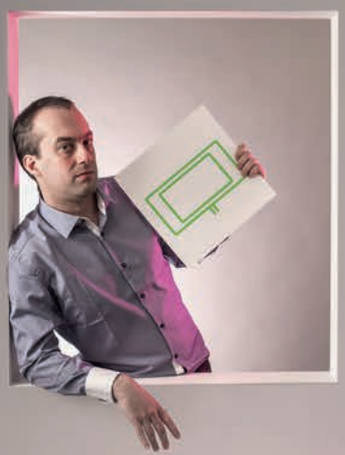
Hors-série

Bibliographie

www.fondation-jeanluclagardere.com

LAURÉATS 2012





FONDATION Jean-Luc Lagardère







Janvier 2013

FONDATION Jean-Luc Lagardère

Sous l'égide de la Fondation de France

Depuis 1989, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient et encourage le parcours de jeunes talents, en France et à l'international. Elle développe de nombreux programmes afin de promouvoir la diversité et favoriser la réussite.
Déterminée à faire bouger les lignes, la Fondation Jean-Luc Lagardère est ainsi un acteur pleinement engagé dans les domaines de la culture, de la solidarité et du sport.



Pierre Leroy (cogérant de Lagardère SCA et administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère) avec les lauréats 2011, Jean-Pierre Elkabbach (animateur de la cérémonie et journaliste à Europe 1) et les présidents des jurys. Au premier rang, de gauche à droite : Éloïc Gimenez (bourse Créateur numérique), Sidonie Mézaize (bourse Libraire), Célia Levi (prix spécial de la bourse Écrivain), Charlotte Sanson (bourse Scénariste TV), Pierre Leroy, Denis Do (bourse Auteur de film d'animation), Jean-Pierre Elkabbach, Michaël Crouzat (bourse Auteur de film d'animation), Élise Trinh (bourse Auteur de film d'animation), Edmonde Charles-Roux (présidente du jury Écrivain), Peter Knapp (président du jury Photographe) et Nils Aziosmanoff (président du jury Créateur numérique). Au second rang, de gauche à droite : Erwan Cornen (membre du groupe Yalta Club*), Corinna Krome (membre du groupe Yalta Club*), Sébastien Daviet (membre du groupe Yalta Club*), Bruno Ménat (bourse Libraire), Nicolas Dhers (bourse Musicien pour le groupe Yalta Club*), Jordan Pouille (bourse Journaliste de presse écrite), Elena Chernyshova (bourse Photographe), Pascale Breugnot (présidente du jury Scénariste TV), Jérôme Plan (bourse Auteur de documentaire), Christophe Barral (bourse Producteur cinéma), Julien Geffriaud (membre du groupe Yalta Club*), Marc Thonon (président du jury Musicien), Thomas Emeriau (membre du groupe Yalta Club*), Jean-Baptiste Del Amo (bourse Écrivain), Olivier Stroh (président du jury Auteur de documentaire) et Anne-Sophie Thuard (membre du jury Libraire).
Absents sur la photo : Serge Bromberg (président du jury Auteur de film d'animation), Jean-Marie Colombani (président du jury Journaliste de presse écrite) et Pierre Lescure (président du jury Producteur cinéma).
* Ex-Stoned Popes.

FLASH-BACK LAURÉATS 2011

SOMMAIRE

p. 03 Les mots d'Arnaud Lagardère et de Pierre Leroy
p. 04-08 Les lauréats 2012 des bourses de la Fondation
p. 09 Les lauréats depuis 1990, par bourse
p. 10-12 L'actualité des anciens lauréats
p. 13-15 L'actualité de la Fondation en 2012

Ce hors-série de *Enter* a été réalisé par la Direction de la Communication Groupe : 42, rue Washington ; Immeuble Monceau ; 75408 Paris Cedex 08 • Tél. : 01.40.69.84.04 • enter@lagardere.fr •
Directeur de la publication : Thierry Funck-Brentano • Directrice de la rédaction : Claire Sallez • Rédacteur en chef : Arnaud Carroué • Rédaction : Arnaud Carroué, Fanny Duprés, Jean-Baptiste Gendarme (portraits des lauréats) • Iconographie : Anne-Laure Firion, Fanny Duprés • Secrétariat de rédaction : Evelyne Doucet • Maquette : Le Goff & Gabarra, Lgetg.fr • Remerciements : Pierre Leroy, Quiterie Camus, Amélie Prot et Camille Jury • Fondation Jean-Luc Lagardère (sous l'égide de la Fondation de France) : 42, rue Washington ; Immeuble Monceau ; 75408 Paris Cedex 08 • Tél. : 01.40.69.18.74 • fondjll@lagardere.fr •

Copyrights ▮ p.01 : création Le Goff & Gabarra © Le Goff & Gabarra / Lagardère ▮ p.02 : © Dahmane / Lagardère ▮ p.03 : © Élie-Stéphane Azoulay / DPPI / Lagardère ; Dahmane / Lagardère ▮ p.04-08 : © Christophe Abramowitz ; Émilie Buzyn / Lagardère ; Le Goff & Gabarra / Lagardère ; Isabelle Nègre / Lagardère ▮ p.10 : © DR ; Julien Hamelin ; Mille et Une Films ▮ p.11 : © Marie-Julie Bourgeois ; Tiane Doan Na Champassak ; Laurent Fetis ; Émilie de la Hosseraye / Karé Productions ; Lardux Films - Les Films du Nord - Benjamin Nuel - Arte - Crrav ; Djeff Regottaz ▮ p.12 : © Julien Goldstein ; Jean-Marie Leroy ; Isabelle Mauduit ▮ p.13 : © IMA / H. Mezine ; Studio 13/16 - Centre Pompidou 2012 ▮ p.14 : © Manuel Braun ; Christophe Fillieule ; 1 MPLV ▮ p.15 : © JJB-Admical ▮ p.16 : création Le Goff & Gabarra © Dahmane, Stéphanie Lacombe, Le Goff & Gabarra / Lagardère ▮

Hors-série de *Enter* imprimé sur du Cyclus Print produit à partir de fibres 100 % recyclées.

« Notre engagement auprès de la jeune génération est le reflet de notre état d'esprit qui place l'humain au cœur de sa démarche. »



Arnaud Lagardère,
président de la Fondation Jean-Luc Lagardère

FONDATION Jean-Luc Lagardère



« Fidèle à ses engagements, la Fondation Jean-Luc Lagardère tend la main à de précoces talents soucieux d'épanouissement. Distingués par des jurys prestigieux et experts dans leur domaine, les quatorze lauréats 2012 rejoignent notre "grande famille". Symbole de la richesse et du foisonnement créatif d'une jeunesse qui ne demande qu'à se réaliser, cette 23e promotion est un savant mélange d'audace et d'originalité au service de la culture dans toute sa diversité. »

Pierre Leroy,
administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère

Projet
Réaliser un documentaire sur le génocide des Tutsi rwandais à travers les récits croisés de huit femmes condamnées pour crime de génocide.



Lauréats de la bourse Auteur de documentaire

25 000 €

Violaine Baraduc et Alexandre Westphal

« Nous cherchons à comprendre comment des femmes ordinaires sont devenues bourreaux », expliquent Violaine Baraduc et Alexandre Westphal. Plus de quinze années après le génocide perpétré contre les Tutsi au Rwanda, huit femmes hutu incarcérées à la prison centrale de Kigali racontent leur participation aux violences, retracent leur itinéraire meurtrier et se confient. Le dispositif choisi pour le documentaire permet d'aller au-delà de l'enceinte de la prison et de retourner sur les lieux où elles ont vécu, où elles ont pris part aux massacres et où vit encore leur famille. Au centre du documentaire, deux personnages : Immaculée, une des détenues, et Jérôme, son fils, dont le père était Tutsi. Une grande partie de sa famille paternelle a été tuée pendant le génocide. Ce dernier peine à mettre des mots sur son histoire et à trouver sa place dans un pays scindé entre les catégories inconciliables de bourreaux et de victimes. À partir de ces témoignages, Violaine et Alexandre, qui ont à cœur de donner une place au Rwanda d'aujourd'hui, tentent de « trouver la façon la plus juste de représenter cette histoire, en luttant contre la volonté de répandre l'oubli qui est au cœur de tout projet génocidaire ».

« Plus qu'une aide financière qui pourrait être la dernière pierre apportée à votre budget, le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère est moral. Entre le jury et les lauréats, un réseau se tisse pour vous soutenir sur le long terme. »

Le conseil de Jérôme Plan, lauréat de la bourse Auteur de documentaire 2011

« Ce duo a séduit notre jury. Leur passion et leur excellente connaissance du Rwanda, leur complémentarité et leur ambition de réaliser un superbe documentaire nous ont conquis. Nous sommes certains qu'ils aborderont avec finesse ce sujet difficile. »

Olivier Stroh, président du jury



Jury Auteur de documentaire
Président : Olivier Stroh, directeur des chaînes Découverte de Canal+ et de la chaîne Planète ; Pierre Block de Friberg, directeur de l'antenne de France 5 ; Emmanuelle Bouilhaguet, directrice générale en charge des affaires commerciales de Lagardère Entertainment ; Xavier Deleu, réalisateur ; Corinne Delpech, directrice générale adjointe d'Image et Compagnie ; Karine Guldemann, déléguée générale de la Fondation Elle ; Arnaud Hamelin, président de Sunset Presse ; Christie Molia, lauréate de la bourse Producteur cinéma 2004, productrice (Moteur S'il Vous Plaît, Tournez S'il Vous Plaît) ; Jérôme Plan, lauréat 2011 ; Isabelle Poiraudeau, rédactrice en chef du service international d'Europe 1.

