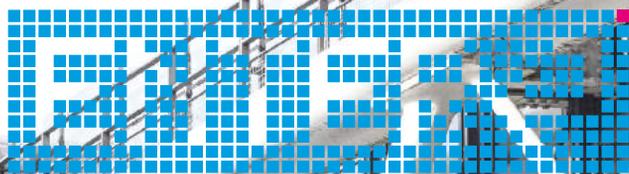


Hors-série - Février 2016



www.fondation-jeanlucagardere.com



FONDATION Jean-Luc
Lagardère

2015

LES LAURÉATS _ P. 08

ANCIENS LAURÉATS : LES RÉALISATIONS _ P. 22

LES ACTIONS DE LA FONDATION _ P. 28

Hors-série - Février 2016



www.fondation-jeanluc Lagardere.com

Ce hors-série de *Enter* a été réalisé par la Direction de la Communication Groupe
42, rue Washington - Immeuble Monceau - 75408 Paris Cedex 08 - Tél. : 01 40 69 84 04 - enter@lagardere.fr
Directeur de la publication **Thierry Funck-Brentano** / Directrice de la rédaction **Claire Sallez** / Rédacteur en chef **Arnaud Carroué** / Rédaction
Arnaud Carroué et **Fanny Duprés** (actualité des anciens lauréats), **Quiterie Camus** et **Marie Sanfilippo** (les actions de la Fondation),
Jean-Baptiste Gendarme (portraits des lauréats 2015) / Iconographie **Anne-Laure Firion** / Secrétariat de rédaction **Evelyne
Doucet** / Direction artistique et maquette **Le Goff & Gabarra** (www.lgetg.fr)
Remerciements : **Pierre Leroy**, **Quiterie Camus** et **Marie Sanfilippo**
Fondation Jean-Luc Lagardère (sous l'égide de la Fondation de France)
42, rue Washington - Immeuble Monceau - 75408 Paris Cedex 08 - Tél. : 01 40 69 18 74 - fondjll@lagardere.fr

FLASHBACK

Soirée de remise des bourses 2014 de la Fondation Jean-Luc Lagardère



Pierre Leroy (cogérant de Lagardère SCA et administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère) entouré des lauréats des bourses 2014. De gauche à droite ; assis : Marine Arrighi de Casanova, Producteur cinéma ; Pauline Delwaulle, Créateur numérique ; Julia Kerninon, Écrivain ; Maciek Pozoga, Photographe ; Joël Curtz, Auteur de documentaire ; Jean Bouthors, Auteur de film d'animation. Debout : Hugo Beaumanoir, Musicien - Musiques actuelles ; Romain Pavoine, Musicien - Musiques actuelles ; Léo Demeslay, Musicien - Musiques actuelles ; François Gout-Tournadre, Musicien - Musiques actuelles ; Léonor Lumineau, Journaliste de presse écrite ; Ange-Régis Hounkpatin, Scénariste TV ; Arthur Goisset, Scénariste TV ; Bastien Daret, Scénariste TV ; François Groff, Libraire ; Eva Halgand, Libraire ; Titouan Bordeaux, Auteur de film d'animation ; Adrien La Marca, Musicien - Jazz et musique classique.



Mary Celeste (ex-Superets), lauréat de la bourse Musicien - Musiques actuelles.



Jean-Pierre Elkabbach et Pierre Leroy.



Adrien La Marca, lauréat de la bourse Musicien - Jazz et musique classique.

ARNAUD LAGARDÈRE

Président de la Fondation Jean-Luc Lagardère



La Fondation Jean-Luc Lagardère place la culture, terrain d'expression privilégié de la créativité, au cœur de son activité. Reflet de l'état d'esprit de notre Groupe, elle favorise la réussite et encourage le dépassement de soi à travers les nombreux programmes qu'elle soutient ou qu'elle développe depuis sa création.

Les lauréats de cette vingt-sixième promotion

des bourses, primés par des jurys prestigieux, viennent ainsi rejoindre les 248 jeunes qui ont été récompensés depuis 1990!

Cette année encore, la Fondation Jean-Luc Lagardère, fidèle à ses valeurs et à ses engagements, s'attache à créer davantage de lien social et à favoriser l'épanouissement de talents prometteurs.

Arnaud Lagardère

FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE

Sous l'égide de la Fondation de France

Depuis 1989, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient et encourage le parcours de jeunes talents, en France et à l'international. Elle développe de nombreux programmes afin de promouvoir la diversité et favoriser la réussite. La Fondation Jean-Luc Lagardère est ainsi un acteur pleinement engagé dans les domaines de la culture, de la solidarité et du sport.

PIERRE LEROY

Administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère



Depuis plus de vingt-cinq ans, la Fondation Jean-Luc Lagardère accompagne la jeune création francophone. Les circonstances tragiques qui affectent le monde donnent plus que jamais l'envie d'encourager la jeunesse, et de lui procurer les moyens de croire en ses rêves.

La Fondation est heureuse de soutenir cette année encore des projets novateurs portés par de jeunes professionnels du domaine de la communication et de la culture. Les bourses qu'elle décerne visent l'excellence et couvrent un large éventail d'activités artistiques. Les treize lauréats 2015 sont, comme chaque année, porteurs de talent, d'ambition et de passion.

En 2015, la Fondation a poursuivi ses engagements en faveur de la diversité culturelle, notamment avec le Prix de la littérature arabe qui contribue à faire entendre des voix trop souvent étouffées.

La Fondation Jean-Luc Lagardère favorise aussi l'accès à la culture et à l'éducation pour tous. Elle a enfin à cœur de sensibiliser et d'impliquer les salariés du Groupe dans ses actions : les bourses de l'Engagement ont permis à trois d'entre eux d'approfondir leur engagement associatif et solidaire.

Fidèle à ses convictions, la Fondation Jean-Luc Lagardère place l'humain au cœur de sa démarche !

Pierre Leroy

LES JURYS 2015

Les lauréats de la Fondation
Jean-Luc Lagardère sont distingués
par des jurys prestigieux
composés de personnalités du monde
des médias, des arts et de la culture



JURY AUTEUR DE DOCUMENTAIRE

Président : Arnaud Hamelin, président de Sunset Presse ; Christie Molia, lauréate Producteur cinéma 2004 et productrice (Moteur S'il Vous Plaît, Tournez S'il Vous Plaît) ; Isabelle Poiraudeau, rédactrice en chef week-end d'Europe 1 ; Magali Serre, réalisatrice ; Joël Curtz, lauréat 2014 ; Délia Baldeschi, directrice des programmes des chaînes Planète+ ; Pierre Block de Friberg, directeur des nouveaux contenus et de l'innovation de France Télévisions ; Claire Billet, lauréate 2010 et journaliste ; Sandrine Delegiewicz (comité de sélection) ; Élodie Polo-Ackermann, productrice chez Lagardère Studios.



JURY AUTEUR DE FILM D'ANIMATION

Président : Serge Bromberg, p-dg de Lobster Films ; Benoît Chieux, réalisateur ; Muriel Achery, conseillère artistique de l'unité des programmes Jeunesse de TF1 ; Shelley Page, Head of International Outreach de Dreamworks Animation ; Marc Boyer, lauréat Scénariste TV 1994, producteur de Lardux Films ; Jean Bouthors, lauréat 2014 ; Annie Dissaux (comité de sélection) ; Titouan Bordeau, lauréat 2014 ; Antoine Lopez, cofondateur du festival du court métrage de Clermont-Ferrand ; Marion Aguesse, conseillère artistique (Canal J, Gulli, June, TiJi) ; Marie-France Zumofen, directeur adjoint et directeur de la recherche et de l'innovation des Gobelins, l'école de l'image ; Guillaume Hellouin, p-dg de TeamTO ; Laurence Blaevoet*, directrice du pôle jeunesse de Canal+.

JURY CRÉATEUR NUMÉRIQUE

Président : Bruno Patino, directeur éditorial d'Arte France ; Bertrand Planes, artiste ; Pauline Delwaulle, lauréate 2014 ; Isabelle Juppé, directrice déléguée au Développement durable du groupe Lagardère ; Nils Aziosmanoff, président de Art 3000 - Le Cube ; Frédérique Mathieu, cinéaste et conceptrice hypermédia ; Sylvie Basdevant-Suzuki (comité de sélection) ; Pierre-Yves Policella, directeur des applications numériques de Lagardère Active ; Jean-Louis Boissier, professeur émérite à l'Ensad (École nationale supérieure des arts décoratifs) ; Djeff Regottaz, lauréat 2000 et directeur artistique de Sciences Po.



JURY ÉCRIVAIN

Président : Jérôme Béglé, directeur adjoint de la rédaction du *Point* ; Marie-Laure Delorme, chef des pages littéraires du *Journal du Dimanche* ; Olivier Poivre d'Arvor, ambassadeur et écrivain ; Marion Mazauric, présidente des éditions Au Diable Vauvert ; Jean-Paul Enthoven, directeur éditorial des éditions Grasset ; Aline Charron, lauréate Libraire 2012 et directrice de À la librairie (Bobigny) ; Pierre Leroy, cogérant du groupe Lagardère ; Anne Carrière, éditeur conseil des éditions Anne Carrière ; Grégoire Polet, lauréat 2006 ; Julia Kerninon*, lauréate 2014 ; Maïa Gabilly* (comité de sélection).

JURY JOURNALISTE DE PRESSE ÉCRITE

Président : Jean-Marie Colombani, cofondateur de Slate.fr ; Marion Ruggieri, journaliste (*Elle*, Europe 1) ; Raphaëlle Bacqué, grand reporter au journal *Le Monde* ; Renaud Leblond, journaliste et directeur de collection chez XO Éditions ; Irène Frain, écrivain et journaliste ; Laurent Valdigué, rédacteur en chef au *Journal du Dimanche* ; Léonor Lumineau, lauréate 2014 ; Anne Tezenas du Montcel (comité de sélection) ; Patrick de Saint-Exupéry, cofondateur et rédacteur en chef de la revue *XXI*.

