, Musiques actuelles) • Léonor LUMINEAU (2014) • Étienne BOUCHE (2015) • Louise AUDIBERT (2016) • Victor CASTANET (2017) • Justine (2019) • Romuald GADEGBEKU (2020) • Kevin POIREAULT (2021) •

#### **Bourse Libraire**

Marc SAUTEREAU (2002) • Anne et Claire DARMON et Raphaël RAIZON (2018) • Léa | LESOBRE (2003) • Cécile BLACK (2004) | (1993) • Jean-François CASTELL (1994) • Rosa AOUDIA-TANDJAOUI (2005) • Jérôme BRÉZILLON\* (1995) • Thierry Mathieu et Virginie DUCROS\* (2005) • GÉRAUD (1995) • Hiện LÂM DUC (1996) Carole OHANNA (2006) • Maud PRIGENT (2007) • Sandrine GAUZÈRE (2008) Manon GODEAU\* (2008)
Jean PICHINOTY (2009) • Sébastien BONIFAY (1993) • Agnès DESARTHE (1995) • et Pierre NEGREL (2010) • Nathalie Éric LAURRENT\* (1995) • Yann MOIX | GERBAULT\* (2010) • Bruno MÉNAT et | Sidonie MÉZAIZE (2011) • Guillaume CHAPELLAS et Aline CHARRON (2012) • Amanda SPIEGEL (2013) • François (2004) • Agnès DHERBEYS (2005) GROFF et Eva HALGAND (2014) • Éloïse | • Véronique de VIGUERIE (2006) • BOUTIN (2015) • Corisande JOVER | Stéphanie LACOMBE\* (2006) • William (2016) • Tiphaine SADOUN (2017) • | DANIELS (2007) • Olivia ARTHUR (2008) • | Caroline DIENY et Baptiste GROS (2018) ● Julien GOLDSTEIN (2009) ● Clémence de Florian ZELLER (2002) • David FOENKINOS | Anaïs COMBEAU et Manon PICOT (2019) | LIMBURG (2010) • Elena CHERNYSHOVA

#### **Bourse Musicien**

HOURTON pour le groupe Panico (2004) Ahmed MAZOUZ pour le groupe La Fannytastic (2006) • Mélissa LAVEAUX (2007) • Mathieu LANGUILLE pour le groupe Montgomery (2008) • Sarah LAVAUD\* (2008) • Alexandra GRIMAL (2009) • Pauline de LASSUS\*, alias Mina Tindle (2009) • Varduhi YERITSYAN (2010) • Nicolas DHERS pour le groupe Yalta Club (2011) • François LEMERCIER et Julien VIGNON pour le groupe Manceau (2012) • Adrien LA MARCA (2014, Jazz et musique classique) • Hugo BEAUMANOIR, Léo DEMESLAY, François GOUT-TOURNADRE et Romain PAVOINE pour le groupe Mary Celeste (2014, Musiques actuelles) • Hermine HORIOT (2015, Jazz et musique classique) • Camille et Robin FAURE pour le groupe Black Lilys (2015, Musiques actuelles) Laurent COULONDRE (2016, Jazz et musique classique) • Flora FISCHBACH-WOIRY, alias Fishbach, (2016, Musiques actuelles) • Jean DAUFRESNE, Vianney DESPLANTES, Corentin MORVAN et Patrick WIBART pour Opus 333 (2017, Jazz et musique classique) • Marion actuelles) • Nicolas FOX, Rémi FOX, Valérian LANGLAIS, Matthieu NAULLEAU, et Linda OLÁH pour nOx.3 & Linda OLÁH (2018, Jazz et musique classique) • Pauline de TARRAGON, alias Pi Ja Ma (2018, Musiques actuelles) • Lousie JALLU (2019, Jazz et musique classique) Gabriel RENAULT et Antoine TALON Adriana GONZALEZ (2020, Jazz et musique classique) • Laura CAHEN (2020, Musiques actuelles) • Marc GROS CANNELLA alias Fils Cara (2021, Musiques actuelles) •

#### **Bourse Photographe**

Yann CHARBONNIER (1991) • Samer MOHDAD (1992) • Philippe LOPPARELLI Tiane DOAN NA CHAMPASSAK (1997) • Didier DELLA MAGGIORA (1998) • Matias COSTA (1999) • Sarah CARON\* (2000) • Rip HOPKINS (2000) • Samuel BOLLENDORFF\* (2001) • Lucille REYBOZ (2001) • Stéphane LAGOUTTE (2002) Frédéric SAUTEREAU\* (2002) BAUDELAIRE (2003) • Émilie BUZYN