Projet
Réaliser un court métrage métaphorique autour des questions de vérité, de différence entre les générations, et du poids des traditions en Asie.



Lauréate de la bourse Auteur de film d'animation

30 000 €

Hefang Wei

« Depuis toujours, j'ai une image en tête. Celle d'un homme qui joue avec un cerf-volant, il est heureux de le voir voler, mais il arrive aussi que le cerf-volant vole trop haut, ou que le fil se casse… », dit Hefang Wei.
Jeune réalisatrice de films d'animation, formée aux beaux-arts en Chine et en Normandie, Hefang Wei doit son approche artistique des choses à ses années passées à La Poudrière, école du film d'animation.
Le sujet de son film se situe en Asie, à l'époque actuelle, alors que le poids des traditions est encore présent pour les anciennes générations. Cette partie de l'histoire, elle ne s'en cache pas, s'inspire des rapports difficiles qu'elle entretient avec sa famille, « notamment avec mon père qui n'a pas toujours compris mes choix », précise-t-elle. Le père du film, c'est un peu celui de Hefang. Parallèlement, dans l'histoire, six aveugles rencontrent un éléphant. Chacun le touche à un endroit du corps (la queue, la trompe, une patte…) et chacun est persuadé de détenir le point de vue idéal qui lui permet de connaître le véritable aspect de l'animal. L'idée ? « Faire comprendre qu'une même réalité peut avoir des points de vue très différents. »

« Il faudra parvenir à donner forme à ce beau projet sans lui ôter son essence. Lui préserver ses particularités qui nous ont touchés sans tomber dans la consensualité par souci narratif. »

Le conseil de Michaël Crouzat, de Denis Do et d'Élise Trinh, lauréats de la bourse Auteur de film d'animation 2011

« Risquer, oser, inventer sans complexe au risque de décontenancer. Ce projet inclassable n'existe aujourd'hui que par la vision et par la conviction de son auteur. Elle a piqué notre curiosité. Un film unique ? Sans doute. Un grand film ? Nous l'espérons tous. »

Serge Bromberg, président du jury



Jury Auteur de film d'animation
Président : Serge Bromberg, directeur artistique du Festival d'Annecy et p-dg de Lobster Films ; Marion Aguesse, conseillère artistique (Canal J, Gulli, June, TiJi) ; Laurence Blaevoet, directrice du pôle Jeunesse de Canal+ ; Coralie Boitrelle-Laigle, conseillère artistique de TFou (TF1) ; Michaël Crouzat, lauréat 2011 ; Denis Do, lauréat 2011 ; Guillaume Hellouin, président de Teamto ; Sandrine N'Guyen, p-dg d'Ouido Entertainment ; Élise Trinh, lauréate 2011 ; Marie-France Zumofen, directeur adjoint, responsable des formations initiales de Gobelins, l'école de l'image.

Projet
Créer une œuvre multimédia dans laquelle deux personnages de fiction, Tim et Tom, se confrontent à des personnalités réelles dans le cadre de la création d'un Citer*.

* Catalogue interdisciplinaire à tendance exhaustive des raisons humaines.



Lauréats de la bourse Créateur numérique

25 000 €

François Hien et James Lafa

« Bouvard et Pécuchet sont une référence. Ce sont deux personnages grotesques, mais le savoir qu'ils recensent est authentique », dit François Hien, créateur de ce projet avec James Lafa qui assure la partie technique. Ainsi Tim et Tom vont, dans quelques mois, se lancer dans une aventure sans précédent depuis Flaubert et interroger les intellectuels de notre époque. « On demande toujours à un intellectuel son opinion sur tel ou tel point, mais jamais celle-ci n'est ramenée à ce qui la fait naître », explique François qui aime les défis. Les aventures de Tim et Tom se découperont en épisodes comme dans une série. C'est dans la partie fiction qu'intervient le troisième associé : Vincent Guillon, universitaire et docteur en sciences politiques, qui prépare les entretiens et incarne le personnage de Tom. « Les internautes pourront entrer en contact avec une pensée en suivant les aventures de Tim et Tom, ou en regardant l'intégralité des entretiens. » Si on a l'impression qu'il s'agit d'une blague potache, il faut s'attarder sur ces entretiens fouillés qui prennent le temps d'aller au bout d'une pensée, d'un concept. Et comme le dit François : « Il ne restera qu'à flouter la frontière entre fiction et réalité ! »

« La voie numérique peut vous permettre de faire "raisonner" vos réflexions et témoignages philosophiques auprès du public. Il vous sera utile d'exploiter les nouveaux enjeux interactifs des supports d'échanges que l'ère numérique propose aujourd'hui. »

Le conseil d'Éloïc Gimenez, lauréat de la bourse Créateur numérique 2011

« Il est difficile de savoir qui de Tim et Tom ou de François Hien et James Lafa ont séduit le jury. Le projet obéit à une démarche mêlant site Internet, narration "transmédia", fiction et connaissance, une sorte d'encyclopédie des raisons. »

Bruno Patino, président du jury



Jury Créateur numérique
Président : Bruno Patino, directeur général délégué de France Télévisions ; Nils Aziosmanoff, président d'Art 3000 – Le Cube ; Marc Eychenne, Head of content Dailymotion ; Marie-Anne Fontenier, fondatrice de Supinfocom ; Éloïc Gimenez, lauréat 2011 ; Isabelle Juppé, directrice déléguée au Développement durable du groupe Lagardère ; Frédérique Mathieu, cinéaste, conceptrice hypermédia ; Bertrand Planes, artiste ; Pierre-Yves Policella, directeur des applications numériques chez Lagardère Active ; Djeff Regottaz, lauréat 2000, artiste.



Projet
Poursuivre l'écriture des *Sauvages*, une tétralogie – de plus de 2 000 pages ! – qui dresse un portrait de la France d'aujourd'hui.

Lauréat de la bourse Écrivain

25 000 €

Sabri Louatah

« *Les Sauvages* raconte les destins croisés d'une famille et d'un pays », résume Sabri Louatah. Et la famille, il connaît bien. La sienne est « très grande et très bruyante ». C'est en cherchant le calme qu'il s'est refugié à la bibliothèque, de l'autre côté de la rue. C'est là que la littérature entre dans sa vie. « Depuis toujours je voulais écrire une saga familiale, comme chez Tolstoï, Balzac, Proust, Dostoïevski, Faulkner… » Pourtant quelque chose l'en empêche. Et puis un jour, la France s'embrase : ce sont les émeutes de l'automne 2005. Il décide alors de raconter l'histoire de sa famille, où l'on parle kabyle et arabe.
Le nerf principal du projet, c'est la lutte fratricide entre Fouad, « bon Arabe intégré », et Nazir, « le nihiliste », qui commanditera un attentat contre Chaouch, candidat à la présidentielle d'origine algérienne. Son goût pour le roman-feuilleton du XIX^{e} siècle incite Sabri à penser son histoire sur quatre tomes. Plus il avance, plus il prend conscience qu'il raconte la France d'aujourd'hui sans chercher la satire. D'ailleurs, Sabri estime qu'un roman « réaliste ne l'est pas s'il imite la réalité, mais s'il la tord, la distend, la soumet au "chalumeau" d'une vision singulière. »

« Profiter de cette liberté qu'offre cette bourse pour se consacrer pleinement à son projet d'écriture, à ses envies, à ses lectures et à toute autre forme de nourriture terrestre et intellectuelle. »

Le conseil de Jean-Baptiste Del Amo, lauréat de la bourse Écrivain 2011

« Les deux premiers tomes des *Sauvages*, entre feuilleton du XIX^{e} et série de Canal+, impressionnent par leur verve décapante, tantôt comique, tantôt dramatique. Plus qu'une promesse : une certitude. C'est pourquoi Sabri Louatah a remporté la bourse Écrivain 2012. »

Bernard Pivot, président du jury



Jury Écrivain
Président : Bernard Pivot, écrivain et journaliste littéraire ; Rosa Aoudia-Tandjaoui, lauréate Libraire 2005, directrice de la Librairie des Orgues (Paris) ; Anne Carrière, éditeur conseil des Éditions Anne Carrière ; Jean-Baptiste Del Amo, lauréat 2011 ; Marie-Laure Delorme, journaliste au *Journal du Dimanche* ; Pierre Leroy, cogérant du groupe Lagardère ; Marion Mazauric, présidente des éditions Au Diable Vauvert ; Olivier Nora, p-dg des éditions Grasset & Fasquelle et des éditions Fayard ; Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture.