* Absente de la photo.



JURY LIBRAIRE

Président : Matthieu de Montchalin, directeur de la librairie L'Armitière (Rouen) et président du Syndicat de la librairie française ; Marion Le Goasoz, directrice générale de la librairie Dialogues (Brest) ; Eva Halgand, lauréate 2014 ; Anne-Sophie Thuard, directrice de la librairie Thuard (Le Mans) ; Pascal Thuot, directeur général de la librairie Millepages (Vincennes) ; Véronique Cardi, directrice du Livre de Poche ; Didier Grevel, délégué général de l'Adelc (Association pour le développement de la librairie de création) ; Fabrice Piault, rédacteur en chef de *Livres Hebdo* ; Francis Lang, directeur commercial de Hachette Livre ; Aymeric Olivier* (comité de sélection).



JURY MUSICIEN-JAZZ ET MUSIQUE CLASSIQUE

Président : Laurent Bayle, président de la Philharmonie de Paris et directeur de la Cité de la musique - Salle Pleyel ; Raphaël Pidoux, violoncelliste ; Zahia Ziouani, chef d'orchestre et directrice de l'Orchestre Symphonique Divertimento ; Vladimir Cosma, compositeur ; Arnaud Merlin, journaliste à France Musique ; Christophe Winckel, directeur de Mezzo ; Philippe Mendiburu, directeur des Ressources humaines de Lagardère Ressources ; Xavier Delette, directeur du Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris-Boulogne-Billancourt ; Jean-Marc Berns, directeur de la communication France et international de Harmonia Mundi ; Adrien La Marca, lauréat 2014 ; Antoine Pecqueur (comité de sélection).



JURY MUSICIEN-MUSIQUES ACTUELLES

Président : Laurent Didaiier, directeur général France de Pias ; Eléonore Tallet-Scheubeck, « bookeuse » de Super ! ; Léo Demeslay, lauréat 2014 et membre du groupe Mary Celeste ; Hugo Beaumanoir, lauréat 2014 et membre du groupe Mary Celeste ; Xavier Jolly, directeur artistique d'Europe 1 ; Pascal Dauzier (comité de sélection) ; Mickael Bois, directeur de la programmation de Virgin Radio ; Vincent Carpentier, directeur artistique de Because Editions ; Delphine Ferré*, VP International Artist Marketing de Deezer ; Jean-Louis Brossard*, directeur de production des Rencontres TransMusicales de Rennes.



JURY PHOTOGRAPHE

Président : François Hébel, directeur artistique ; Maciek Pozoga, lauréat 2014 ; Aurélien Valette, responsable de la communication, des nouveaux médias et des événements des Rencontres d'Arles ; Patrick le Bescont, fondateur et directeur de Filigranes Éditions ; Sabine Houplain, directrice artistique des Éditions du Chêne ; Christelle Rochette, adjointe au conservateur du musée Nicéphore-Niepce (Chalon-sur-Saône) ; Emmanuelle Hascoet, responsable des expositions de l'agence Magnum Photos ; Hans-Michael Koetzle, expert, professeur et journaliste ; Philippe Deblauwe, managing director de Picturetank ; Gabriel Bauret (comité de sélection).



JURY PRODUCTEUR CINÉMA

Président : Pierre Lescure, président du Festival de Cannes ; Xavier Rigault, producteur de 2.4.7 Films ; Sara Wikler (comité de sélection) ; Marine Arrighi de Casanova, lauréate 2014 ; Éric Lagesse, p-dg de Pyramide ; Rémi Burah, directeur général délégué d'Arte France Cinéma ; Pascal Caucheteux, p-dg de Why Not Productions ; Antoine Rein, lauréat 2001 et producteur (Delante Films et Karé Productions) ; François Kraus, lauréat 1998 et producteur des Films du Kiosque ; Nathalie Coste-Cerdan ; Valérie Boyer, directrice générale de France 2 Cinéma.



JURY SCÉNARISTE TV

Présidente : Pascale Breugnot, présidente d'Ego Productions ; Stéphane Drouet, cofondateur et producteur de Making Prod ; Virginie Boda, lauréate 1997 (comité de sélection) ; Takis Candilis, président de Lagardère Studios ; Véra Peltekian, chargée des projets fictions de Canal+ ; Bastien Daret, lauréat 2014 ; Arthur Goisset, lauréat 2014 ; Ange-Régis Hounkpatin, lauréat 2014 ; Stéphanie Carrère, productrice de Kwai ; François Hitter, conseiller de programmes à la fiction de France 2 ; Adrienne Fréjacques, chargée de programmes unité fictions d'Arte France ; Marc Victor, scénariste.

* Absent(e) de la photo.

MARJOLAINE GRAPPE

Projet : réaliser un documentaire sur la politique de l'enfant unique en Chine.



GRAND REPORTAGE

Marjolaine Grappe voulait être journaliste sportif. Finalement, elle est auteur de documentaires. « Mes films sont à la frontière entre le grand reportage et le documentaire de société », dit-elle. Après avoir vécu en France, aux États-Unis et en Inde, elle vit aujourd'hui en Chine : « J'ai une vraie passion pour ce pays en mutation. Shanghai ressemble tous les jours un peu plus à New York ! »

LE DOCUMENTAIRE

Questionnant la politique de l'enfant unique en Chine, le documentaire s'appuie sur le témoignage d'une femme obligée de fuir son village et de se cacher parce qu'elle est enceinte illégalement de son second enfant. Marjolaine travaille sur le long terme, nouant des liens d'amitié très forts : « Il est important de bien connaître les gens. Surtout en Chine, où l'on n'ouvre pas son cœur facilement ! »

ET MAINTENANT ?

La bourse va permettre la réalisation de ce film pour qu'il soit à la hauteur de l'ambition de Marjolaine. « Surtout, elle va me donner du temps : pour enquêter, pour suivre les protagonistes et pour passer du temps sur le terrain. »

ELSA DUHAMEL

Projet : réaliser son premier court métrage, *Bach-Hông*, un documentaire animé qui raconte la vie d'une femme à travers sa relation avec les chevaux.



AMBITION

Quand on sait qu'il faut une journée de travail pour animer trois secondes de film, on comprend l'ambition de ce projet de quatorze minutes. Pour ce film, Elsa souhaite raconter la vie de Jeanne à travers sa relation avec les chevaux. « Qu'est-ce qu'une telle relation nous apprend sur quelqu'un? », se demande Elsa. Ce sera également l'occasion de revenir sur la situation du Vietnam en 1975. « C'est avant tout une histoire de résilience », résume la lauréate.

ET AVANT ?

Ancienne étudiante de l'Esat (École supérieure des arts appliqués et du textile) à Roubaix, de l'École des métiers du cinéma d'animation d'Angoulême et de La Poudrière, à Valence, Elsa travaille aujourd'hui dans le milieu du cinéma d'animation.

ET MAINTENANT ?

« La bourse va me permettre de commencer la réalisation du film et de réunir une équipe », explique Elsa. Le travail en équipe, elle y tient, chacun apporte quelque chose d'essentiel au projet.

JEAN-PHILIPPE BASELLO

Projet : créer et développer le Download Center, un lieu virtuel composé d'un site Internet et d'une application destinés à expérimenter, adapter et s'approprier des œuvres d'art numériques.



27 ans

ART

Jean-Philippe est un artiste à part entière : « J'ai toujours eu un rapport assez concret à l'art, tout ce que je fais tend à créer une action. » Par exemple, il a créé un label de musique, La Tête d'Orphée, qui développe le chant dans la tête. Et aussi une fédération sportive de combat très sérieuse où chaque figure – de la défense à l'attaque, en passant par la passivité – s'inspire d'une œuvre d'art.

LE DOWNLOAD CENTER

Cela semble compliqué, mais Jean-Philippe synthétise : « L'idée est de recréer la Factory d'Andy Warhol, adaptée à notre époque numérique. » Imaginez une plateforme numérique qui donne libre accès à son contenu composé exclusivement d'œuvres d'art. Le Download Center sera à la fois un « atelier virtuel » et un réseau de diffusion.

LA BOURSE

« Je vais pouvoir développer la plateforme et l'application pour iOS qui permettront d'explorer l'atelier et transformeront une tablette en outil d'expérimentation. »

Lauréate de la bourse Écrivain - 25 000 €

ANNE AKRICH

Projet : écrire *Temps du rêve*,
un roman autour de la figure de Marlon Brando.



29 ans



ACTUALITÉ

Anne Akrich a fait partie du club très prisé des primo-romanciers de la rentrée littéraire 2015. *Un mot sur Irène*, paru chez Julliard, débute par la découverte d'un corps dans une chambre d'hôtel de New York. « C'est difficile d'en parler, dans la mesure où j'emprunte les codes du genre policier. C'est en fait un hommage à la littérature américaine qui met en scène des personnages d'universitaires qui basculent », confie-t-elle.

ET AVANT ?

Anne est venue à la lecture par ennui. « À Tahiti, quand on est adolescente, il n'y a pas grand-chose à faire. » Pendant ses études de lettres à Paris, elle commence à écrire, des nouvelles, des scénarios – dont un avec Jerry Schatzberg –, puis son premier roman.

ET MAINTENANT ?

« Je vais repartir pour Tahiti écrire mon second roman autour de la vie de Marlon Brandon », précise Anne. Ce sera aussi, pour elle, l'occasion d'évoquer l'envers du décor de l'île.