• Benoît VOLLMER (2013) • Maciek POZOGA (2014) • Carolina ARANTES (2015) • Anna FILIPOVA (2016) • Antoine BRUY (2017) • Kasia STREK (2018) • Pierre VANNESTE (2019) • Mouna SABONI (2020) • Marion PÉHÉE (2021) •

#### **Bourse Producteur cinéma**

Antoine DESROSIÈRES\* (1990) Philippe MARTIN (1990) • Éric ATLAN (1991) • Dante DESARTHE\* (1992) • Carole SCOTTA (1992) • Mohamed ULAD-MOHAND (1993) • Bertrand GORE\* (1994) • Laurent LAVOLÉ (1994) Nicolas LECLERCO (1995)
Olivier DELBOSC\* (1996) • Laetitia GONZALEZ (1996) • Thierry WONG (1997) • François KRAUS (1998) • Lauranne BOURRACHOT\* (1999) • Jérôme DOPFFER (1999) • Antoine REIN (2000) • Isabelle MADELAINE (2001) • Gaëlle JONES (2003) • Christie MOLIA (2004) Boris BRICHE (2005)
Frédéric JOUVE (2006) • Juliette SOL (2007) • Catherine BOZORGAN (2008) • Jean KLOTZ (2009) • Damien COUVREUR (2010) • Christophe BARRAL (2011) • Saïd HAMICH (2012) • Pierre-Louis GARNON (2013) • Marine ARRIGHI de CASANOVA (2014) • Marthe LAMY (2015) • Lou CHICOTEAU (2016) • Jean-Etienne BRAT (2017) • Alice BLOCH (2018) • Margaux JUVÉNAL (2019) • Antoine SALOMÉ (2020) • Simon BLEUZÉ (2021) •

#### **Bourse Scénariste TV**

(Bourse Réalisateur TV de 1990 à 1995)

Sylvie LOIRE (1990) • Christian PFOHL (1991) • Phil OX (1992) • Raynal PELLICER (1993) • Marc BOYER (1994) • Nathalie STRAGIER (1995) • Catherine HOFFMANN\* (1996) • Arthur-Emmanuel PIERRE (1996) • Virginie BODA (1997) • Laurent DURET\* (1997) • Stéphane GALAS (1998) • Christian GRANDMAN (1999) • Charles VALADE (2000) • Arnaud GERBER\* (2001) • Églantine POTTIEZ de CÉSARI (2001) • Bénédicte ACHARD\*et Magaly RICHARD-SERRANO\* (2002) • Emmanuel DAUCÉ et Sébastien MOUNIER (2002) • Gioacchino CAMPANELLA (2003) • Angelo CIANCI (2004) • Christophe GAUTRY (2006) • Stéphanie KALFON (2007) • Naël MARANDIN (2008) • Camille de CASTELNAU et David COUJARD (2009) • Charlotte SANSON (2011) • Willy DURAFFOURG (2012) • David ROBERT (2013) • Bastien DARET, Arthur GOISSET et Ange-Régis HOUNKPATIN (2014) • Raphaëlle RICHET et Eugène RIOUSSE (2015) • Joseph MINSTER (2016) • Yacine BADDAY et Jean-Baptiste SEPARI-PREVOST(2017) • Marion CARNEL et Déborah HADJEDJ (2018) • Sabine DABADIE (2019) • Mathieu PICHARD-RIVALAN (2020) • Anton LIKIERNIK (2021) •

PAGE 8 PAGE 9

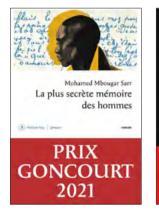


# Actualités

Films, ouvrages et reportages, découvrez quelques-unes des plus belles réussites des anciens lauréats en 2021

MON MAÎTRE

MON VAINQUEUR







#### Lauréats bourse Écrivain

Mohamed Mbougar Sarr (2018) a remporté le prix Goncourt 2021 pour La plus secrète mémoire des hommes (Philippe Rey / Jimsaan), roman pour l'écriture duquel il a bénéficié d'une bourse de la Fondation Jean-Luc Lagardère. Le prix le plus prestigieux de la scène littéraire française a ainsi couronné le plus jeune lauréat depuis 1976. À noter que Mohamed Mbougar Sarr, auteur de trois autres romans, figurait sur la plupart des listes de prix dont le Femina et le Médicis. Deux autres lauréats de la bourse Écrivain se sont également distingués lors de la saison 2021 des prix littéraires : Jakuta Alikavazovic (2007), lauréate du prix Médicis essai pour Comme un ciel en nous (Stock), et François-Henri Désérable (2013) qui a reçu le Grand prix du roman de l'Académie française pour Mon maître et mon vainqueur (Gallimard).