Projet
Réaliser un reportage sur la ligne ferroviaire de 1 300 kilomètres qui relie – en deux jours – Dakar (Sénégal) à Bamako (Mali).

Lauréat de la bourse Journaliste de presse écrite

10 000 €

Mamadou Alpha Sané

« Je préfère le terrain aux salles de rédaction », dit Mamadou Alpha Sané, journaliste indépendant, passé par *L'Observateur*, le quotidien le plus lu au Sénégal. S'il a découvert le journalisme grâce à la radio, c'est dans la presse écrite qu'il exerce. Il ambitionne de monter son propre journal en ligne, à l'image de Rue89 ou de Mediapart. Alors qu'il emprunte, par hasard, la ligne ferroviaire Dakar-Bamako, il se dit qu'il y a quelque chose à faire. La vieille locomotive tire ses wagons une fois par semaine et « un concentré d'humanité » sillonne pendant deux jours les campagnes. « Le train devient un lieu de vie et de rencontres insoupçonné », sourit Mamadou Alpha. Il y a le train mais aussi les à-côtés. Cette ligne, délaissée par les pouvoirs publics, fait vivre des milliers de personnes : vendeurs ambulants, cheminots, prestataires de services…
Mamadou Alpha souhaite réaliser des interviews, photographier les infrastructures, montrer ces gens que personne ne veut voir. Aucune motivation politique dans ce projet, juste du journalisme, mais quand même, on ne sait jamais : « Ce reportage pourrait toucher les autorités étatiques des deux pays et leur prouver la vitalité de cette ligne ! »

« Beau sujet ! Je suggèrerais au lauréat d'aller voir aussi du côté des gares où le train ne marque plus d'arrêt, faute de rentabilité. »

Le conseil de Jordan Pouille, lauréat de la bourse Journaliste de presse écrite 2011

« Nous avons voulu récompenser la volonté et la ténacité de Mamadou Alpha Sané, qui est un brillant journaliste francophone. Son projet de reportage nous a fait voyager, et le jury ne doute pas que son sujet nous emmènera dans son fabuleux train. »

Jean-Marie Colombani, président du jury



Jury Journaliste de presse écrite
Président : Jean-Marie Colombani, cofondateur de Slate.fr ; Irène Frain, écrivain, journaliste ; Renaud Leblond, directeur général de Storylab ; Léna Mauger, lauréate 2009, adjointe au rédacteur en chef de la revue *XXI* ; Anne-Sophie Mercier, journaliste ; Marion Mertens, rédactrice en chef adjointe à *Paris Match* ; Jordan Pouille, lauréat 2011 ; Valérie Toranian, directrice de la rédaction de *Elle* ; Laurent Valdiguié, rédacteur en chef au *Journal du Dimanche*.



Projet
Développer À la librairie qui a ouvert ses portes en plein cœur de Bobigny en août 2012.

Lauréats de la bourse Libraire

30 000 €

Aline Charron et Guillaume Chapellas

« L'idée, c'est de participer à la normalisation de la banlieue et de faire de Bobigny une ville normale », dit Aline Charron qui a ouvert À la librairie avec Guillaume Chapellas. Balbynienne depuis l'âge de 10 ans, Aline avait l'habitude de fréquenter les librairies parisiennes. « À Bobigny, il n'y en avait pas, je trouvais ça intolérable. » Du coup, quand on lui demandait ce qu'elle voulait faire plus tard, elle répondait invariablement : « Libraire à Bobigny ! » Aline suit son idée. Elle entre à Sciences Po : « pour avoir un diplôme », comme si c'était une simple formalité. Et elle ouvre la librairie, sans attendre d'avoir terminé son cursus. « C'était le moment, justifie-t-elle, Bobigny est dans une dynamique de changement. » Elle appelle Guillaume Chapellas, libraire à la librairie Compagnie où ils se sont rencontrés. Il reconnaît qu'il n'a pas « la fibre entrepreneuriale », mais sa décision est prise en un quart de seconde. Il quitte son poste et se lance dans l'aventure.
Aline et Guillaume sont en train de gagner leur pari. Peu de temps après l'ouverture, une Balbynienne entre dans la librairie et après avoir regardé attentivement les rayons, elle sort en concluant : « C'est beau, on se croirait à Paris. »

« La bourse est un coup de pouce considérable pour donner forme à ses projets les plus ambitieux. N'hésitez pas à être audacieux et amusez-vous. »

Le conseil de Bruno Ménat et de Sidonie Mézaize, lauréats de la bourse Libraire 2011

« Bobigny, il fallait de l'audace pour aller y créer une librairie, il fallait du talent pour convaincre le jury. Les lauréats ont les deux et ils ne peuvent que réussir. »

Philippe Authier, président du jury



Jury Libraire
Président : Philippe Authier, librairie l'Écriture (Vaucresson) ; Cécile Boyer-Runge, directrice du Livre de Poche ; Sandrine Gauzère, lauréate 2008, directrice de la libraire Le Monde d'Arthur (Meaux) ; Clémence Grille, directrice de la librairie Dialogues (Brest) ; Francis Lang, directeur commercial de Hachette Livre ; Sidonie Mézaize, lauréate 2011 ; Jean-Marie Sevestre, directeur de la Librairie Sauramps (Montpellier) ; Anne-Sophie Thuard, directrice de la Librairie Thuard (Le Mans).

Projet
Promouvoir l'album pop-rock *Life Traffic Jam*, sorti en juin 2012, et préparer dans des conditions optimales de production et de réalisation leur nouvel album.



Lauréats de la bourse Musicien

25 000 €

Julien Vignon et François Lemercier

pour le groupe Manceau

« On chante en anglais, mais on a un nom de scène bien français », s'amuse François, porte-parole du groupe le temps d'une rencontre. Manceau rassemble, depuis 2009, Julien (chant, guitare, clavier), Samuel (guitare, basse, trombone), Vincent (clavier, basse) et François (batterie) qui ironise : « On s'est rencontrés tardivement et on n'a jamais joué dans une cave ou un garage en rêvant à la scène. » Pas besoin d'en rêver, très vite le groupe est programmé dans de grands festivals – TransMusicales de Rennes, Printemps de Bourges, Francofolies de La Rochelle, Main Square Festival – et remporte de nombreux « tremplins », dont le Fair en 2012. Mais pour eux, l'indépendance est un état d'esprit : ils ont créé leur label, Monophonies, et comptent bien accompagner des groupes débutants. « Il faut partager l'expérience », dit François. Et de l'expérience ils en ont. Leur premier album, *Life Traffic Jam*, connaît tout de suite le succès, y compris au Japon. « Un jour, un disquaire nous a passé une commande d'une trentaine d'exemplaires. Une semaine après, il en recommandait par centaines ! » Depuis, ils ont été accueillis comme des stars en Asie. François relativise : « C'était du délire, mais ils ont un rapport passionné à la musique. »

« Nous sommes fans de la touche folk acoustique de votre premier EP, du côté foutraque, de la place de vos voix, on adorerait retrouver cette alchimie dans votre prochain album et partager une date avec vous ! »

Le conseil de Nicolas Dhers du groupe Yalta Club (ex-Stoned Popes), lauréat de la bourse Musicien 2011

« Manceau a séduit notre jury avec sa pop élégante et lumineuse ! Nous sommes heureux de soutenir ces musiciens au grand talent, et gageons que l'estime qui leur est portée au Japon soit la promesse d'un rayonnement international. »

Marc Thonon, président du jury



Jury Musicien
Président : Marc Thonon, fondateur et président du label Atmosphériques ; David Barat, manager chez Bellevue management ; Mickael Bois, programmateur de Virgin Radio ; Jean-Louis Brossard, directeur de production des Transmusicales de Rennes ; Vincent Carpentier, directeur artistique de Because Éditions ; Nicolas Dhers, lauréat 2011 ; Thierry Geffrotin, rédacteur en chef à Europe 1 ; Philippe Jupin, fondateur et directeur de la programmation de la Bellevilloise ; Marc Lys, compositeur et professeur au CNSMDP ; Zahia Ziouani, chef d'orchestre et directrice de l'Orchestre Symphonique Divertimento.



Projet
Réaliser un reportage photographique en Ukraine pour dresser un état des lieux du pays, à travers l'exploration de sites industriels abandonnés et des habitants restés sur place.

Lauréat de la bourse Photographe

15 000 €

Dimitri Afanasenko

« Mes photographies partent d'un ressenti intime face à la réalité environnante », explique Dimitri Afanasenko, né en Ukraine deux ans avant l'effondrement de l'Union soviétique. Ses parents, comme tous à l'époque, étaient pauvres mais achetaient toujours des livres, des albums d'images. Le soir, ils regardaient en famille des films en noir et blanc, de Chaplin, Fellini, Tarkovski surtout. La photographie est donc devenue son mode d'expression privilégié : « Je ne sais pas si, pour moi, photographe est une profession mais c'est un engagement de vie. »
Tout juste diplômé des Beaux-Arts de Paris, il souhaite traverser l'Ukraine – de Kiev à Donetsk, en passant par Lviv, la péninsule de Crimée et la ville-fantôme de Pripiat, abandonnée après la catastrophe de Tchernobyl – afin de témoigner des « changements survenus ces vingt dernières années, que ce soit sous l'action de l'homme ou de celle, irrémédiable, de la nature ». Dimitri travaille un noir et blanc argentique, artisanal, car il pense que « dans la couleur, il y a toujours une fausseté », une interprétation.
Il veut simplement mettre son « regard à l'épreuve des faits » et transmettre « l'instant fixé de leur confrontation ».