ÉTIENNE BOUCHE

Projet : réaliser un grand reportage en Russie, dans la région de l'Amour, limitrophe de la Chine, afin de voir comment l'Extrême-Orient russe se transforme au contact de son puissant pays voisin.



27 ans

POURQUOI?

« En Europe, on parle de la Russie occidentale. Mais c'est oublier que 80% du territoire se trouve de l'autre côté de l'Oural », explique Étienne qui a envie d'aller voir ce qu'il s'y passe afin de montrer comment la Chine et la Russie se rapprochent, ces dernières années, en Extrême-Orient russe. Notamment à Blagovechtchensk, la ville frontalière où « le pays le plus grand du monde côtoie le plus peuplé ».

ET AVANT?

Étienne a fait une école de journalisme, l'ESJ Lille, mais surtout, il a appris le russe dès la sixième. Autant dire qu'il a une passion pour la culture, la civilisation et la géographie russes.

Depuis 2013, il est journaliste freelance et correspondant à Moscou pour différents médias.

ET APRÈS?

« Sans appui, il est impossible pour un journaliste pigiste de faire ce genre de reportage. Grâce à la bourse de la Fondation Jean-Luc Lagardère, je vais pouvoir partir et prendre le temps d'enquêter des deux côtés de la frontière. »

ÉLOÏSE BOUTIN

Projet : développer les animations et la communication dans sa librairie-salon de thé, L'Embellie, à La Bernerie-en-Retz.



29 ans

LA LIBRAIRIE

En mai 2014, la librairie-salon de thé L'Embellie ouvre ses portes au centre du village de La Bernerie-en-Retz (Loire-Atlantique). Elle séduit instantanément un public nombreux et fidèle, grâce à l'enthousiasme et à la passion d'Éloïse.

ET AVANT ?

Depuis toujours, lui semble-t-il, Éloïse a souhaité travailler dans les livres. Elle a suivi un cursus pour devenir libraire et après avoir acquis une sérieuse expérience, elle a sauté le pas. Depuis, son compagnon l'a rejointe dans le projet et, ensemble, ils font vivre ce lieu unique.

ET MAINTENANT ?

« La bourse va nous permettre de faire rayonner le lieu. On va pouvoir faire davantage de communication, organiser plus d'événements et de rencontres avec des auteurs. » Il y a encore beaucoup à faire pour développer le livre et la culture en pays de Retz.

HERMINE HORIOT

Projet : enregistrer, au violoncelle, un album rassemblant des œuvres de grands compositeurs nordiques d'hier et d'aujourd'hui.



CLAN

La famille d'Hermine, c'est un « clan artistique ». Trois écrivains (la mère, le père et le frère), un comédien (le frère), une céramiste (une demi-sœur), une peintre (une autre demi-sœur) et un mélomane (le père). Mais la musicienne, presque malgré elle, c'est Hermine : « Je ne me suis jamais posé la question de ce que j'allais faire. Je faisais beaucoup de musique et puis un jour, j'ai pris conscience que c'était mon travail. »

LE VIOLONCELLE

Le violoncelle, c'est un instrument qui s'est imposé dès l'âge de 6 ans. Par sa taille déjà. « Dès que je l'ai touché, j'ai senti que je ne pourrais plus m'en passer, physiquement parlant. » À 10 ans, elle découvre la musique de chambre : une passion naît.

ET MAINTENANT ?

La bourse va lui permettre de réaliser son premier album solo pour faire découvrir un répertoire trop peu connu : « Je vais pouvoir travailler dans de bonnes conditions, avec une équipe de qualité. L'album va naître sous les meilleurs auspices ! »

CAMILLE ET ROBIN FAURE

POUR LE GROUPE BLACK LILYS

Projet: enregistrer leur premier album indie pop folk.



Camille, 23 ans et Robin, 21 ans



QUI?

Derrière Black Lilys, on trouve Camille et Robin, duo atypique puisqu'ils sont frère et sœur. « On n'avait pas prévu de jouer ensemble, ça s'est fait naturellement », expliquent-ils. Camille chante, Robin joue de la guitare. Pas besoin de plus pour faire un bon groupe.

ET AVANT?

Chez eux, on écoutait du rock et du folk. Adolescents, à la suite d'un décès familial, ils se réfugient dans la musique, comme pour enfermer leurs questions dans les chansons. Ils n'imaginent pas alors la musique l'un sans l'autre, dans la vie comme sur la scène. Ainsi naît l'univers de Black Lilys.

ET MAINTENANT?

Après la sortie d'un EP intitulé *Memories of a Blind Mind*, le duo va s'isoler à la montagne pour écrire son premier album : « On voudrait qu'il soit à la hauteur de nos espérances. Bien faire les choses. On a beaucoup tourné, notre public est là et on ne doit pas le décevoir. »

CAROLINA ARANTES

Projet : *First generation*, un documentaire photo sur la première génération de femmes afro-françaises.



35 ans

L'IDÉE

Grâce à son projet, Carolina souhaite révéler la quête d'identité des femmes afro-françaises nées en France après 1975.

« Ces femmes ont une double culture, il me paraît intéressant de voir comment elles luttent pour affirmer leur place dans la société », explique Carolina.

ET AVANT ?

Carolina a grandi au Brésil. Journaliste de formation, elle vient petit à petit à la photographie documentaire. Depuis, elle publie dans la presse française et internationale : *Le Monde*, *M*, *le magazine du Monde*, *Néon*, *le New York Times*...

ET MAINTENANT ?

Pour ce projet, Carolina a besoin de temps. La bourse va lui permettre de suivre ces femmes dans leur quotidien, au travail, au sein de leur famille, dans leurs loisirs, dans leur relation conjugale... « Il y aura des Afro-Françaises inconnues, explique-t-elle. Mais aussi des Afro-Françaises reconnues dans leur milieu professionnel : journalistes, actrices, musiciennes, artistes... »

MARTHE LAMY

Projet : développer sa société Apaches films, ainsi que *Petite sauvage !*, le premier long métrage d'Emma Benestan.



CINÉMA-CINÉMA

Dès l'âge de 9 ans, Marthe rêve de cinéma. Quand elle entre à la Femis, elle désire rencontrer des jeunes de sa génération, se faire un réseau. Elle y trouvera, surtout, sa vocation de producteur.

LE PROJET

Avec des partenaires, elle fonde Apaches films et produit des courts métrages. Aujourd'hui, il est temps de passer aux longs métrages. La rencontre avec Emma Benestan, réalisatrice et scénariste, va lui donner envie de sauter le pas : « Dès qu'Emma m'a parlé de *Petite sauvage !*, son projet de film, j'ai eu l'intuition qu'il y avait une vraie proposition de cinéma. » Marthe croit en ce récit initiatique et elle a la conviction que ce projet deviendra son premier long métrage.

ET APRÈS ?

« La bourse va me permettre de développer des films. De me consacrer davantage à Apaches films. Et surtout de prendre le temps de découvrir des auteurs. »

EUGÈNE RIOUSSE ET RAPHAËLLE RICHET

Projet : écrire et développer *Far West*, une série dramatique feuilletonnante de 8x52 minutes sur la création du premier hypermarché en France dans les années 1960.



Eugène, 25 ans et Raphaëlle, 26 ans

LA SÉRIE

« L'histoire des hypermarchés est un formidable catalyseur d'intrigues », s'enthousiasme Raphaëlle. « Ces lieux ont accompagné de grands bouleversements sociaux, économiques, culturels, et ils ont profondément modifié le paysage industriel français », complète Eugène.

QUI ?

Aux commandes de cette série originale, un duo. « Mais c'est sur une idée de Raphaëlle », précise Eugène. Ils ont des parcours bien différents, mais se sont rencontrés à la Femis, section Création séries TV. « On a eu envie de travailler ensemble », confie Raphaëlle. Ils partagent une même conviction : « le travail en équipe est indispensable ! »

ET MAINTENANT ?

La bourse de la Fondation Jean-Luc Lagardère va leur permettre de se consacrer pleinement à l'écriture de la série. C'est aussi un projet ambitieux qui demande beaucoup de documentation et donc du temps.

LES LAURÉATS

depuis 1990



BOURSE AUTEUR DE DOCUMENTAIRE

Julien HAMELIN (2007) • Géraldine SROUSSI (2008) • Alice DIOP (2009) • Claire BILLET (2010) • Jérôme PLAN (2011) • Violaine BARADUC (2012) • Alexandre WESTPHAL (2012) • Benoit FELICI (2013) • Joël CURTZ (2014) • Marjolaine GRAPPE (2015) •



BOURSE AUTEUR DE FILM D'ANIMATION

Emmanuel LINDERER (2007) • Camille-Elvis THÉRY* (2007) • Hélène FRIREN (2008) • Léo VERRIER (2009) • Julien BISARO (2010) • Michaël CROUZAT (2011) • Denis DO (2011) • Élise TRINH (2011) • Hefang WEI (2012) • Gabriel HAREL (2013) • Nicolas PLESKOF (2013) • Titouan BORDEAU (2014) • Jean BOUTHORS (2014) • Elsa DUHAMEL (2015) •



BOURSE CRÉATEUR NUMÉRIQUE

Xavier RAMETTE (1993) • Jean-François DARETHS* (1994) • Pierre TRÉMOLIÈRES (1994) • Hélène ICHBIAH (1995) • Fred ADAM (1996) • Éric GUÉNOT (1997) • Dorothee MAROT (1998) • Yves LANÇON (1999) • Delphine BALLE (1999) • Laurence SIMON-ROUDY (1999) • Marine NESSI-MONTEL (2000) • Djeff REGOTTAZ (2000) • Grégory KORZÉNIOWSKI (2001) • Thierry ROLA (2002) • Sara LHODI (2002) • Sylvain HOURANY (2003) • Bruno SAMPER (2004) • Nadia MICAULT (2005) • Valentine DUONG (2006) • Laurent BOURCELLIER (2007) • Olivier CARPENTIER* (2008) • Sokha DUONG (2008) • Laurent LE GOUANVIC (2008) • Marie-Julie BOURGEOIS (2009) • Salomon BANECK-ASARO (2010) • Éloïc GIMENEZ (2011) • François HIEN (2012) • James LAFA (2012) • Isidore BETHEL (2013) • Pauline DELWAULLE (2014) • Jean-Philippe BASELLO (2015) •