Le premier récit de **Samuel Bollendorff (2001)**, *Faiseur d'anges*, est sorti aux Éditions du Seuil en octobre 2021. Il s'agit d'un récit intime qui fait apparaître la figure du père de l'auteur, ancien psychanalyste volubile, qui noue avec

son fils un dialogue poétique et troublé marqué par l'achat d'un premier appareil : Samuel sera photographe.

#### Pierre Maillard

Lauréat Auteur de documentaire 2016 Pierre Maillard a réalisé le troisième épisode de la mini-série 6xConfiné.e.s, une collection de six courts métrages de 20 minutes diffusée en avril 2021 sur Canal+ et mettant en scène la période du confinement avec un casting prestigieux (Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Félix Moati, etc.).

Intitulé L'Amour du game, cet épisode narre l'histoire d'un couple confiné où la femme découvre sa grossesse tandis que son compagnon poursuit son addiction aux jeux vidéo. L'occasion de parler de ces milliers de couples qui ont vécu l'enfermement à deux!

#### Naël Marandin

#### Lauréat Scénariste TV 2008

Le long métrage La Terre des hommes, écrit et réalisé par Naël Marandin, est sorti en salles le 25 août 2021. Ce drame, qui a obtenu le label de la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2020, suit l'histoire de Constance (Diane Rouxel), une jeune femme bien déterminée à reprendre l'exploitation agricole de son père. Cependant, elle est rapidement freinée dans ce monde d'hommes où personne ne souhaite l'aider à avancer, jusqu'à sa rencontre avec un agriculteur (Jalil Lesper) qui accepte de lui tendre la main..



#### Lauréats bourse Producteur cinéma

Ils ont produit en 2021 : Marine Arrighi de Casanova (2014), White Building, prix du meilleur acteur au festival Orizzonti à Venise (Apsara Films) ; Christophe Barral (2011), Les Magnétiques, Prix SACD 2021 de la Quinzaine des Réalisateurs et Prix d'Ornano Valenti au Festival du Cinéma Américain de Deauville, Les Méchants et Soul Kids (SRAB Films); Olivier Delbosc (1996), Illusions perdues, Le trésor du Petit Nicolas, Les Choses humaines, Mystère à Saint Tropez, Profession du Père (Curiosa Films); Bertrand Gore (1994), Une histoire d'amour et de désir (Blue Monday Productions); Saïd Hamich (2012), Burning Casablanca (Barney Production)

















Lauréats bourse Écrivain Ils ont publié en 2021 :



Arnaud Cathrine (2001). Les Nouvelles Vagues (Robert Laffont).

#### Lauréats bourse Musicien

En 2021, trois lauréates ont sorti un album pour lequel elles avaient reçus une bourse de la Fondation : Laura Cahen (2020), Une fille (Pias Le Label); Adriana Gonzalez (2020), Albéniz: Complete Songs (Audax Records); et Louise Jallu (2019), Piazolla 2021 (Klarthe Records). Louise Jallu a d'ailleurs été nommée aux Victoires du jazz, catégorie Révélation (prix Frank Ténot), la même année. Par ailleurs, Adrien La Marca (2014) a sorti l'album Chanson bohème (La Dolce Volta), en duo avec la pianiste Danae Dörken



#### Florian Zeller

#### Lauréat Écrivain 2002

En 2021, The Father, le premier film de Florian Zeller – le dramaturge contemporain français le plus joué à l'international – a été récompensé de deux Oscars (sur six nominations) : meilleur acteur et meilleur scénario adapté (de sa pièce de théâtre *Le Père* couronnée de plusieurs Molières, dont celui de la meilleure pièce en 2014). Alors qu'il vieillit et devient de moins en moins autonome, un père (Anthony Hopkins) refuse l'aide de sa fille (Olivia Colman). Voyant la situation se dégrader, il commence à douter de ses proches, de son propre esprit et même de ce qui est réel. Le film a également été auréolé de deux Baftas anglais et d'un Goya espagnol!



(2011). Le fils de l'homme (Gallimard) auréat du prix du Roman Fnac 2021



Agnès Desarthe (1995). (Éditions de l'Olivier).

en salles le 1<sup>er</sup> décembre 2021 (distribué par Les Films du Préau).

#### Catherine Bozorgan

#### Lauréate Producteur cinéma 2008

Adieu les cons, coproduit par Manchester Films (la société de Catherine Bozorgan), a remporté sept récompenses lors de la cérémonie des César 2021 dont celles du meilleur film, de la meilleure réalisation et du meilleur scénario original. Une reconnaissance doublée d'un succès populaire puisque ce long métrage a dépassé les deux millions d'entrées lors de sa (deuxième) sortie au cinéma en mai 2021.