« Pour montrer votre vision du monde, ne cherchez pas à illustrer vos idées, mais exprimez-les. La photographie doit devenir votre langage, se voir sans mots et s'écouter avec les yeux. »

Le conseil d'Elena Chernyshova, lauréate de la bourse Photographe 2011

« Depuis 1991, le jury a toujours voté pour un projet photojournalistique. Cette année, le lauréat est autant artiste que photographe. Son projet traite des changements qui touchent l'Ukraine, aussi bien en destruction qu'en construction. »

Peter Knapp, président du jury



Jury Photographe
Président : Peter Knapp, photographe, directeur artistique ; Nathalie Bailleux, directrice de projets aux éditions du Chêne ; Carole Bourriot, Project Manager Magnum Photos Paris ; Elena Chernyshova, lauréate 2011 ; Barbara Clément, directrice du service Photo de *Elle* ; Éric Colmet-Daâge, directeur de la rédaction de *Photo* ; Cyril Drouhet, rédacteur en chef Photo du *Figaro Magazine* ; Pascale Giffard, directrice des expositions des Rencontres d'Arles ; Hans-Michael Koetzle, expert, professeur, journaliste.



Projet
Produire des films d'auteur aux univers singuliers, comme le premier long métrage de Walid Mattar.

Lauréat de la bourse Producteur cinéma

50 000 €

Saïd Hamich

« Produire, c'est trouver le juste équilibre pour chaque projet », dit Saïd Hamich qui, découvrant le cinéma, a eu la conviction que c'était sa vocation. Ses études se déroulent avec cet objectif en ligne de mire. Après avoir étudié le cinéma à l'université, il intègre le département production de la Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son). Dès la deuxième année, il crée Barney Production. « Il y avait de l'émulation », se souvient Saïd qui produit une dizaine de films à l'école et quatre avec sa société. Il rencontre de jeunes réalisateurs, des auteurs, des techniciens. Il est le chef d'orchestre aux pieds sur terre : « Il faut impérativement une cohérence », précise Saïd qui aime la polyvalence qu'exige son rôle et le travail en équipe.
Il affine sa conception professionnelle. « Par exemple, j'impose toujours un coscénariste », ajoute-t-il. C'est une valeur ajoutée. Saïd ambitionne de produire des films exigeants et accessibles. Il développe plusieurs longs métrages, principalement des premiers films de réalisateurs comme Walid Mattar. « Il a une relation intuitive au cinéma, un humour naturel. Je me reconnais dans son intention de faire un cinéma engagé qui traite des sujets de société sans dresser un réquisitoire. »

« Mène les projets qui te tiennent à cœur sans jamais te laisser détourner de cette route. »
Le conseil de Christophe Barral, lauréat de la bourse Producteur cinéma 2011

« Tous les membres du jury ont été impressionnés par l'énergie et la détermination de Saïd Hamich. Ce jeune producteur a un instinct et une vraie rigueur dans son travail qui lui permettront d'aller loin dans son métier de producteur. »
Pierre Lescure, président du jury



Jury Producteur cinéma
Président : Pierre Lescure, producteur ; Manuel Alduy, directeur cinéma de Canal+ ; Christophe Barral, lauréat 2011 ; Valérie Boyer, directrice générale de France 2 Cinéma ; Pascal Caucheteux, p-dg de Why Not Productions ; Dante Desarthe, lauréat 1992, auteur, réalisateur et producteur ; Isabelle Grellat, productrice (Mandarin Cinéma) ; Jean-Pierre Guérin, président de GMT Productions ; Éric Lagesse, président de Pyramide ; Michel Reilhac, directeur du cinéma de Arte France ; Antoine Rein, lauréat 2001, producteur (Delante Films et Karé Productions).



Projet
China Blues, un polar psychologique et économique dans le milieu du commerce du vin en Chine, se focalisant autour d'un couple de jeunes expatriés français.

Lauréat de la bourse Scénariste TV

20 000 €

Willy Duraffourg

« Ce qui se passe avec le vin français en Chine me fait penser à la croissance vertigineuse des prix durant la crise de la tulipe aux Pays-Bas, au XVII[e] siècle », explique Willy Duraffourg qui connaît bien son sujet pour l'avoir observé sur place pendant plusieurs années. Le vin devient un investissement en Chine, à tel point qu'un château du Bordelais y a été reproduit à l'identique, un détournement du folklore français qui a poussé Willy à travailler sur ce thème. Ce sera aussi l'occasion de montrer le style de vie néocolonial de toute une communauté d'expatriés, en décalage total avec la réalité de la vie chinoise. « Mais *China Blues* sera avant tout une fiction avec des personnages forts », prévient Willy, touche-à-tout de talent, diplômé du Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle et qui travaille, notamment, sur un roman graphique franco-chinois. Pour lui, la télévision n'a rien à envier au cinéma : « Elle peut être un fabuleux média d'innovation permettant une réflexion profonde sur l'évolution de notre société. »
Son projet entend bien s'inscrire dans cette exigence. « À travers ce polar économique sur les malversations entourant le commerce du vin, je veux dresser un portrait de la mégalopole de Shanghai, en passe de devenir le New York du XXI[e] siècle. »

« Que conseiller à quelqu'un qui parle déjà chinois ? Plus sérieusement, être lauréat te permettra de mettre ton parcours en lumière et t'ouvrira de nombreuses portes : utilise à fond cette année pour faire connaître ton univers et tes projets. »
Le conseil de Charlotte Sanson, lauréate de la bourse Scénariste TV 2011

« Par la richesse documentaire de ses quatre années passées en Chine et par les personnages mis en scène, Willy Duraffourg nous fait la promesse d'un vrai thriller moderne. »
Pascale Breugnot, présidente du jury



Jury Scénariste TV
Présidente : Pascale Breugnot, présidente d'Ego Productions ; Takis Candilis, président de Lagardère Entertainment ; Benjamin Dupont-Jubien, producteur à EuropaCorp Television ; François Hitter, conseiller de programme à la fiction chez France 2 ; Vera Peltekian, chargée des projets Fiction de Canal+ ; Guillaume Renouil, producteur (Elephant Story) ; Cécile Roger-Machart, productrice (Capa) ; Charlotte Sanson, lauréate 2011 ; Marc Victor, lauréat Journaliste de presse écrite 1990, scénariste.

Bourse Auteur de documentaire

Julien HAMELIN (2007) • Géraldine SROUSSI (2008) • Alice DIOP (2009) • Claire BILLET (2010) • Jérôme PLAN (2011) • Violaine BARADUC (2012) • Alexandre WESTPHAL (2012)

Bourse Auteur de film d'animation

Emmanuel LINDERER (2007) • Camille-Elvis THÉRY* (2007) • Hélène FRIREN (2008) • Léo VERRIER (2009) • Julien BISARO (2010) • Michaël CROUZAT (2011) • Denis DO (2011) • Élise TRINH (2011) • Hefang WEI (2012)

Bourse Créateur numérique

Xavier RAMETTE (1993) • Jean-François DARETHS* (1994) • Pierre TRÉMOLIÈRES (1994) • Héléna ICHBIAH (1995) • Fred ADAM (1996) • Éric GUÉNOT (1997) • Dorothée MAROT (1998) • Yves LANÇON (1999) • Delphine BALLE (1999) • Laurence SIMON-ROUDY (1999) • Marine NESSI-MONTEL (2000) • Djeff REGOTTAZ (2000) • Grégory KORZÉNIOWSKI (2001) • Thierry ROLA (2002) • Sara LHODI (2002) • Sylvain HOURANY (2003) • Bruno SAMPER (2004) • Nadia MICAULT (2005) • Valentine DUONG (2006) • Laurent BOURCELLIER (2007) • Olivier CARPENTIER* (2008) • Sokha DUONG (2008) • Laurent LE GOUANVIC (2008) • Marie-Julie BOURGEOIS (2009) • Salomon BANECK-ASARO (2010) • Éloïc GIMENEZ (2011) • François HIEN (2012) • James LAFA (2012)