BOURSE ÉCRIVAIN

Alexandre NAJJAR (1990) • Marianne DUBERTRET* (1992) • Frédéric LENORMAND (1992) • Florence SEYVOS (1993) • Agnès DESARTHE (1995) • Éric LAURENT* (1995) • Yann MOIX (1996) • Yann APPERRY* (1997) • Laurent SAGALOVITSCH (1997) • Mathieu TERENCE (1998) • Carle COPPENS (1999) • Frédéric LAFORGE - fréville* (1999) • Franck BIJOU* (2000) • François-Xavier MOLIA (2000) • Arnaud CATHRINE (2001) • Valentine GOBY* (2002) • Florian ZELLER (2002) • David FOENKINOS (2003) • Claire LEGENDRE (2004) • Jessica NELSON (2005) • Jean-Baptiste GENDARME (2005) • Gaspard KOENIG (2006) • Grégoire POLET* (2006) • Jakuta ALIKAVAZOVIC (2007) • Julien SANTONI (2008) • Gilbert GATORE (2009) • Vincent MESSAGE (2010) • Jean-Baptiste DEL AMO (2011) • Célia LEVI* (2011) • Sabri LOUATAH (2012) • François-Henri DÉSÉRABLE (2013) • Audrée WILHELMY (2013) • Julia KERNINON (2014) • Anne AKRICH (2015) •

* Prix spécial.



BOURSE JOURNALISTE DE PRESSE ÉCRITE

Marc VICTOR (1990) • Laura DEJARDIN (1991) • Isabelle MANDRAUD* (1991) • Stéphane EDELSON (1992) • Georges MALBRUNOT (1992) • Judith RUEFF (1993) • Pierre-Julien QUIERS (1994) • Anne CRIGNON (1995) • Christine THOMAS* (1995) • Marie-Sophie BOULANGER (1997) • Marie-Hélène MARTIN* (1997) • France HARVOIS (1998) • Thanh Huyen DAO (1999) • Guylaine IDOUX-COLIN (1999) • Maya KANDEL (2000) • Arianne SINGER* (2000) • Éric FRÉCON (2001) • Michel LEROY* (2001) • Pauline SIMONET (2002) • Camille DATTÉE (2003) • Luc OLINGA (2004) • Cécile BONTRON (2005) • Armandine PENNA* (2005) • Marie BARRAUD (2006) • Jean ABBIATECI* (2007) • Manon QUÉROUIL-BRUNEEL (2007) • Guillaume PITRON (2008) • Léna MAUGER (2009) • Marie BOURREAU (2010) • Jordan POUILLE (2011) • Mamadou Alpha SANÉ (2012) • Cléa CHAKRAVERTY (2013) • Léonor LUMINEAU (2014) • Étienne BOUCHE (2015) •



BOURSE LIBRAIRE

Marc SAUTEREAU (2002) • Anne LESOBRE (2003) • Claire LESOBRE (2003) • Cécile BLACK (2004) • Rosa AOUDIA-TANDJAOUI (2005) • Mathieu DUCROS* (2005) • Virginie DUCROS* (2005) • Carole OHANNA (2006) • Maud PRIGENT (2007) • Sandrine GAUZÈRE (2008) • Manon GODEAU* (2008) • Jean PICHINOTY (2009) • Sébastien BONIFAY (2010) • Pierre NÉGREL (2010) • Nathalie GERBAULT* (2010) • Bruno MÉNAT (2011) • Sidonie MÉZAIZE (2011) • Guillaume CHAPELLAS (2012) • Aline CHARRON (2012) • Amanda SPIEGEL (2013) • François GROFF (2014) • Eva HALGAND (2014) • Éloïse BOUTIN (2015) •



BOURSE MUSICIEN

Jean-Baptiste ROBIN (2003) • Jean-Paul HOURTON pour le groupe Panico (2004) • Ahmed MAZOUZ pour le groupe La Caution (2005) • Fanny CHÉRIAUX - FANNYTASTIC (2006) • Mélissa LAVEAUX (2007) • Mathieu LANGUILLE pour le groupe Montgomery (2008) • Sarah LAVAUD* (2008) • Alexandra GRIMAL (2009) • Pauline de LASSUS* - Mina Tindle (2009) • Varduhi YERITSYAN (2010) • Nicolas DHERS pour le groupe Yalta Club (2011) • François LEMERCIER et Julien VIGNON pour le groupe Manceau (2012) • Hugo BEAUMANOIR, Léo DEMESLAY, François GOUT-TOURNADRE et Romain PAVOINE pour le groupe Mary Celeste (2014, Musiques actuelles) • Adrien LA MARCA (2014, Jazz et musique classique) • Robin et Camille FAURE pour le groupe Black Lilys (2015, Musiques actuelles) • Hermine HORIOT (2015, Jazz et musique classique) •

* Prix spécial.



BOURSE PHOTOGRAPHE

Yann CHARBONNIER (1991) • Samer MOHDAD (1992) • Philippe LOPPARELLI (1993) • Jean-François CASTELL (1994) • Jérôme BRÉZILLON* (1995) • Thierry GÉRAUD (1995) • Hiên LÂM DUC (1996) • Tiane DOAN NA CHAMPASSAK (1997) • Didier DELLA MAGGIORA (1998) • Matias COSTA (1999) • Sarah CARON* (2000) • Rip HOPKINS (2000) • Samuel BOLLENDORFF* (2001) • Lucille REYBOZ (2001) • Stéphane LAGOUTTE (2002) • Frédéric SAUTEREAU* (2002) • Éric BAUDELAIRE (2003) • Émilie BUZYN (2004) • Agnès DHERBEYS (2005) • Véronique de VIGUERIE (2006) • Stéphanie LACOMBE* (2006) • William DANIELS (2007) • Olivia ARTHUR (2008) • Julien GOLDSTEIN (2009) • Clémence de LIMBURG (2010) • Elena CHERNYSHOVA (2011) • Dimitri AFANASENKO (2012) • Benoît VOLLMER (2013) • Maciek POZOGA (2014) • Carolina ARANTES (2015) •



BOURSE PRODUCTEUR CINÉMA

Antoine DESROSIÈRES* (1990) • Philippe MARTIN (1990) • Éric ATLAN (1991) • Dante DESARTHE* (1992) • Carole SCOTTA (1992) • Mohamed ULAD-MOHAND (1993) • Bertrand GORE* (1994) • Laurent LAVOLÉ (1994) • Nicolas LECLERCQ (1995) • Olivier DELBOSC* (1996) • Laetitia GONZALEZ (1996) • Thierry WONG (1997) • François KRAUS (1998) • Lauranne BOURRACHOT* (1999) • Jérôme DOPFFER (1999) • Antoine REIN (2000) • Isabelle MADELAINE (2001) • Gaëlle JONES (2003) • Christie MOLIA (2004) • Boris BRICHE (2005) • Frédéric JOUVE (2006) • Juliette SOL (2007) • Catherine BOZORGAN (2008) • Jean KLOTZ (2009) • Damien COUVREUR (2010) • Christophe BARRAL (2011) • Saïd HAMICH (2012) • Pierre-Louis GARNON (2013) • Marine ARRIGHI de CASANOVA (2014) • Marthe LAMY (2015) •



BOURSE SCÉNARISTE TV

(Bourse Réalisateur TV entre 1990 et 1995)

Sylvie LOIRE (1990) • Christian PFOHL (1991) • Phil OX (1992) • Raynal PELLICER (1993) • Marc BOYER (1994) • Nathalie STRAGIER (1995) • Catherine HOFFMANN* (1996) • Arthur-Emmanuel PIERRE (1996) • Virginie BODA (1997) • Laurent DURET* (1997) • Stéphane GALAS (1998) • Christian GRANDMAN (1999) • Charles VALADE (2000) • Arnaud GERBER* (2001) • Églantine POTTIEZ de CÉSARI (2001) • Bénédicte ACHARD* (2002) • Emmanuel DAUCÉ (2002) • Sébastien MOUNIER (2002) • Magaly RICHARD-SERRANO* (2002) • Gioacchino CAMPANELLA (2003) • Angelo CIANCI (2004) • Christophe GAUTRY (2006) • Stéphanie KALFON (2007) • Naël MARANDIN (2008) • Camille de CASTELNAU (2009) • David COUJARD (2009) • Charlotte SANSON (2011) • Willy DURAFFOURG (2012) • David ROBERT (2013) • Bastien DARET (2014) • Arthur GOISSET (2014) • Ange-Régis HOUNKPATIN (2014) • Raphaëlle RICHEL (2015) • Eugène RIOUSSE (2015) •

* Prix spécial.

ANCIENS LAURÉATS

Les réalisations en 2015



Présage (Omen)

DJEFF REGOTTAZ

Lauréat Créateur numérique 2000

Il a présenté, du 5 au 23 mai 2015 au Centre d'art rhodanien Saint-Maur à Bagnols-sur-Cèze, son « solo show » *L'Ombre d'un doute* et, du 21 au 24 mai à l'Athens Digital Arts Festival, son *Super Google Clouds*. Par ailleurs, Djeff Regottaz et l'artiste Monsieur Moo ont investi l'église Saint-Merry à Paris, lors de la Nuit blanche 2015, avec leur installation *Présage (Omen)* questionnant l'après COP21.