Cette comédie met en scène un trio délirant, incarné par Virginie Efira. Albert Dupontel et Nicolas Marié, dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable



Marin Fougué (2019), G.A.V (Actes Sud) projet primé par la Fondation Jean-Luc Lagardère

#### Lauréats bourse Producteur cinéma

Ils ont produit en 2021: Frédéric Jouve (2006), Rouge (Les Films Velvet) et Teddy, produit avec Pierre-Louis Garnon (2013) (Baxter Films); François Kraus (1998), De son vivant (Les Films du Kiosque); Philippe Martin (1990), Amants, Guermantes, Indes Galantes, Les Amours d'Anaïs, Passion Simple (Les Films Pelléas); Antoine Rein (2000), Le sens de la famille (Karé Productions); Carole Scotta (1992), Ce qui reste, Gagarine (Haut et Court); Thierry Wong (1997), Si on chantait (Ciné Nominé)













PAGE 13 PAGE 12

#### Véronique de Viguerie Lauréate Photographe 2006

#### Lauréats bourse Écrivain Ils ont publié en 2021

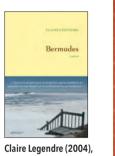




Kaoutar Harchi (2016). Comme nous existons (Actes Sud).



Julia Kerninon (2014), de chefs-d'œuvre : les écrivains, le travail et la légende (PUF).



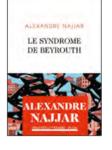
(Grasset).



(Gallimard).

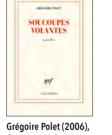
#### **Alexandre Najjar** Lauréat Écrivain 1990

Alexandre Najjar a publié en 2021 Le Syndrome de Bevrouth (Plon). Le roman suit une femme reporter qui vibra avec le Liban pendant vingt ans, entre déchirements politiques et amoureux. L'écrivain et avocat libanais a également été récompensé par le Grand prix de la francophonie 2021. Décerné par l'Académie française, ce prix couronne l'ensemble de son œuvre pour avoir, dans son pays ou à l'échelle internationale, « contribué de façon éminente au maintien et à l'illustration de la langue française ».



#### Fax Scénariste TV

Stéphane Galas (1998) est un auteur aux multiples talents : scénarios, documentaires ou encore podcasts. En juin 2021, il a publié son premier roman intitulé *Un signe d'elle* (Éditions Michel Lafon).



réalisé par Chloé Mazlo, qui dépeint Beyrouth et ses habitants, iamais anéantis ni découragés par la réalité d'un quotidien pourtant difficile. Sélectionné à la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2020 avant sa sortie en salles le 30 juin 2021, le film oscille entre comédie dramatique et expérience théâtrale, tout en

mêlant prises de vues réelles et animation.

Yacine Badday, a coécrit le film Sous le ciel d'Alice.

#### Fax Auteur de film d'animation

Deux lauréats étaient nommés pour le César du meilleur film d'animation 2021 : Julien Bisaro (2010) pour L'Odyssée de Choum et Elsa Duhamel (2015) pour Bach-Hông, le court métrage pour lequel elle avait reçu la bourse de la Fondation.

**Yacine Badday** 

Lauréat Scénariste TV 2017

#### Fax Écrivain

Le recueil de nouvelles *Pas exactement l'amour* (Collection Verticales, Gallimard) d'**Arnaud** Cathrine (2001) a été adapté par l'auteur en pièce de théâtre (mise en scène Florence Le Corre) au travers de cinq personnages réunis dans une unité psychiatrique. Un cercle de parole réunit une psychologue et trois patients et patientes, rejoints bientôt par un visiteur, semble t-il égaré. La parole se libère ou s'altère. La pièce a été jouée à la Manufacture des Abbesses (Paris) entre le 10 novembre et le 30 décembre 2021.



#### Lauréats bourse Journaliste de presse écrite

Deux lauréats ont publié un ouvrage en 2021 : Isabelle Mandraud (1991), Poutine, la stratégie du désordre (Éditions Tallandier), une enquête sur le dirigeant russe et son intention de replacer la Russie au centre de la politique mondiale ; et Guillaume Pitron (2008), L'enfer numérique : voyage au bout d'un like (Les liens qui libèrent). Trois ans après son enquête sur les dessous des énergies vertes (plus de 70 000 exemplaires vendus, traduit en plus de dix langues), Guillaume Pitron dévoile l'impact catastrophique et souvent méconnu du numérique sur l'environnement.



#### François Kraus Lauréat Producteur cinéma 1998

Les Films du Kiosque, la société de François Kraus, a produit la série Family Business dont la troisième et dernière saison est sortie sur Netflix en octobre 2021. Créée par Igor Gotesman et diffusée depuis 2019, cette série narre les aventures de la famille Hazan – portée par le duo père-fils composé de Gérard Darmon et Jonathan Cohen – qui décide de transformer leur boucherie en coffee shop après avoir appris de source « sûre » que le cannabis va être légalisé. Dans cette ultime saison, composée de six épisodes, les Hazan se retrouvent prisonniers d'un gang rival en Amérique du Sud et doivent compter sur l'ingéniosité de chacun des membres de la famille pour s'évader, à leur façon.