Bourse Écrivain

Alexandre NAJJAR (1990) • Marianne DUBERTRET* (1992) • Frédéric LENORMAND (1992) • Florence SEYVOS (1993) • Agnès DESARTHE (1995) • Éric LAURRENT* (1995) • Yann MOIX (1996) • Yann APPERRY* (1997) • Laurent SAGALOVITSCH (1997) • Mathieu TERENCE (1998) • Carle COPPENS* (1999) • Frédéric LAFORGE / fréville* (1999) • Franck BIJOU* (2000) • François-Xavier MOLIA (2000) • Arnaud CATHRINE (2001) • Valentine GOBY* (2002) • Florian ZELLER (2002) • David FOENKINOS (2003) • Claire LEGENDRE (2004) • Jessica NELSON (2005) • Jean-Baptiste GENDARME (2005) • Gaspard KOENIG (2006) • Grégoire POLET* (2006) • Jakuta ALIKAVAZOVIC (2007) • Julien SANTONI (2008) • Gilbert GATORE (2009) • Vincent MESSAGE (2010) • Jean-Baptiste DEL AMO (2011) • Célia LEVI* (2011) • Sabri LOUATAH (2012)

Bourse Journaliste de presse écrite

Marc VICTOR (1990) • Laura DEJARDIN (1991) • Isabelle MANDRAUD* (1991) • Stéphane EDELSON (1992) • Georges MALBRUNOT (1992) • Judith RUEFF (1993) • Pierre-Julien QUIERS (1994) • Anne CRIGNON (1995) • Christine THOMAS* (1995) • Marie-Sophie BOULANGER (1997) • Marie-Hélène MARTIN* (1997) • France HARVOIS (1998) • Thanh Huyen DAO (1999) • Guylaine IDOUX-COLIN (1999) • Maya KANDEL (2000) • Arianne SINGER* (2000) • Éric FRÉCON (2001) • Michel LEROY* (2001) • Pauline SIMONET (2002) • Camille DATTÉE (2003) • Luc OLINGA (2004) • Cécile BONTRON (2005) • Armandine PENNA* (2005) • Marie BARRAUD (2006) • Jean ABBIATECI* (2007) • Manon QUÉROUIL (2007) • Guillaume PITRON (2008) • Léna MAUGER (2009) • Marie BOURREAU (2010) • Jordan POUILLE (2011) • Mamadou Alpha SANÉ (2012)

Bourse Libraire

Marc SAUTEREAU (2002) • Anne LESOBRE (2003) • Claire LESOBRE (2003) • Cécile BLACK (2004) • Rosa AOUDIA-TANDJAOUI (2005) • Mathieu DUCROS* (2005) • Virginie DUCROS* (2005) • Carole OHANNA (2006) • Maud PRIGENT (2007) • Sandrine GAUZÈRE (2008) • Manon GODEAU* (2008) • Jean PICHINOTY (2009) • Sébastien BONIFAY (2010) • Pierre NEGREL (2010) • Nathalie GERBAULT* (2010) • Bruno MÉNAT (2011) • Sidonie MÉZAIZE (2011) • Guillaume CHAPELLAS (2012) • Aline CHARRON (2012)

Bourse Musicien

Jean-Baptiste ROBIN (2003) • Jean-Paul HOURTON pour le groupe Panico (2004) • Ahmed MAZOUZ pour le groupe La Caution (2005) • Fanny CHÉRIAUX / FANNYTASTIC (2006) • Mélissa LAVEAUX (2007) • Mathieu LANGUILLE pour le groupe Montgomery (2008) • Sarah LAVAUD* (2008) • Alexandra GRIMAL (2009) • Pauline de LASSUS* / Mina Tindle (2009) • Varduhi YERITSYAN (2010) • Nicolas DHERS pour le groupe Yalta Club, ex-Stoned Popes (2011) • François LEMERCIER pour le groupe Manceau (2012) • Julien VIGNON pour le groupe Manceau (2012)

Bourse Photographe

Yann CHARBONNIER (1991) • Sam MOHDAD (1992) • Philippe LOPPARELLI (1993) • Jean-François CASTELL (1994) • Jérôme BRÉZILLON* (1995) • Thierry GÉRAUD (1995) • Hiên LÂM DUC (1996) • Tiane DOAN NA CHAMPASSAK (1997) • Didier DELLA MAGGIORA (1998) • Matias COSTA (1999) • Sarah CARON (2000) • Rip HOPKINS (2000) • Samuel BOLLENDORFF* (2001) • Lucille REYBOZ (2001) • Stéphane LAGOUTTE (2002) • Frédéric SAUTEREAU* (2002) • Éric BAUDELAIRE (2003) • Émilie BUZYN (2004) • Agnès DHERBEYS (2005) • Véronique de VIGUERIE (2006) • Stéphanie LACOMBE* (2006) • William DANIELS (2007) • Olivia ARTHUR (2008) • Julien GOLDSTEIN (2009) • Clémence de LIMBURG (2010) • Elena CHERNYSHOVA (2011) • Dimitri AFANASENKO (2012)

Bourse Producteur cinéma

Antoine DESROSIÈRES* (1990) • Philippe MARTIN (1990) • Éric ATLAN (1991) • Dante DESARTHE* (1992) • Carole SCOTTA (1992) • Mohamed ULAD-MOHAND (1993) • Bertrand GORE* (1994) • Laurent LAVOLÉ (1994) • Nicolas LECLERCQ (1995) • Olivier DELBOSC* (1996) • Laetitia GONZALEZ (1996) • Thierry WONG (1997) • François KRAUS (1998) • Lauranne BOURRACHOT* (1999) • Jérôme DOPFFER (1999) • Antoine REIN (2000) • Isabelle MADELAINE (2001) • Gaëlle JONES (2003) • Christie MOLIA (2004) • Boris BRICHE (2005) • Frédéric JOUVE (2006) • Juliette SOL (2007) • Catherine BOZORGAN (2008) • Jean KLOTZ (2009) • Damien COUVREUR (2010) • Christophe BARRAL (2011) • Saïd HAMICH (2012)

Bourse Réalisateur TV (devenue bourse Scénariste TV en 1995)

Sylvie LOIRE (1990) • Christian PFOHL (1991) • Phil OX (1992) • Raynal PELLICER (1993) • Marc BOYER (1994)

Bourse Scénariste TV

Nathalie STRAGIER (1995) • Catherine HOFFMANN* (1996) • Arthur-Emmanuel PIERRE (1996) • Virginie BODA (1997) • Laurent DURET* (1997) • Stéphane GALAS (1998) • Christian GRANDMAN (1999) • Charles VALADE (2000) • Arnaud GERBER* (2001) • Églantine POTTIEZ de CÉSARI* (2001) • Bénédicte ACHARD* (2002) • Emmanuel DAUCÉ (2002) • Sébastien MOUNIER (2002) • Magaly RICHARD-SERRANO* (2002) • Gioacchino CAMPANELLA (2003) • Angelo CIANCI (2004) • Christophe GAUTRY (2006) • Stéphanie KALFON (2007) • Naël MARANDIN (2008) • Camille de CASTELNAU (2009) • David COUJARD (2009) • Charlotte SANSON (2011) • Willy DURAFFOURG (2012)

* Prix spécial.

LAURÉATS ÉCRIVAIN



Ils ont publié : **Jakuta Alikavazovic (2007)**, *La Blonde et le bunker* (Éditions de l'Olivier), mention spéciale du jury du prix Wepler - Fondation La Poste ; **Arnaud Cathrine (2001)**, *Coquillette la mauviette* (Actes Sud Junior) ; **Agnès Desarthe (1995)**, *Une partie de chasse* (Éditions de l'Olivier), prix 30 Millions d'Amis ; **David Foenkinos (2003)**, *Je vais mieux* (Gallimard) ; **Valentine Goby (2002)**, *Lyuba ou la tête dans les étoiles* (Autrement Jeunesse) et *Le Voyage immobile* (Actes Sud Junior) ; **Frédéric Lenormand (1992)**, *La Longue marche du Juge Ti* (Fayard) ; **Grégoire Polet (2006)**, *Les Bouts de ficelle* (Storylab.fr) ; **Laurent Sagalovitsch (1997)**, *Un juif en cavale* (Actes Sud) ; **Florian Zeller (2002)**, *La Jouissance* (Gallimard)…

FAX PRODUCTEUR CINÉMA

Réalisé par **Dante Desarthe (prix spécial 1992)**, le film *Je fais feu de tout bois* est sorti en salles le 30 mai 2012.



LAURÉATS LIBRAIRE 2011

Sidonie Mézaize et Bruno Ménat

Les deux lauréats ont ouvert, en novembre 2012, Kyralina : la librairie « francophone » de Bucarest (Roumanie), projet pour lequel ils ont été primés en 2011.



LAURÉATE AUTEUR DE DOCUMENTAIRE 2009

Alice Diop

La Mort de Danton (Mille et Une Films), le projet d'**Alice Diop (2009)** primé par la Fondation, fait partie des 30 œuvres de télévision couronnées lors des Étoiles 2012 de la Scam (Société civile des auteurs multimédia).