ALEXANDRA GRIMAL

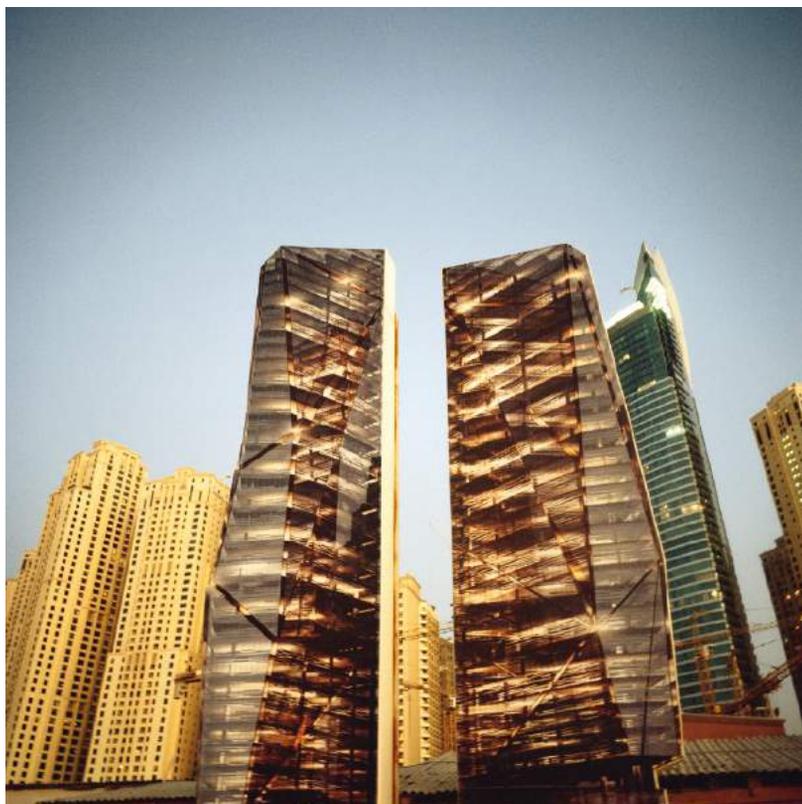
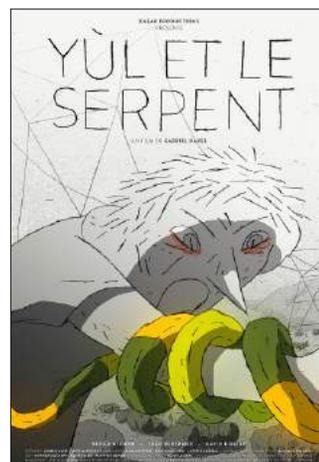
Lauréate Musicien 2009

Compositrice en résidence à la Scène nationale d'Orléans jusqu'en 2017, la saxophoniste a sorti *Olympe*, aux côtés de Sylvain Cathala et de Stéphane Payen. Elle a également fait partie du quartet à l'origine de l'album *Petite moutarde*, aux côtés de Théo Ceccaldi, Ivan Gélugne et Florian Satche. En juin 2015, elle s'est produite au festival Jazzdor à Berlin et a joué à l'Orchestre national de jazz lors de deux concerts, au Carreau du Temple, à Paris, et à la Cité, le centre des congrès de Nantes, pour célébrer les vingt ans de la scène de musiques actuelles Pannonica.
www.alexandragrimal.com

GABRIEL HAREL ET NICOLAS PLESKOF

Lauréats Auteur de film d'animation 2013

Leur court métrage d'animation *Yùl et le Serpent* a été maintes fois primé notamment au Festival d'Annecy 2015. Il est en compétition nationale au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2016. Ce film – pour lequel ils avaient obtenu la bourse Auteur de film d'animation en 2013 – est produit par Kazak Productions et a été diffusé le 14 juin 2015 sur Canal+.



OLIVIA ARTHUR

Lauréate Photographe 2008

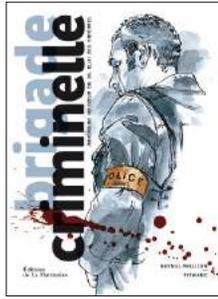
Membre de Magnum Photos, elle a publié, en mai 2015, un nouveau livre photo, *Stranger*, aux éditions Fishbar (dont elle est cofondatrice).

www.oliviaarthur.com

LAURÉATS ÉCRIVAINS

Ils ont publié en 2015 : **Agnès Desarthe (1995)**, *Ce cœur changeant* (Éditions de l'Olivier), prix littéraire du Monde 2015 ; **François-Henri Désérable (2013)**, *Évariste* (Gallimard), prix des lecteurs L'Express-BFMTV 2015 ; **Gaspard Koenig (2006)**, *Le Révolutionnaire, l'expert et le geek* (Plon) ; **Claire Legendre (2004)**, *Le Nénuphar et l'Araignée* (Les Allusifs) ; **Yann Moix (1996)**, *Une simple lettre d'amour* (Grasset) ; **Jessica Nelson (2005)**, *Tandis que je me dénude* (Belfond) ; **Grégoire Polet (2006)**, *Barcelona!* (Gallimard), prix Amerigo-Vespucci 2015.





RAYNAL PELLICER

Lauréat Scénariste TV 1993

Il a publié, en septembre 2015, *Brigade criminelle*, aux Éditions de La Martinière, avec le dessinateur Titwane. Ce reportage illustré est le fruit d'une immersion de quinze semaines au sein de la brigade criminelle, au fameux 36, quai des Orfèvres. L'ouvrage fait partie de la sélection du 22^e prix France Info de la bande dessinée d'actualité et du reportage.

Fax Créateur numérique

Eloïc Gimenez (2011) a remporté le prix Ciclic lors du Festival d'Annecy 2015 pour la série *Week-end ?* Du 7 septembre 2015 au 29 janvier 2016, le lauréat a été accueilli en résidence au centre de Vendôme (la fabrique de films d'animation de la région Centre) pour développer, avec la réalisatrice Jumi Yoon, le court métrage *L'Horizon de Bene*.

LÉO VERRIER

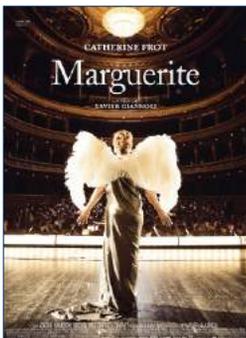
Lauréat Auteur de film d'animation 2009

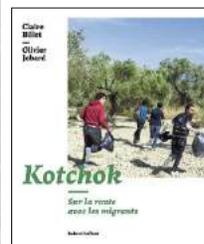
Son court métrage *Taupes*, produit par ChezEddy, a obtenu le prix du coup de cœur musical du Festival du film merveilleux et imaginaire de Paris, et était en compétition officielle à Tournez Court, festival du court métrage de Saint-Étienne. Il a été diffusé sur Arte le 11 septembre 2015.



LAURÉATS PRODUCTEUR CINÉMA

Olivier Delbosc (1996) a produit, avec sa société Fidélité Films, *Marguerite* et *La Dernière leçon* ; **Laetitia Gonzalez (1996)** a produit *Orage* et *La Vanité*, avec Les Films du Poisson, société qu'elle a créée avec Yaël Fogiel ; **Bertrand Gore (1994)** est le producteur associé (Blue Monday Productions) de *À peine j'ouvre les yeux* (prix du Meilleur film et prix de la Meilleure interprétation féminine au Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz) ; **Saïd Hamich (2012)** a coproduit *Much Loved* avec sa société Barney Production ; avec Les Films du Kiosque qu'il codirige, **François Kraus (1998)** a produit *Boomerang* et *La Tête haute* (présenté en ouverture du Festival de Cannes 2015, hors compétition).





Comme une pluie de parfum

CLAIRE BILLET

Lauréate Auteur de documentaire 2010

En 2015, plusieurs documentaires et plusieurs reportages de Claire Billet ont été diffusés à la télévision sur France 2, sur France 24 et sur Arte : *Rebelle de Raqqa* – coréalisé avec Lyana Saleh, prix Court méditerranéen (Prix du public) au PriMed (Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen) en décembre 2015 – ; *Justice pour Farkhonda* (avec la photographe Sandra Calligaro) ; *Les Voyageurs de l'ombre* (avec le photographe Olivier Jobard) ; *Comme une pluie de parfum* (avec Olivier Jobard). La lauréate a publié (toujours avec Olivier Jobard) *Kotchok, sur la route avec les migrants* aux éditions Robert Laffont.



ARMANDINE PENNA

Lauréate Journaliste de presse écrite 2005

Elle a réalisé le webdocumentaire *À l'arraché* (avec la journaliste Frédérique Letourneux et le vidéaste Ronan Lanon), à l'occasion des dix ans de la loi du 11 février 2005 dite « pour l'égalité des chances » afin de « dresser un bilan sensible des ambitions de cette loi, destinée à faciliter aux personnes handicapées, l'accessibilité aux bâtiments, mais aussi à l'école, à l'emploi, à la culture, à la vie affective et à la citoyenneté ».

www.armandinepenna.com
www.alarrache.fr

STÉPHANIE KALFON

Lauréate Scénariste TV 2007

Elle a écrit et réalisé *Super triste*. Ce court métrage a été récompensé au Los Angeles Independent Film Festival, pour l'interprétation d'Emma de Caunes, dans la catégorie « Meilleure actrice ».





ARNAUD CATHRINE

Lauréat Écrivain 2001

Prix de la nouvelle de l'Académie française 2015 pour son recueil *Pas exactement l'amour*, publié aux Éditions Verticales. Le lauréat a également écrit – avec la collaboration de Ninon Brétécher et Anna Mouglalis – le spectacle *Sérénades*, donné au Monfort théâtre à Paris, du 6 au 10 octobre 2015.