Lauréate Producteur cinéma 2018 En 2018, Alice Bloch remportait la bourse de la Fondation pour créer sa société de production (TS Productions) et produire Les Héroïques, le premier long métrage de Maxime Roy. Le film a été présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2021 et est sorti au cinéma en octobre. Alice Bloch a également produit Solarium, le premier court métrage de Jonathan Koulavsky qui a remporté le Grand prix UniFrance du court métrage 2021.



David Foenkinos a coécrit et coréalisé, avec son frère Stéphane, le film Les Fantasmes sorti en août 2021 au cinéma. Présentée en avant-première au Festival du film de Cabourg en juin, cette comédie romantique analyse et déconstruit le rapport à la vie intime à travers six histoires de couples, soit six visions différentes sur le désir. Avec Monica Bellucci, Karine Viard, Carole Bouquet, Ramzy Bedia, Denis Podalydès, Alice Taglioni, etc.



#### **Laetitia Gonzalez**

Lauréate Producteur cinéma 1996

Après le succès de L'Agent immobilier avec Mathieu Amalric en 2020. Laetitia Gonzalez (Les Films du Poisson) a produit *En thérapie*, une nouvelle série portée par le duo de cinéastes Éric Toledano et Olivier Nakache ainsi qu'un prestigieux casting (Mélanie Thierry, Reda Kateb, Clémence Poésy, Pio Marmaï, etc.). À travers les séances hebdomadaires de cinq patients avec leur thérapeute, cette fiction porte un regard plein d'humanité sur les failles et les contradictions d'une société française en état de choc au lendemain des attentats du 13 novembre 2015. Diffusée en février 2021 sur la chaîne Arte, la série a totalisé 40 millions de vues sur Arte TV, un record pour le site Internet de la chaîne! Laetitia Gonzalez a également produit un film sorti en septembre : Serro moi fort (sélectionné à Cannes Premières au Festival de Cannes 2021).



#### **Cécile Bontron**

#### Lauréate Journaliste de presse écrite 2005

La lauréate a présenté, avec le collectif Argos, une nouvelle exposition intitulée Amer. Parrainée par le navigateur François Gabart, Amer est un travail au long court portant sur les océans et sur les ravages causés par l'homme : pollution plastique, surpêche, tourisme de masse, exploitation minière, réchauffement climatique. L'exposition était visible du 18 octobre au 19 novembre 2021 sur les quais de Seine (Paris).

#### Fax Scénariste TV

Les épisodes 4 et 5 de la première saison de *César Wagner*, diffusés en octobre 2021 sur France 2, ont été réalisés par Magaly Richard-Serrano (2002). Fraîchement muté au service régional de police judiciaire de Strasbourg, le capitaine de police César Wagner prend ses marques au sein de sa nouvelle équipe. Il n'est pas toujours en contrôle de sa vie. Et pour cause, trois femmes l'occupent et le préoccupent : sa mère, sa collègue légiste et sa patronne.

#### **Charlotte Sanson**

Lauréate Scénariste TV 2011

Coécrit par Charlotte Sanson, le long métrage Comment je suis devenu superhéros est sorti sur Netflix en juillet 2021 après sa présentation au Festival du cinéma américain de Deauville en septembre 2020. Réalisé par Douglas Attal, ce film de science-fiction suit l'enquête de deux lieutenants de police. Moreau (Pio Marmaï) et Schaltzmann (Vimala Pons), dans un monde où les surhommes sont devenus chose commune et où une nouvelle substance permettant aux individus « normaux » de bénéficier des mêmes pouvoirs se propage dangereusement. La lauréate a également participé au scénario de la seconde saison de la série Hippocrate diffusée en avril 2021 sur Canal+.



#### Fax Écrivain

Le film Down with the King, coécrit par Xabi Molia (2000) et coproduit par Moteur S'il Vous Plaît (MSVP), la société de **Christie Molia (lauréate Producteur cinéma 2004**), a remporté le Grand prix du Festival du cinéma américain de Deauville! Ce long métrage avait également été sélectionné à l'ACID Cannes 2021.