LAURÉAT AUTEUR DE DOCUMENTAIRE 2007

Julien Hamelin

Deux documentaires de Julien Hamelin ont été diffusés récemment : *Cantine à l'indienne*, fin octobre sur Arte, dans le cadre de l'émission *360° Géo*, et *Cité de Dieu, la rédemption d'une favela*, en janvier sur France Ô. Le lauréat travaille actuellement sur un projet intitulé *Loin des yeux* : un documentaire sur les flux financiers et les relations humaines fortes qui unissent les immigrés en France et leurs familles restées au pays.
Pour financer ce projet, le lauréat a lancé un appel de fonds via le site de *crowd funding* United Donations (www.uniteddonations.co).
www.julienhamelin.com

FAX ÉCRIVAIN

Lancement par **Jessica Nelson (2005)** des éditions des Saints Pères qui proposent – pour les amateurs « d'objets littéraires rares et précieux » – une collection inédite « rassemblant les manuscrits de dix auteurs vivants ayant particulièrement marqué notre époque ».
www.lessaintsperes.fr



LAURÉAT JOURNALISTE DE PRESSE ÉCRITE 2001 (PRIX SPÉCIAL)

Michel Leroy

A réalisé *Libres d'informer* : une série documentaire sur les journalistes persécutés pour leur travail en Afrique.

LAURÉATE AUTEUR DE FILM D'ANIMATION 2008

Hélène Friren

Au poil, son projet de court métrage primé, produit par Parmi Les Lucioles Films, a été en compétition au Festival Off-Courts de Trouville et diffusé sur Arte en septembre 2012. Il a également été projeté dans les cinémas Gaumont et Pathé dans le cadre de l'opération Le jour le plus Court le 21 décembre 2012.



FAX SCÉNARISTE TV

Vertige, court métrage en pixellisation-stéréoscopique réalisé par **Christophe Gautry (2006)** et Mathieu Brisebras, a été diffusé dans *Mickrociné*, le magazine du court métrage sur Canal+ Cinéma.



LAURÉAT PHOTOGRAPHE 1997

Tiane Doan Na Champassak

En novembre 2012, le lauréat a présenté, à Paris et à Amsterdam notamment, sa nouvelle exposition intitulée *Spleen and Ideal*, prolongée par la publication, chez Mörel Books, d'un livre éponyme. Tiane Doan Na Champassak a également publié l'année dernière : *Nocturnes by AM Projects* (Dienacht Publishing), *The Father of Pop Dance* et *Tantra*. En janvier 2013, il a publié *Showroom* chez Post Editions.
www.champassak.com

LAURÉAT PRODUCTEUR CINÉMA 2000

Antoine Rein

Du Vent dans mes mollets (sorti en salles en août 2012), réalisé par Carine Tardieu, a été coproduit par Karé Productions, société créée et dirigée par le lauréat. Le film – avec Agnès Jaoui, Denis Podalydès et Isabelle Carré – a connu un véritable succès public (et critique) avec près de 600 000 entrées !



FAX CRÉATEUR NUMÉRIQUE

Membre du duo Ich&Kar, **Héléna Ichbiah (1995)** a participé aux expositions *Brique it*, au Lieu du design à Paris, en septembre 2012, et *Beurre beurre beurre*, à la Milk Factory, en novembre et décembre 2012.



LAURÉAT SCÉNARISTE TV 1991

Christian Pfohl

A produit avec sa société de production Lardux Films – qui a célébré ses 20 ans en 2012 –, le documentaire historique *Je vous écris du Havre*, de Françoise Poulin-Jacob, ainsi que *Monsieur M, 1968*, un « film-essai » réalisé par Laurent Cibien et Isabelle Berteletti. ce dernier film a reçu le prix Rendez-vous de l'histoire du documentaire historique en octobre 2012. Lardux Films a également produit la websérie d'animation *Hôtel*, réalisée par Benjamin Nuel, dont les dix épisodes ont été diffusés sur le site Internet d'Arte.
www.lardux.com ; http://hotel.arte.tv/fr

FAX PRODUCTEUR CINÉMA

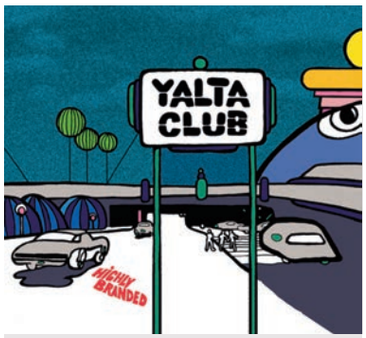
Avec sa société de production Les Films Velvet, **Frédéric Jouve (2006)** a produit *L'Air de rien*, de Grégory Magne et Stéphane Viard (sorti en salles le 7 novembre 2012).



LAURÉAT CRÉATEUR NUMÉRIQUE 2000

Djeff Regottaz

Le lauréat est à l'initiative – avec Céline Bodin – de l'exposition collective *Nature(s)* qui s'est déroulée du 13 août au 28 septembre 2012 à la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence. Six artistes, dont le lauréat, ont présenté leurs créations explorant le sentiment de nature. En décembre 2012, Djeff Regottaz a également exposé *Breeze* au festival Ososphère de Strasbourg et a présenté ses travaux liés à la narration lors de la dernière édition de *di*/zaïn, des soirées où des créateurs de toutes disciplines présentent leurs projets et leur démarche.
http://vimeo.com/48079994



LAURÉAT MUSICIEN 2011

Nicolas Dhers

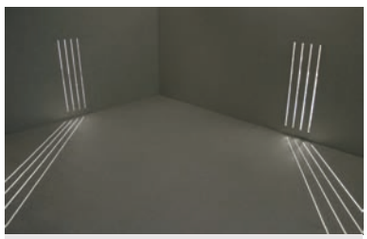
Le groupe Stoned Popes – rebaptisé Yalta Club – a sorti, début octobre 2012, un EP de quatre titres intitulé *Highly Branded* (Atmosphériques)… avant son album qui devrait être dans les bacs prochainement.
www.facebook.com/YaltaClubMusic



LAURÉATE ÉCRIVAIN 1993

Florence Seyvos

A participé au scénario et aux dialogues de *Camille redouble*, de Noémie Lvovsky. Sorti en salles en septembre 2012, le long métrage a reçu le prix SACD à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2012 et a réalisé plus de 830 000 entrées.



LAURÉATE CRÉATEUR NUMÉRIQUE 2009

Marie-Julie Bourgeois

Parallèles, le projet pour lequel Marie-Julie Bourgeois a obtenu la bourse de la Fondation en 2009, a été présenté au public du 13 octobre au 16 décembre 2012 à l'abbaye de Saint-Riquier (Somme) dans le cadre de l'exposition *Leurs lumières*.
http://mariejuliebourgeois.fr

FAX PRODUCTEUR CINÉMA

Juliette Sol (2007) a coproduit, via Stromboli Films, *Después de Lucia*, de Michel Franco. Sorti en salles en octobre 2012, le long métrage a reçu le prix Un certain regard au dernier Festival de Cannes et représentera le Mexique lors de la cérémonie des Oscars en février 2013.

FAX PHOTOGRAPHE

Véronique de Viguerie (2006) a participé à la série documentaire *Witness*, diffusée en novembre 2012 sur HBO. Les équipes de la série ont suivi la photographe lors de l'un de ses reportages au Sud Soudan, en Centrafrique et en Ouganda, en septembre 2011.



LAURÉATE PHOTOGRAPHE 2006 (PRIX SPÉCIAL)

Stéphanie Lacombe

A réalisé une série de photos intitulée *Liens (extra) - ordinaires* pour l'association Parrains par mille. Ces photos ont été exposées, fin 2012, dans les mairies du 3e et 13e arrondissement de Paris.



LAURÉAT PHOTOGRAPHE 2009

Julien Goldstein

Le reportage sur le Kurdistan primé par la Fondation en 2009 – et intitulé *La Colère d'un peuple sans droits* – a été exposé lors de la 24e édition de Visa pour l'Image à Perpignan, en septembre 2012. Lors de ce festival, le lauréat a été nominé pour le Visa d'or, catégorie Magazine. Ce reportage a été publié, en janvier 2012, sous le titre *Kurdistan, la Colère d'un peuple sans droits* aux Éditions Les petits matins.
www.juliengoldstein.com



LAURÉAT ÉCRIVAIN 2002

Florian Zeller

Le lauréat a écrit deux pièces de théâtre : *Le Père*, avec Robert Hirsch, joué au Théâtre Hébertot jusqu'au 30 décembre 2012 ; et *Une heure de tranquillité*, avec Fabrice Luchini, au théâtre Antoine à partir du 22 février.



LAURÉAT JOURNALISTE DE PRESSE ÉCRITE 2011

Jordan Pouille

La revue *XXI* a publié, en janvier, dans son n°21 (Hiver 2013), le reportage du lauréat, intitulé *Du poisson pour les Chinois, inch'allah*, pour lequel il a obtenu la bourse de la Fondation.



LAURÉAT JOURNALISTE PRESSE ÉCRITE 1990

Marc Victor

Le lauréat a co-écrit *Kaboul Kitchen*. La série TV, coproduite par Chic Films – **Lauranne Bourrachot, bourse Producteur cinéma 1999** (Prix spécial) – et diffusée sur Canal+, a reçu de nombreux prix, dont le Fipa d'or 2012 de la meilleure série et du meilleur scénario. Une saison 2 est en cours.