VIOLAINE BARADUC ET ALEXANDRE WESTPHAL

Lauréats Auteur de documentaire 2012

Le documentaire *Rwanda, l'impossible pardon*, pour lequel les lauréats avaient reçu leur bourse, a été diffusé le 1^{er} février 2015 sur France 5 et a reçu, en octobre, le Grand prix du documentaire historique aux Rendez-vous de l'histoire de Blois. Il a été présélectionné parmi plus de 100 projets pour le prix Albert-Londres 2015, tout comme le livre *Les Évaporés du Japon* (Les Arènes), de Léna Mauger, lauréate Journaliste de presse écrite 2009.



VARDUHI YERITSYAN

Lauréate Musicien 2010

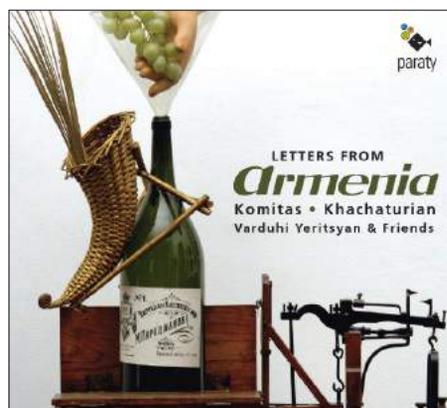
Professeur - assistante de la classe de piano de Denis Pascal au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, la lauréate a sorti deux disques en 2015.

Avec le premier, elle rend hommage au compositeur Alexandre Scriabine, disparu en 1915, en interprétant l'intégrale de ses sonates en deux concerts.

Avec *Lettres d'Arménie*, le CD enregistré au Théâtre impérial de Compiègne, elle commémore en musique le centenaire du génocide arménien.

Pour la saison 2015-2016, Varduhi Yeritsyan a été et sera, notamment, l'invitée de l'Opéra de Vichy, des festivals Hector Berlioz (La Côte-Saint-André), des Solistes des Serres d'Auteuil (Paris), de Piano Fortissimo (Elne), de Piano aux Jacobins (Toulouse) et de Classique au Vert (Paris).

www.varduhiyeritsyan.fr



Fax Scénariste TV (bourse Réalisateur TV de 1990 à 1995)

Emmanuel Daucé (2002) est gérant et producteur de Tetra Media Fiction (Tetra Media Studio) qui produit la série *Un village français* (6^e saison diffusée en novembre 2015, France 3). Le lauréat coproduit également la 3^e saison des *Hommes de l'ombre* (France 2), dont le tournage débute au 1^{er} trimestre 2016.

LAURÉATS PRODUCTEUR CINÉMA

Laurent Lavolé (1994) a produit *Lamb* (Gloria Films Production) ; **Isabelle Madelaine (2001)** a produit, avec sa société Dharamsala, *Maryland* ; avec Karé Productions, **Antoine Rein (2000)** a produit *Je suis à vous tout de suite* ; fondé par **Carole Scotta (1992)**, Haut et Court a produit *Voyage en Chine* ; **Juliette Sol (2007)**, avec Stromboli Films, a coproduit *Chronic* (prix du scénario au Festival de Cannes 2015) ; **Thierry Wong (1997)** a produit, avec Ciné Nominé, *Un peu, beaucoup, aveuglement*.



Fax Écrivain

Lors du Festival international des programmes audiovisuels de Biarritz 2015, **Xabi Molia (2000)** a reçu le Fipa d'or du meilleur scénario dans la catégorie Fiction pour *Sanctuaire*.



Manon QuéroUIL-Bruneel et Véronique de Viguerie.

MANON QUÉROUIL-BRUNEEL

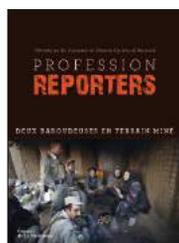
Lauréate Journaliste de presse écrite 2007

VÉRONIQUE DE VIGUERIE

Lauréate Photographe 2006

Les deux lauréates ont publié *Profession reporters* (Éditions de La Marinière). Ce beau livre relate le quotidien du métier de grand reporter à travers huit reportages, accompagnés du récit des coulisses de leurs « voyages » : des lycéennes nigérianes enlevées par Boko Haram aux combattants kurdes contre l'État islamique en Irak.

Ajoutons que Véronique de Viguerie a reçu le prix de la Femme photoreporter 2015 - *Paris Match*, aux Trophées Femmes en Or, pour son reportage (réalisé également avec Manon QuéroUIL-Bruneel) sur les femmes birmanes de la minorité Rohingya. <http://veroniquedeviguerie.com>



LES ACTIONS

L'actualité 2015 de la Fondation Jean-Luc Lagardère

DES SALARIÉS SOLIDAIRES

Les bourses de l'Engagement (dotées de 5 000 € chacune), qui visent à soutenir l'engagement associatif et solidaire des salariés du groupe Lagardère, ont été décernées en 2015 à : Matthieu Camison (Lagardère Active) et la Fondation Action Enfance pour le soutien apporté à deux jeunes talents détectés par le milieu sportif, Justina Aleliunaite (Lagardère Publishing) et l'association Le Palais royal pour les concerts « coup de foudre » présentant la musique classique aux jeunes issus de milieux modestes, et à Roberto Ghigo (Lagardère Travel Retail) et l'association Teriya Amitié Mali pour un projet de documentaire confié à un jeune créateur malien ainsi que pour la formation de sept jeunes aux techniques du tournage et du montage vidéo.

Depuis 2014, le jury – présidé par Thierry Funck-Brentano, cogérant de Lagardère SCA – récompense des projets qui viennent renforcer l'action de la Fondation dans les domaines de la culture et du sport, de la diversité, de l'éducation et de la recherche médicale.

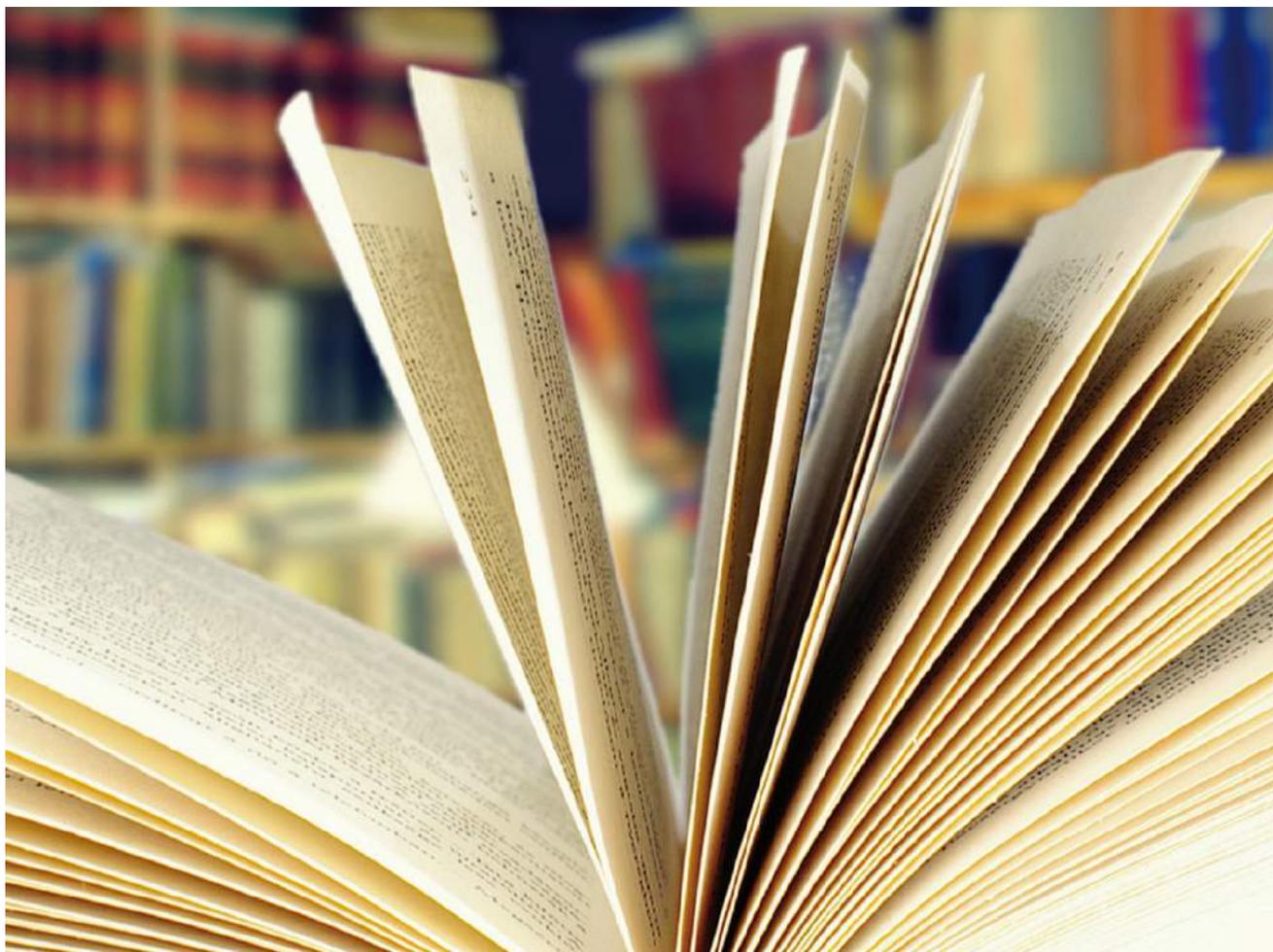


Arnaud Poissonnier, président de Babyloan (membre du jury) ; Roberto Ghigo ; Justina Aleliunaite ; Pierre Leroy, cogérant de Lagardère SCA (membre du jury) ; Isabelle Juppé, directrice déléguée au Développement durable du groupe Lagardère (membre du jury) ; Thierry Funck-Brentano ; Trésor Makunda, athlète international handisport (membre du jury) et Matthieu Camison.