PAGE 14 PAGE 15

# Actions



### Rencontres littéraires

aire entendre les au- est d'accueillir des écrivains gents et confirmés, venant ou comme l'auteure omanaise parlant du monde arabe : tel Jokha Alharthi, lauréate du est l'objectif du rendez-vous Prix de la littérature arabe hebdomadaire « Une heure 2021, qui est venue présenter avec... » proposé par l'Institut son roman Les Corps célestes du monde arabe (IMA) depuis (Éditions Stéphane Marsan). 2018, grâce au soutien de la Les confinements successifs Fondation Jean-Luc Lagardère. ont conduit à réinventer les Littérature, poésie, bande des- rencontres littéraires qui sont sinée... toute l'année, l'IMA désormais enregistrées en souhaite ainsi mettre en lu- présentiel et retransmises en mière la grande diversité de live sur la page Facebook de la littérature arabe, en faisant l'IMA. Une formule numédialoguer un écrivain avec rique qui a permis à un puun modérateur accompagné blic toujours plus nombreux par un(e) comédien(ne) qui d'assister à ces rendez-vous lit des extraits de son livre. Le en 2021! principe de la programmation

teurs arabophones et que l'on a rarement l'occasion francophones, émer- d'entendre dans l'Hexagone



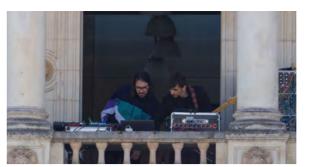
# Prix de la LITTÉRATURE ARABE

### Une auteure omanaise récompensée

Le Prix de la littérature arabe, créé par l'Institut du monde arabe et la Fondation Jean-Luc Lagardère, a été décerné à l'auteure omanaise Jokha Alharthi pour son roman Les Corps célestes (Éditions Stéphane Marsan), traduit de l'arabe (Oman) par Khaled Osman.

tique qui permet de découvrir les lecteurs à se plonger dans arabe en France.

roman primé, une société omanaise en le monde fascinant de cette à la construction pleine mutation ». L'opus littérature » a déclaré Jokha sophistiquée, de Jokha Alharthi est par Alharthi. Elle succède à l'écriraconte l'émancipation d'un ailleurs le premier roman de vain soudanais Abdelaziz Barapays, Oman, à travers les langue arabe récompensé ka Sakin qui avait recu le Prix amours et les deuils de trois par l'International Booker de la littérature arabe en 2020 sœurs habitant le village Prize (en 2019). Avec le Prix pour son roman Les Jango d'al-Awafi. Le jury, présidé de la littérature arabe, il est (Éditions Zulma). Créé en 2013, par Pierre Leroy (Directeur le premier roman omanais ce prix (doté de 10 000 €) est Général Délégué de Lagardère à recevoir un prix littéraire l'une des rares récompenses SA) et composé d'éminentes en France. « Je suis heureuse françaises distinguant la créapersonnalités du monde que mon roman contribue à tion littéraire arabe. Il s'inscrit des médias, des arts et de la faire connaître la littérature dans la lignée de l'engagement culture, a souhaité distinguer arabe et omanaise. J'espère de ses fondateurs afin de valo-« un roman captivant et poé- que cela pourra encourager riser et de diffuser la littérature



### Un tremplin pour les jeunes musiciens

ment au Jeune Orchestre de mée internationale l'Abbaye (JOA).

où se conjuguent pratique, encore fermées!

a Fondation a pour- recherche et expérience de la suivi en 2021 son scène, le JOA voit son année aux Dames, la cité musicale phoniques conduits par des (Saintes), et plus particulière- chefs d'orchestre de renom-

En 2021, l'Abbaye aux Elle encourage ainsi l'in- Dames a également accueilli sertion professionnelle de en résidence les deux mujeunes musiciens en début siciens du groupe ATOEM de carrière. Formation unique (lauréat Musicien 2019) en Europe, le JOA permet pour une session de comchaque année à plus de 180 position autour de la sortie jeunes de vingt nationalités prochaine de leur album. différentes – issus de grands L'occasion aussi de se proconservatoires – d'interpréter duire au balcon du Gallia le répertoire classique et ro- Théâtre (Saintes), et de faire mantique sur des instruments vivre la musique à l'heure où d'époque. Parcours complet les salles de concert étaient

# **Musique pour tous**

a Fondation est un symphonique auprès de tous fidèle partenaire de les publics, notamment au l'Orchestre Sympho- sein des quartiers prioritaires. nique Divertimento, implan- Le dispositif se décompose en té en Seine-Saint-Denis et trois cycles : la pépinière pour dirigé par Zahia Ziouani, encourager les expériences mento est un lieu de forma- les métiers de direction. chaque saison.