LAURÉAT SCÉNARISTE TV 2002

Emmanuel Daucé

Après le succès d'audience* de la série *Les Hommes de l'ombre* sur France 2, co-écrite et coproduite par le lauréat, via Tetra Media Fiction, une seconde saison est en cours d'écriture. Notons que Nathalie Baye a reçu le prix de la meilleure interprétation féminine lors du Fipa 2012 et qu'Endemol Studios en a fait l'acquisition en vue d'une adaptation pour la télévision américaine avec pour titre de travail : *Kingmakers*.
Emmanuel Daucé a co-écrit également la saga *Un village français*, dont la 4e saison a été diffusée en 2012 et la 5e saison a été tournée à la fin de l'année dernière.
Ajoutons que Tetra Media Fiction a été récompensée lors du 19e prix du Producteur français de télévision dans la catégorie Fiction.

* Près de 4,9 millions de téléspectateurs et 17,7 % de part d'audience en moyenne sur les trois semaines de diffusion.



LAURÉATE PRODUCTEUR CINÉMA 1992

Carole Scotta

Fondatrice de la société Haut et Court, la lauréate est productrice associée de la série de Canal+, *Les Revenants* (8 x 52'), diffusée en novembre 2012. La série a été suivie par 1,44 million d'abonnés en moyenne pour une part d'audience moyenne de 23,3 % : un succès qui la situe à la « première place historique des séries françaises » sur Canal+. Carole Scotta a également coproduit *Pauline Détective*, de Marc Fitoussi, avec Sandrine Kiberlain et Audrey Lamy (sorti en salles en octobre 2012).
www.hautetcourt.com



LAURÉAT PRODUCTEUR CINÉMA 1996 (PRIX SPÉCIAL)

Olivier Delbosc

Fidélité Films, la société de production d'Olivier Delbosc, a produit *Astérix et Obélix : au service de Sa Majesté*, réalisé par Laurent Tirard (sorti en octobre 2012, plus de 3,7 millions d'entrées), avec Gérard Depardieu, Édouard Baer, Valérie Lemercier, Fabrice Luchini, Catherine Deneuve… Le lauréat a également produit *Renoir*, de Gilles Bourdos, avec Michel Bouquet. Sorti le 2 janvier dernier, le long métrage a été présenté en sélection officielle du prix Un certain regard au Festival de Cannes.



Nouveau musée, nouveau Cercle, nouveau prix

Inauguration du nouveau musée permanent de l'IMA, le 20 février 2012 : (de gauche à droite) Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, Renaud Muselier, président du Haut Conseil de l'Institut du monde arabe, et Pierre Leroy.

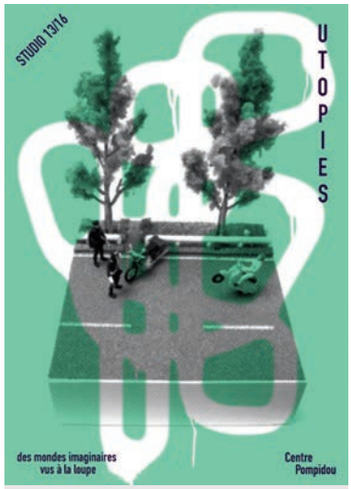
Partenariat avec l'Institut du monde arabe

En 2012, deux actions ont illustré le partenariat entre la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe (IMA). En février, le nouveau musée permanent de l'IMA a été inauguré, dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut. Repensé dans son ensemble afin d'être plus dynamique, plus pédagogique et plus vivant (un projet soutenu par la Fondation Jean-Luc Lagardère, *voir hors-série* Enter *de janvier 2012)*, il se concentre désormais sur l'aire géographique des vingt-deux pays arabes cofondateurs de l'IMA avec la France. Le projet de refonte – piloté par la conservatrice en chef du Patrimoine Marie Foissy et mis en scène par Roberto Ostinelli dans le respect de l'œuvre architecturale de Jean Nouvel et Architecture Studio – a permis de concevoir un espace proposant « une connaissance globale, synthétique et intégrée du monde arabe dans sa diversité ».

Un prix littéraire du roman arabe

En mars 2012, l'IMA a lancé officiellement le Cercle des Mécènes de l'IMA, qui aura pour objectif de renforcer et de pérenniser les liens avec des entreprises dont les missions culturelles ou sociétales rencontrent celles de l'Institut. Des événements exclusifs et un accès privilégié au réseau de l'IMA seront réservés aux membres du Cercle, parmi lesquels la Fondation Jean-Luc Lagardère.

Précisons également que la Fondation Jean-Luc Lagardère va lancer en 2013, en partenariat avec l'IMA, un prix littéraire attribué à un jeune écrivain ayant pour nationalité et pays de résidence l'un des pays de la Ligue arabe (pays membres fondateurs de l'IMA). Ce prix sera organisé et attribué suivant le même calendrier annuel que celui des bourses de la Fondation.



Studio 13/16

Depuis 2010, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient la programmation annuelle du Studio 13/16 du Centre Pompidou, lieu inédit et dédié à la pratique artistique des jeunes de 13 à 16 ans *(voir hors-série* Enter *de janvier 2012)*.

En 2012, le manga, la musique et « l'actualité médiatique » ont été mis à l'honneur avec les expositions : *Planète Manga*, *On Air*, et l'atelier *Utopies : des mondes imaginaires vus à la loupe* (jusqu'au 3 février 2013) « invitant les adolescents à réfléchir aux temps forts de l'année 2012 et à sculpter leur vision du réel telle qu'ils la conçoivent et telle qu'ils l'idéalisent ». Notons que Guillaume Pitron, Léna Mauger et Jordan Pouille – lauréats de la bourse Journaliste de presse écrite de la Fondation Jean-Luc Lagardère respectivement en 2008, en 2009 et en 2011 – ont chacun écrit un sujet dans le journal distribué lors de cette dernière exposition.

106 C'est le nombre de personnalités phares dans les domaines des médias et de la culture qui ont participé aux dix jurys des bourses 2012 de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

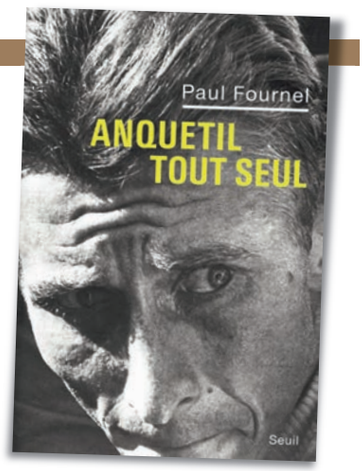
Remise du premier prix Jules-Rimet

Littérature et sport

La Fondation Jean-Luc Lagardère a soutenu, en 2012, la première édition du prix Jules-Rimet*, créé à l'initiative de Renaud Leblond. Ouvert aux romans, aux chroniques, aux nouvelles et aux histoires publiés entre le 1er janvier et le 31 août 2012, ce prix est doté de 5 000 €. Outre le fait de célébrer la littérature sportive sous toutes ses formes, française ou étrangère, le prix Jules-Rimet a également pour ambition de donner le goût de la lecture et de l'écriture aux jeunes du Red Star Football Club, club de football parisien créé par Jules Rimet en 1897. Présidé par Denis Jeambar, journaliste et écrivain, le jury, composé de onze amoureux des livres et passionnés de sport – Abdel Belmokadem, Nicolas Baverez, Raymond Domenech, Laurence Fischer, Bernard Fixot, Patrice Haddad, Pierre Leroy, Léonore Perrus, Yannick Noah et François Verdoux – a décerné le prix à Paul Fournel pour son ouvrage *Anquetil tout seul,* paru aux éditions du Seuil. Dans la lignée de Jules Rimet, pour qui le sport devait favoriser l'intégration sociale et s'accompagner d'un éveil de l'esprit, des ateliers d'écriture et d'expression artistique ont été proposés aux jeunes footballeurs du Red Star FC. Ils ont ainsi imaginé « un (petit) dictionnaire amoureux du football » avec l'écrivain Hafid Aggoune, lauréat du prix Fénéon. Une rencontre avec Paul Fournel sera organisée en 2013, il leur fera partager sa passion du sport et de la littérature. « Si vous lisez, vous courrez plus vite ! », a conclu le lauréat, déterminé à donner le goût de la lecture à ces jeunes joueurs.

www.prixjulesrimet.fr

* Jules Rimet a été président de la Fédération française de football, puis de la Fifa et a fondé la Coupe du monde de football.





Certificats pour les sportifs de haut niveau fondés par Sciences Po et la Fondation Jean-Luc Lagardère

Teddy Riner avec Priscilla Gneto, sa partenaire d'entraînement au Levallois Sporting Club.

Un esprit sain dans un corps sain

Depuis 2007, grâce notamment au soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère, Sciences Po Formation continue propose un dispositif de formation à destination des sportifs de haut niveau. Initialement, l'objectif du programme Sciences Po – Fondation Jean-Luc Lagardère Executive Education (devenu les Certificats pour les sportifs de haut niveau, CSHN) était de permettre à ces sportifs d'acquérir un socle de culture fondamentale en vue de leur donner accès à une formation professionnalisante pour préparer leur reconversion. Aujourd'hui l'objectif du CSHN est de leur proposer une offre plus complète afin de les accompagner dans leur projet professionnel en vue de leur reconversion. Un objectif atteint pour les sportifs déjà « certifiés ». Si certains, comme Sarah Ourahmoune, poursuivent des études supérieures, d'autres se sont reconvertis avec succès, tel Arnaud di Pasquale (promotion 2008) qui est aujourd'hui responsable du tennis masculin de haut niveau à la Fédération française de tennis.