LE STUDIO 13/16 A FÊTÉ SES CINQ ANS !

La Fondation soutient, depuis sa création en 2010, la programmation du Studio 13/16 du Centre Pompidou. Durant ces cinq années, 44 ateliers pluridisciplinaires ont été présentés aux adolescents, avec la participation de plus de 200 artistes (dont Agnès Varda, Mark Jenkins...). Le Studio est de plus en plus ouvert vers son jeune public grâce à des actions hors les murs, telles que le « Studio 13/16 au collège » (ateliers animés par des artistes dans les cours de récréation) et le « Studio 13/16 Tour » (structure itinérante qui va à la rencontre des publics). La Fondation a proposé à Ahmed Mazouz (lauréat Musicien 2005) de se produire en live et d'animer des ateliers d'écriture lors du Tremplin des talents destiné aux jeunes pratiquant la danse, la musique ou la photographie. Elle a également fait appel à Émilie Capel, chorégraphe de *Love Circus* (produit par Lagardère Live Entertainment) afin de reproduire avec les adolescents, lors d'un atelier danse, l'un des tableaux phares de cette comédie musicale.





LIRE POUR EN SORTIR

Favoriser la réinsertion par la lecture

La Fondation Jean-Luc Lagardère est heureuse de soutenir l'association Lire pour en sortir, qui place la lecture au cœur du processus de réinsertion pendant la détention. Lire pour en sortir s'est inspirée du succès d'une initiative brésilienne et a voulu importer les mêmes ambitions en France : donner le goût de la lecture aux personnes détenues avec la possibilité d'obtenir des réductions de peines supplémentaires. « Les livres que j'ai lus en prison ne m'ont pas seulement apporté une réduction effective dans la durée, mais m'ont aidé à devenir celui que j'aurais dû être vraiment », affirme ainsi Erwin James, un ancien détenu ayant bénéficié du programme brésilien.

En France, ce programme de lecture, centré sur un thème ou un auteur, propose aux personnes (volontaires) détenues des temps d'échanges individualisés autour d'un livre et de sa fiche de lecture associée. Chacun peut garder les livres lus et se constituer sa propre bibliothèque.

L'expérimentation du projet, menée dans six établissements pénitentiaires français en 2015, a connu un véritable succès auprès des personnes détenues qui, outre la perspective d'une possible réduction de peine supplémentaire, apprécient particulièrement de retrouver un peu de confiance et d'estime de soi.



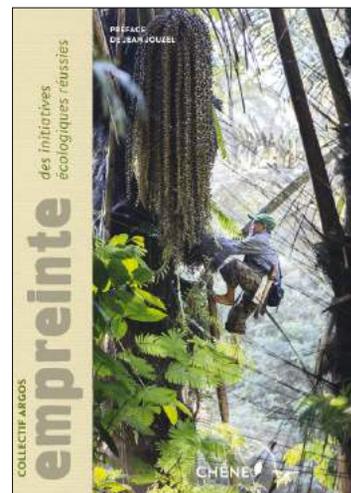
ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

En 2015, la Fondation Jean-Luc Lagardère a prolongé son partenariat avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis afin de contribuer à la poursuite de l'accueil en résidences courtes de lauréats issus des établissements supérieurs de la création, de la théorie et de l'histoire des arts. Trois anciens lauréats de la Fondation ont bénéficié d'une résidence d'un mois pour développer un projet en rapport avec l'Italie ou avec Rome: Yann Apperry (lauréat Écrivain 1997), Arnaud Gerber (lauréat Scénariste TV 2001) et Julien Goldstein (lauréat Photographe 2009). Ce dernier a ainsi réalisé un travail photographique sur le patrimoine architectural laissé par Benito Mussolini après sa transformation de la ville dans les années 1930. La Fondation a également soutenu le festival Cinéma en plein air de la Villa Médicis, consacré en 2015 à Vittorio Gassman et à Jean-Louis Trintignant. Certains lieux de la Villa Médicis immortalisés dans des films célèbres ont fait l'objet d'un parcours de visites proposé aux festivaliers.



DES INITIATIVES ÉCOLOGIQUES RÉUSSIES

En 2015, la Fondation a soutenu le collectif Argos qui a réalisé *Empreinte*, un travail documentaire présentant dix reportages sur des « initiatives écologiques réussies » à travers le monde. Des initiatives de transition énergétique qui concernent déjà des millions de personnes à toutes les échelles (immeuble, région...) et dans tous types d'environnements (déserts, villes, îles...). Cette série a fait l'objet d'une exposition à l'Hôtel de Ville de Paris lors de la COP21 ainsi que de la publication d'un beau livre aux Éditions du Chêne. Fondé en 2001, Argos regroupe sept auteurs (quatre photographes et trois rédacteurs) – dont Cécile Bontron, lauréate de la bourse Journaliste de presse écrite de la Fondation en 2005 – partageant un engagement commun pour témoigner des mutations du monde contemporain et éveiller les consciences.



SCIENCES PO LANCE SON PROGRAMME DE MENTORAT

La Fondation Jean-Luc Lagardère a poursuivi, en 2015, son partenariat avec Sciences Po qui a instauré, dans le cadre des Certificats pour les sportifs de haut niveau (CSHN), un programme de mentorat entre les sportifs étudiants et ses partenaires. Ainsi, deux salariés du groupe Lagardère parrainent durant l'année scolaire 2015-2016 deux étudiants du master Communication de Sciences Po: Benoit Maxwell, spécialiste du saut en longueur, et Charlotte Mery de Bellegarde, qui pratique la voile. Le mentorat a pour objectif de guider chaque filleul vers son insertion professionnelle en l'éclairant sur ses horizons, en l'accompagnant dans son processus de candidature et en le conseillant dans ses premiers pas professionnels.



Les sportifs et les partenaires du programme des Certificats pour les sportifs de haut niveau (CSHN).



De gauche à droite : Mohammed Hasan Alwan, Pierre Leroy, Ali Al-Muqri et Jack Lang.

TROISIÈME ÉDITION DU PRIX DE LA LITTÉRATURE ARABE

Favoriser le dialogue entre les cultures

Présidé par Pierre Leroy, cogérant de Lagardère SCA, le jury de la troisième édition du Prix de la littérature arabe – composé d'éminentes personnalités du monde des médias, des arts et de la culture ainsi que de spécialistes du monde arabe – a récompensé l'écrivain saoudien Mohammed Hasan Alwan pour son roman *Le Castor*, publié aux éditions du Seuil. Une mention spéciale a également été attribuée à l'auteur yéménite Ali Al-Muqri pour son roman *Femme interdite*, publié aux éditions Liana Levi.

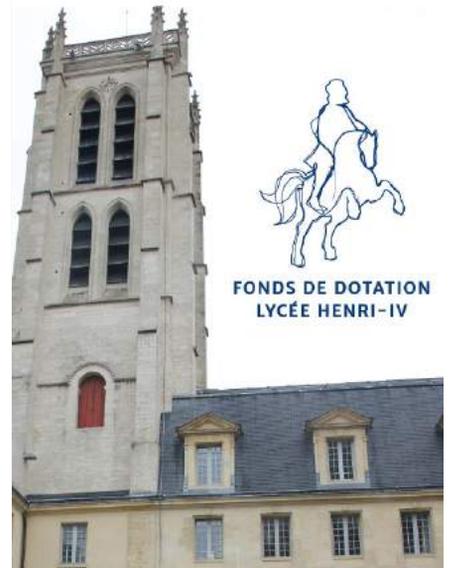
Créé en 2013 par la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe – présidé par Jack Lang –, ce prix, doté de 10 000 € (5 000 € pour la mention spéciale), récompense un auteur issu d'un pays membre

de la Ligue arabe dont l'ouvrage porte sur le thème de la jeunesse arabe. « Formidable passerelle entre les cultures, ce prix témoigne de la façon dont la littérature s'affranchit des frontières », explique Mohammed Hasan Alwan, né à Riyad en 1979 et vivant aujourd'hui à Ottawa (Canada), dont le roman primé a figuré parmi les six finalistes du Prix international de la fiction arabe en 2013. Rappelons que le Prix de la littérature arabe a été décerné à Mohamed Al-Fakharany, en 2014, pour son roman *La Traversée du K-O*, publié aux éditions du Seuil, et à Jabbour Douaihy, en 2013, pour son roman *Saint Georges regardait ailleurs*, prix Hanna Wakim 2011 du meilleur roman libanais, publié aux éditions Actes Sud - Sindbad.

UN ENGAGEMENT POUR L'ÉGALITÉ DES CHANCES !

La Fondation Jean-Luc Lagardère favorise l'ouverture sociale en soutenant, depuis 2015, le Fonds de dotation lycée Henri-IV. Ce fonds permet à de jeunes talents en difficulté financière d'entamer des études prestigieuses dans un cadre privilégié en leur offrant un soutien financier et académique (sorties culturelles, stages linguistiques, prêts de liseuses...).

La Fondation a aussi prolongé son soutien aux Maisons des jeunes talents, créées par la Fondation Financière de l'Échiquier, qui offrent à des jeunes filles talentueuses, issues de milieux défavorisés, un cadre de vie et de travail idéal, ainsi qu'un suivi individualisé durant leur préparation aux concours des grandes écoles. Lucile, ayant réussi le concours d'entrée à l'École du Louvre, décrit ainsi « l'alliance d'un esprit solidaire et la volonté d'ouvrir des opportunités à toutes ». Ce soutien a également permis à deux étudiantes d'être parrainées, durant l'année scolaire 2014-2015, par des salariés du groupe Lagardère.