Sa mission s'inscrit dans la li-multiplie les initiatives pour

ainsi que de son Académie de scène, la pré'pro afin de destinée aux jeunes en for- soutenir l'insertion dans des mation musicale. Entourée ensembles professionnels, et des 70 musiciens engagés de la direction d'orchestre pour l'Orchestre, l'Académie Diverti- favoriser l'employabilité dans tion qui accueille 500 jeunes à La Fondation est fière de soutenir un dispositif aui

gnée de celle de l'Orchestre : rendre la musique symphooser l'innovation en cassant nique toujours plus ouverte les codes de la musique clas- sur le monde et porteuse







# **Studio 13/16** LA CRÉATION

## par et pour la jeunesse

La Fondation est fière de soutenir depuis sa création le Studio 13/16, premier espace dédié aux adolescents au sein d'une grande institution culturelle, le Centre Pompidou.

mation qui est à la fois in situ, rience unique qu'ils ont vécu artistique et culturelle. hors les murs et numérique. pendant le confinement et

réactive et connectée avec coulisses de la préparation de mier rang. cette génération citoyenne et son prochain court métrage. En tant qu'espace attractif et intitulé Boris et les boîtes vivant, le Studio 13/16 associe Ouvert depuis 2010, il a ac- (écriture du scénario, fabrica- activement les jeunes au procueilli près de 80 000 adoles- tion des décors et animation cessus de réflexion et de créacents et a exposé les travaux des personnages). En hors tion dans des domaines qui de plus d'une centaine d'ar- les murs, Carolina Arantes les touchent particulièrement, tistes et collectifs! En 2021, (lauréate Photographe 2015) faisant de la rencontre avec les deux lauréats de la Fondation a rencontré 13 jeunes pour artistes d'aujourd'hui le point ont participé à sa program- mieux comprendre l'expé- d'orgue de cette expérience

e Studio 13/16 accom- Ainsi, au fil de rendez-vous sur construire un portrait photograpagne les adolescents l'Instagram du Studio 13/16, phique actuel d'une jeunesse vers la découverte de Léo Verrier (lauréat Auteur dont on doit prendre soin : lui la création, grâce à une pro- de film d'animation 2009) a laisser la parole, encourager grammation pluridisciplinaire emmené les jeunes dans les son regard et la mettre au pre-

PAGE 16 PAGE 17

## Bourses de l'Engagement

a Fondation Jean-Luc dant l'épidémie de Covid-19 bourses de l'Engagement, mins du cœur, parrainée des projets solidaires portés par Souad Souidi (Hachette par des salariés du groupe La- Livre), qui organise des ategardère. Elle apporte ainsi un liers pédagogiques pendant soutien financier et un coup les vacances scolaires à desde projecteur à des initiatives tination des collégiens et dans lesquelles les collabora- lycéens de la ville de Bondy teurs sont engagés sur leur afin de promouvoir l'épatemps personnel. En 2021, nouissement personnel des après un vote interne auprès jeunes éloignés de la culture des salariés du Groupe, deux et lutter contre le décrochage associations ont été récom- scolaire. pensées : Enfants du sourire Deux belles initiatives qui khmer, parrainée par Patrick favorisent l'éducation et Brillet (Hachette Livre), qui l'accompagnement d'une

Lagardère accom- de bénéficier de cours de pagne, à travers les remise à niveau ; Les che-

permettra à des enfants cam- jeunesse qui a beaucoup bodgiens déscolarisés pen- souffert de la crise sanitaire.



Enfants du sourire khmer







### Académie de France

# ÀROME Villa Médicis

#### Encourager la création contemporaine

La Fondation est heureuse de soutenir les talents émergents et confirmés à travers son partenariat avec l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, un lieu de création et de rayonnement culturel unique.

la possibilité de séjourner documentaire 2016) pour immersion...

a Fondation Jean-Luc à la Villa Médicis, pour des développer un projet de long Lagardère soutient périodes allant d'un à six métrage de fiction ; Tian Doan les programmes de mois, et de participer à sa Na Champassak (lauréat Phorésidences courtes de la Villa programmation culturelle. tographe 1997) afin de créer Médicis destinés à des ar- C'est dans ce cadre que la Vil- une édition très limitée d'un tistes et des chercheurs issus la Médicis accueille chaque livre d'artiste sur l'évolution de toutes les disciplines (arts année des lauréats de la Fonde l'iconographie du livre à plastiques, photographie, dation Jean-Luc Lagardère. la Renaissance, et Virginie bande dessinée, écriture de En 2021, trois lauréats de la Boda (lauréate Scénariste TV scénario, etc.). Afin de mener Fondation ont ainsi bénéficié 1997) pour écrire le premier à bien un projet spécifique, d'une résidence d'un mois épisode d'une série qui se déles résidents (de toute na- à la Villa Médicis : Pierre roule en Italie dans les années tionalité et de tout âge) ont Maillard (lauréat Auteur de 80. Quand création rime avec