Quatre sportifs issus du programme médaillés à Londres !

Quatre athlètes issus de ce programme ont brillé lors des Jeux olympiques et paralympiques de Londres, l'été dernier : Arnaud Assoumani (promotion 2007-2012) a obtenu la médaille d'argent au triple saut et à la longueur handisport ; Stéphane Houdet (promotion 2010-2011) et Michaël Jeremiasz (promotion 2007-2012) ont décroché le bronze dans le tournoi de double en tennis paralympique. Teddy Riner (certificat préparatoire) est devenu, quant à lui, champion olympique de judo, dans la catégorie des plus de 100 kg : « J'ai trouvé un véritable équilibre dans ma vie, qui me permet de réfléchir, de me poser des questions et de me projeter dans l'avenir. Être à Sciences Po, cela donne quelques réponses à mes interrogations. […] Demain, je souhaite créer ma société et la faire grandir. »* Les Certificats pour les sportifs de haut niveau fondés par Sciences Po et la Fondation Jean-Luc Lagardère : un tremplin pour les champions !

www.sciencespo.fr/cshn

* Source : Laurent Acharian, *Alumni Sciences Po magazine*, septembre 2012.



Promouvoir la musique

Pour la quatrième année consécutive, la Fondation Jean-Luc Lagardère a soutenu la saison de l'Orchestre Symphonique Divertimento. En résidence dans la ville de Stains, cet orchestre est dirigé par Zahia Ziouani et réunit plus de 70 musiciens professionnels de renom.

La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient plus particulièrement l'Académie Divertimento qui propose pour cette saison 2012-2013 de nombreuses actions, projets musicaux et pédagogiques, permettant à de jeunes musiciens d'apprendre la musique ou de se perfectionner sur leur instrument grâce à une pratique d'orchestre et une expérience au sein de l'Orchestre Symphonique Divertimento. Ajoutons que le grand concert final de cette académie se déroulera le 25 mai, à 20 h 30, à Villepinte. Les 150 jeunes musiciens de l'Académie Divertimento seront associés aux musiciens de l'Orchestre Symphonique Divertimento !

La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient l'association « 1 Maillot Pour la Vie »



La magie des Jeux

« 1 Maillot Pour la Vie » apporte un soutien moral et un bien-être thérapeutique aux enfants hospitalisés, en s'appuyant sur les valeurs positives du sport. L'an dernier, pour rendre la magie des Jeux accessible aux enfants malades, l'association s'est lancée dans une opération ambitieuse, le grand « Rêve multisports : objectif Londres 2012 ». Grâce à plusieurs partenaires – dont la Fondation Jean-Luc Lagardère – parrainant chacun un duo « enfant-parent », et à la complicité de cinq sportifs parrains (dont Laura Flessel et Camille Lacourt), neuf adolescents ont pu vivre les Jeux olympiques. Au programme de ce séjour : visite de Londres et du Parc olympique, entrée pour trois compétitions…

La Fondation Jean-Luc Lagardère s'est associée à ce beau projet en soutenant le jeune Enassar, 14 ans. À son retour de Londres, Enassar a décidé de pratiquer l'escrime, ce qui lui permet de mieux vivre sa maladie et de s'ouvrir aux autres, comme tout adolescent de son âge. Des améliorations physiques et morales constatées par l'équipe médicale de l'Hôpital Jean-Verdier de Bondy, qui a remercié très chaleureusement « 1 Maillot Pour la Vie » et la Fondation Jean-Luc Lagardère d'avoir permis à Enassar de vivre un rêve et de retrouver ainsi élan et espoir.



La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient Les Amis de Mikhy

Au service des enfants

L'association Les Amis de Mikhy – créée en février 2012 – a pour objet d'apporter son soutien à tout projet visant à prendre en charge les souffrances morales ou physiques des enfants atteints d'un cancer. Les Amis de Mikhy ont d'ores et déjà deux axes d'action :

Financement de trois actions clés

le soutien de tout projet lié à l'accompagnement psychologique des enfants atteints d'un cancer pendant et après les traitements ; et le soutien de tout projet conduisant à améliorer la prise en charge de la douleur des enfants atteints de cancer.

Le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère va permettre de financer immédiatement, pendant un an, trois actions principales pour les enfants : une journée hebdomadaire de pédopsychiatre pour un suivi renforcé des enfants atteints de tumeurs cérébrales traités dans le département de pédiatrie de l'Institut de cancérologie Gustave-Roussy (IGR)*, à Villejuif ; une vacation de neuropédiatre spécialisé dans l'auriculothérapie pour une consultation enfant d'une demi-journée par semaine ; et également, une journée par semaine, un neuropsychologue pour la prise en charge des enfants en rémission d'une tumeur cérébrale dans un groupe d'entraînement aux habiletés sociales.

http://lesamisdemikhy.org

* L'IGR est le premier centre de lutte contre le cancer en Europe.



Festival Musica

Musica, festival international des musiques d'aujourd'hui à Strasbourg, est l'un des rendez-vous incontournables de la création et de la diffusion musicale contemporaine depuis 1983. La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient ce festival depuis 2008. En 2012, la 30e édition a regroupé 38 manifestations, 50 compositeurs, 80 œuvres et 28 créations. Le festival a présenté un programme éclectique avec, entre autres, la participation de Varduhi Yeritsyan – lauréate de la bourse Musicien 2010 de la Fondation Jean-Luc Lagardère – qui a joué le *Concerto pour deux pianos*, de Bruno Mantovani, avec l'Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, lors du concert de clôture.

L'édition 2013 de Musica se déroulera du 20 septembre au 5 octobre.

www.festivalmusica.org

+ 16 %

C'est l'augmentation du nombre de dossiers reçus par la Fondation Jean-Luc Lagardère après la campagne d'appel à candidatures pour les bourses 2012 (vs 2011).

La Fondation Elle lauréate de l'oscar du mécénat d'entreprise 2012

Un oscar pour la Fondation Elle !

Depuis sa création en 2004, la Fondation d'entreprise Elle *(voir* Enter *125)* a financé une cinquantaine de projets différents et innovants ayant permis d'aider des milliers de femmes dans 22 pays. En novembre 2012, elle a reçu l'oscar du mécénat d'entreprise attribué par l'Admical[1], en partenariat avec la Fondation de France. Un oscar qui lui a été décerné à l'unanimité du jury présidé par Mercedes Erra[2] et Jean-Michel Ribes[3], lors d'une cérémonie à la Bibliothèque nationale de France. Après avoir rappelé qu'il existe tous les jours une bonne raison de s'engager, Valérie Toranian, directrice du magazine *Elle* et présidente de la Fondation, a évoqué le destin tragique de Malala, une jeune Pakistanaise de 14 ans victime d'un attentat pour avoir revendiqué sur son blog le droit d'aller à l'école : « Ce crime nous a tous bouleversé. Si la Fondation Elle n'existait pas déjà, elle aurait probablement été créée le lendemain de ce drame. » Pour Karine Guldemann, déléguée générale de la Fondation Elle : « Cet oscar est un honneur, mais aussi et surtout un encouragement à continuer notre action pour ces femmes d'ici et d'ailleurs qui, ne l'oublions jamais, représentent la moitié du ciel. » Félicitations à l'équipe de la Fondation Elle !

www.ellefondation.net

[1] Association reconnue d'utilité publique qui développe la pratique du mécénat d'entreprise en France depuis 1979.
[2] Présidente exécutive d'Euro RSCG Worldwide.
[3] Auteur, metteur en scène et directeur du Théâtre du Rond-Point.



De gauche à droite : Jean-Michel Ribes ; Mercedes Erra ; Charlotte Dekoker, responsable de la communication, des relations extérieures et des affaires publiques de l'Admical ; Karine Guldemann ; Valérie Toranian et Chloé Freoa, chargée de mission à la Fondation Elle.



Campagne des bourses 2012

Vous êtes :
Libraire
Écrivain
Auteur de documentaire
Producteur cinéma
Créateur numérique
Scénariste TV
Journaliste de presse écrite
Auteur de film d'animation
Musicien
Photographe

Dotations de 10 000 € à 50 000 €

DEVENEZ LAURÉAT DE LA FONDATION Jean-Luc Lagardère

Vous êtes un jeune créateur ou professionnel des médias dans les domaines de l'écrit, de l'audiovisuel, de la musique et du numérique, et vous avez 30 ans au plus (35 ans au plus pour les bourses Libraire et Scénariste TV) : vous pouvez devenir lauréat de la Fondation Jean-Luc Lagardère !

Modalités de candidature sur le site
www.fondation-jeanluclagardere.com