FONDS DE DOTATION
LYCÉE HENRI-IV



Étudiantes des Maisons des jeunes talents.

INVITATION À LA LECTURE

Depuis 2013, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient l'association Les Avocats du Diable (à Vauvert, dans le Gard), dont la mission est de favoriser le développement du livre, de la littérature et de la lecture. Durant l'été 2015, les Avocats du Diable ont invité des voyageurs (des TER ou des cars Edgard) en direction des plages, à des « parenthèses littéraires » dans le cadre de l'opération « Lectures en commun ». Une opération qui leur a fait découvrir les premiers chapitres de plusieurs romans ainsi que des auteurs locaux. Trois anciens lauréats de la Fondation – Sabri Louatah (lauréat Écrivain 2012), Joël Curtz (lauréat Auteur de documentaire 2014) et Claire Billet (lauréate Auteur de documentaire 2010) – ont bénéficié, en 2015, d'une résidence en Camargue gardoise, dans une ancienne école réhabilitée, lieu isolé propice à la création, afin d'y développer un projet d'écriture.

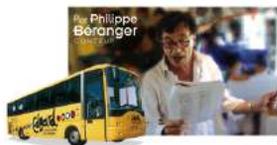


À droite : un comédien propose de la lecture aux passagers d'un car.

Edgard
LA LECTURE EN COMMUN

Laissez-vous conter une parenthèse littéraire...

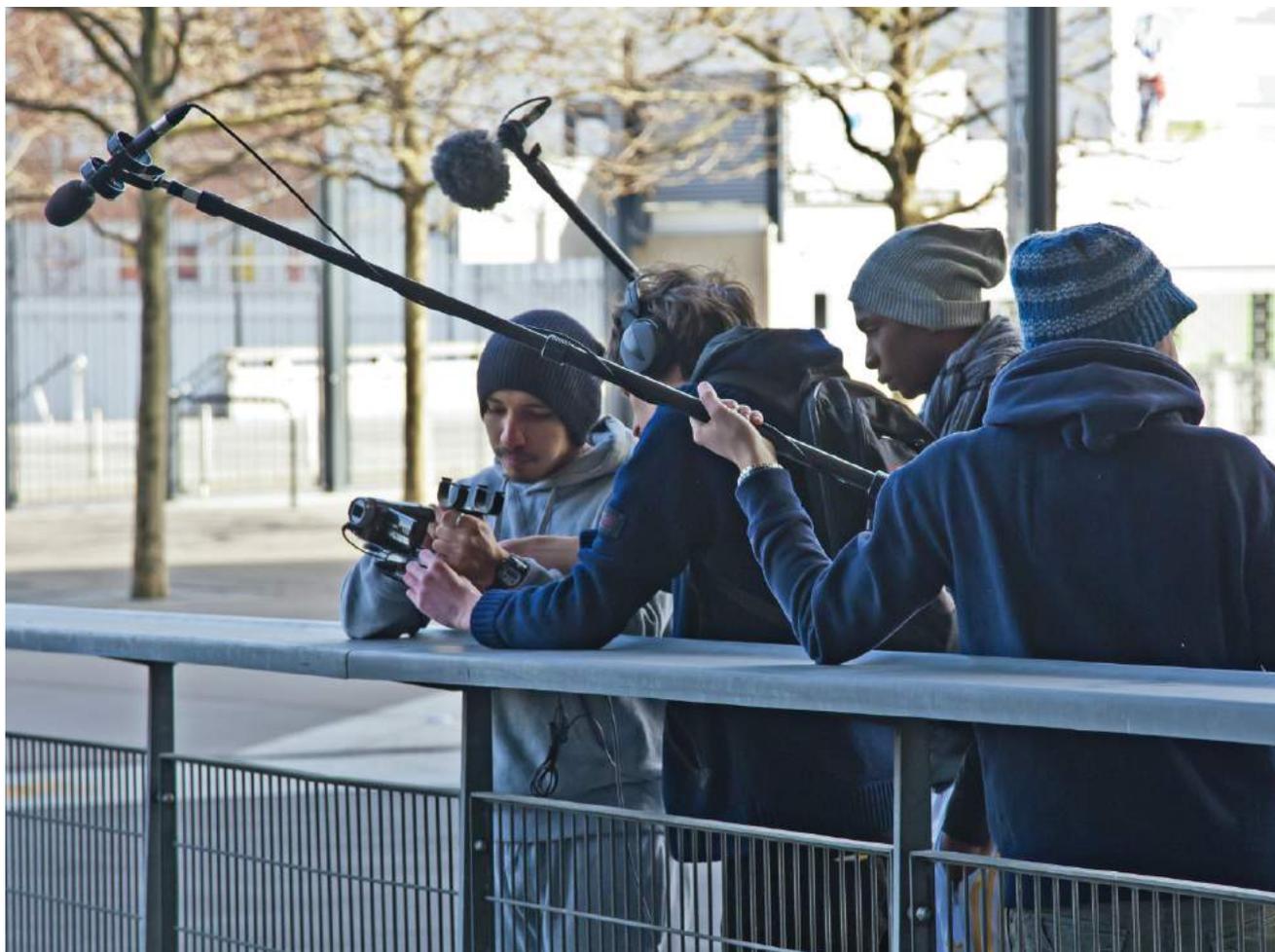
avec Philippe Beranger



LES AVOCATS DU DIABLE Vendredi 24 juillet • Ligne D40
12h25 Nîmes Gare Routière -> Saint-Hippolyte du Fort
14h34 Saint-Hippolyte du Fort -> Maison de l'Énergie -> Nîmes

0810 33 42 73 tarif réduit
www.edgard-transport.fr

partenaires
Nîmes Métropole
www.gard.fr



L'ÉCOLE MIROIR

Faire émerger les talents des quartiers populaires !

La Fondation a soutenu, en 2015, l'École Miroir, une école gratuite de formation d'acteurs, de réalisateurs et d'auteurs issus de la diversité culturelle et sociale de quartiers populaires.

Créée en 2011 par Catherine Jean-Joseph Sentuc et Alan Boone, l'école a pour vocation de permettre une plus grande visibilité des talents émergents des quartiers populaires et de créer les conditions de la réussite par l'insertion professionnelle. Pour ces étudiants des métiers des arts et de la scène, l'École Miroir est tout autant un tremplin économique, grâce aux apprentissages et aux passerelles reliés à la production et à la diffusion audiovisuelles, qu'un formidable outil pour

désamorcer les complexes et les stéréotypes. Mêlant théorie et pratique, l'année scolaire est structurée autour de quatre cycles couvrant les domaines du théâtre, de la danse, de l'audiovisuel et de l'écriture. L'école a accueilli, à l'automne 2015, sa seconde promotion composée de onze élèves qui ont entamé les deux ans de formation au sein de la Maison du théâtre et de la danse d'Épinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis), lieu de résidence de l'École Miroir. Après ce cursus, les élèves pourront répondre aux appels d'offres de la télévision, du théâtre et du cinéma, et contribuer ainsi à une meilleure représentation dans les médias des talents issus des quartiers populaires.

Hors-série - Février 2016



www.fondation-jeanluc Lagardere.com

Copyrights • p. 01 et 36 : création Le Goff et Gabarra © Le Goff et Gabarra / Lagardère ; Germaine Richier - *L'Orage* - 1947-1948 © ADAGP, Paris, 2015 ; Germaine Richier - *L'Ouragane* - 1948-1949 © ADAGP, Paris, 2015 • p. 03 : Dahmane / Lagardère • p. 04 : Gilles Bassignac / Lagardère • p. 05 : Jacques Grison / Lagardère • p. 06-07 : Émilie Buzyn ; Olivier Dion / *Livres Hebdo* • p. 08-18 : Le Goff et Gabarra / Lagardère • p. 22-27 : 2015, Gabriel Harel ; 2015 Pyramide Distribution - Louise Matas ; 2015 Thibault Grabherr - Les Films du Kiosque ; Olivia Arthur ; Véronique de Viguerie / Reportage by Getty Images ; Happiness Distribution ; Haut et Court ; Olivier Jobard ; Karé Productions - Adelante Cinéma / Thibault Grabherr - Création ; Les Films de l'embellie ; Lucia Films - Videocine - Stromboli Films - Vamonos Films - 2015 ; Mars Films ; Memento Films ; Benoît Pailley ; Paramount ; Armandine Penna ; Djéff Regottaz ; Rezo Films ; Léo Verrier • p. 28-33 : Anne-Marie Adam ; William Bayol ; Émilie Buzyn ; DR ; Leonardo Puccini ; Sciences Po ; Laurent Weyl • p. 35 : création Le Goff et Gabarra

Dépôt des candidatures
avant le samedi 11 juin 2016

VOUS ÊTES :

Libraire 

Écrivain 

Auteur de documentaire 

Producteur cinéma 

Créateur numérique 

Scénariste TV 

Journaliste de presse écrite 

Auteur de film d'animation 

Musicien 

Photographe 

DEVENEZ
LAURÉAT
DE LA

FONDATION *Jean-Luc*
Lagardère

Dotations de
10 000 € à 50 000 €

Vous êtes un jeune créateur
ou un professionnel des médias
dans les domaines de l'écrit, de l'audiovisuel,
de la musique et du numérique,
et vous avez 30 ans au plus
(35 ans au plus pour les bourses Libraire,
Photographe et Scénariste TV) :
vous pouvez devenir lauréat 2016
de la Fondation Jean-Luc Lagardère !

MODALITÉS DE CANDIDATURE SUR
www.fondation-jeanluclagardere.com

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
www.facebook.com/fondation.jeanluclagardere