# S'en sortir par la lecture

a Fondation soutient tion pénitentiaire). Compte Lire pour en sortir, tenu de la qualité des textes la seule association recus, huit prix au lieu de nationale à proposer aux per- cinq ont été attribués par le sonnes détenues des actions jury présidé par Leïla Slimani d'insertion par la lecture. Le (journaliste et écrivaine). La programme de lecture, dis- Fondation Jean-Luc Lagardère positif phare de l'association, soutient particulièrement le offre la possibilité aux déte- nouveau programme de l'asnus volontaires d'obtenir des sociation, Lire en famille, qui réductions de peine grâce à la vise à lutter contre l'altération lecture de livres suivie par la des liens familiaux et dans rédaction de fiches de lecture. lequel les parents détenus En 2021, Lire pour en sortir a choisissent des livres jeuaussi organisé un concours nesse qu'ils s'exercent à lire à d'écriture sur le thème de voix haute avec un bénévole « La vie devant soi » qui a ins- pour ensuite le remettre à leur piré plus de 132 autrices et enfant au parloir. Parce qu'un auteurs (personnes détenues livre est un puissant vecteur et membres de l'administra- de dialogue!

### Le Prix Jules Rimet fête ses dix ans

outenu depuis sa créa- la sabreuse Léonore Perrus,

tion par la Fondation, l'ancien sélectionneur des le Prix Jules Rimet, qui Bleus, Raymond Domenech promeut la littérature sportive, et l'auteure Julia Kerninon a été remis en 2021, pour sa (lauréate Écrivain 2014). « Ce dixième édition, à Virginie récit glaçant saisit le lecteur Troussier pour son roman Au de la première à la dernière milieu de l'été, un invincible ligne comme le froid saisit hiver (Éditions Guérin). L'au-ses victimes. Virginie Troussier teure y reconstitue le drame nous plonge sans détour dans qui a touché sept jeunes al- l'envers implacable de la napinistes frappés par un orage ture et nous dévoile sans mots dantesque alors qu'ils étaient inutiles le courage insensé de en pleine ascension du mont ces hommes qui la défient » a Blanc en 1961. Ce roman a commenté Denis Jeambar. Le conquis le jury présidé par le jury a également décerné une journaliste Denis Jeambar et mention spéciale au roman composé de 14 amoureux du Le Ladies Football Club de Stelivre passionnés de sport, dont fano Massini (Éditions Globe).



Les lauréats 2020 et 2021 du Prix Jules Rimet, entourés des membres du jury

# Le Marathon DES MOTS

### Le festival fait sa pop révolution!

La Fondation a soutenu l'édition 2021 du Marathon des mots, le festival international de littérature de Toulouse Métropole qui a accueilli un public fervent et curieux, venu en nombre profiter de la programmation consacrée à la pop culture et à la Californie.

teurs de renom tels que Alain d'Annie Ferret, autrice et co-littérature en présentiel.

année exceptionnelle, Damasio, Maylis de Kerangal médienne, trois extraits de son édition exception- ou Oxmo Puccino. En outre, roman sur la nouvelle platenelle! Au sortir du le festival est resté attentif aux forme online MARATHON qui confinement, cette 17e édition jeunes autrices et auteurs qui a été mise en place en 2020 du festival a su s'adapter aux faisaient leurs premières lec- du fait de la pandémie. Cellecontraintes sanitaires tout en tures à cet événement, comme ci offre d'ailleurs de multiples continuant de proposer un Dima Abdallah, mention spé- entretiens vidéos et créations grand rendez-vous littéraire à ciale du Prix de la littérature inédites, comme 77 Mitraill'échelle internationale. Ainsi, arabe 2020, avec Mauvaises lette de Marin Fouqué, lauréat du 22 juin au 4 juillet 2021, herbes (Sabine Wespieser) Écrivain 2019, qui déconstruit plus de 160 évènements et Salomé Berlemont-Gilles, les schismes de l'adolescence (rencontres, performances, lauréate Écrivain 2020, avec Le dans un slam urbain à travers lectures, etc.) ont été pro- premier qui tombera (Grasset). une trame revisitée de son grammés dans la métropole Cette lauréate a également roman 77 (Actes Sud). Une toulousaine et la région Occiproduit un podcast mettant manière de prolonger une éditanie avec de nombreux au- en voix, avec la complicité tion mêlant virtuel novateur et



PAGE 18 PAGE 19

# Vous êtes un.e jeune professionnel.le

avec un projet dans les domaines de l'écrit, de l'audiovisuel ou de la musique,

devenez lauréat.e

Lagardère

Vous avez moins de 30 ans (moins de 35 ans pour certaines bourses\*),

# postulez à l'une des bourses :

- **Libraire\***
- Écrivain
- Journaliste de presse écrite
- Musicien Jazz et musique classique
- Producteur cinéma
- Scénariste TV\*
- Photographe\*
- Auteur de film d'animation
- Auteur de documentaire

Dotations de 10 000 € à 35 000 €

# déposez un dossier de candidature

jusqu'au samedi 4 juin 2022 sur www.fondation-jeanluclagardere.com

