

[www.fondation-jeanlucagardere.com](http://www.fondation-jeanlucagardere.com)

FONDATION Jean-Luc  
**Lagardère**



## Flash-back lauréats 2012



Pierre Leroy (cogérant de Lagardère SCA et administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère) entouré des lauréats 2012, avec Thierry Funck-Brentano (cogérant de Lagardère SCA), Ramzi Khiroun (porte-parole et directeur des Relations extérieures de Lagardère SCA) et Jean-Pierre Elkabbach (animateur de la cérémonie et journaliste à Europe 1).

De gauche à droite : François Hien (bourse Créateur numérique), James Lafa (bourse Créateur numérique), Aline Charron (bourse Libraire), Saïd Hamich (bourse Producteur cinéma), François Lemercier (bourse Musicien, membre du groupe Manceau), Vincent Roux (membre du groupe Manceau), Alice Halter (pour Dimitri Afanasenko, bourse Photographe), Willy Duraffourg (bourse Scénariste TV), Pierre Leroy, Jean-Pierre Elkabbach, Thierry Funck-Brentano, Hefang Wei (bourse Auteur de film d'animation), Julien Vignon (bourse Musicien, membre du groupe Manceau), Ramzi Khiroun, Samuel Chapelain (membre du groupe Manceau), Violaine Baraduc (bourse Auteur de documentaire), Alexandre Westphal (bourse Auteur de documentaire), Mamadou Alpha Sané (bourse Journaliste de presse écrite), Sabri Louatah (bourse Écrivain) et Guillaume Chapellas (bourse Libraire).

## Sommaire

P. 03	Les mots d'Arnaud Lagardère et de Pierre Leroy
P. 04-07	Les lauréats 2013 des bourses de la Fondation
P. 08	Les jurys 2013
P. 09	Les lauréats depuis 1990, par bourse
P. 10-12	L'actualité des anciens lauréats
P. 13-15	L'actualité de la Fondation en 2013



Ce hors-série de Enter a été réalisé par la Direction de la Communication Groupe : 42, rue Washington ; Immeuble Monceau ; 75408 Paris Cedex 08 • Tél. : 01.40.69.84.04 • enter@lagardere.fr •  
 Directeur de la publication : Thierry Funck-Brentano • Directrice de la rédaction : Claire Sallez • Rédacteur en chef : Arnaud Carroué • Rédaction : Arnaud Carroué, Fanny Duprés, Jean-Baptiste Gendarme (portraits des lauréats) • Iconographie : Anne-Laure Firion, Fanny Duprés • Secrétariat de rédaction : Evelyne Doucet • Maquette : Le Goff & Gabarra, Lgetg.fr • Remerciements : Pierre Leroy, Quiterie Camus, Amélie Prot et Amandine Valenza •  
 Fondation Jean-Luc Lagardère (sous l'égide de la Fondation de France) : 42, rue Washington ; Immeuble Monceau ; 75408 Paris Cedex 08 • Tél. : 01.40.69.18.74 • fondjll@lagardere.fr •

Hors-série de Enter imprimé sur du Cyclus Print produit à partir de fibres 100 % recyclées.

Copyrights | p. 01 : création Le Goff & Gabarra © Le Goff & Gabarra / Lagardère | p. 02 : © Dahmane / Lagardère | p. 03 : © Dahmane / Lagardère ; Frédéric Froument / Lagardère | p. 04-05 : création Le Goff & Gabarra © Le Goff & Gabarra / Lagardère | p. 08 : © Émilie Buzyn / Lagardère | p. 10 : © Elena Chernyshova ; Thibault Grabhermelk ; Appelle moi papa - Dimitri Simon | p. 11 : © Xavier Lahache / Canal+ | p. 12 : © Agnès Dherbeys ; Tatiana Plotnikova - Jérôme Witz ; Stromboli Films | p. 13 : © Thierry Chomel / Lagardère ; Pingouin ; Pierre Vanni | p. 14 : © DR ; Gwendoline Le Goff / Panoramic ; Nicolas Tavernier ; Amandine Valenza / Lagardère | p. 15 : © Béa Danie ; Christophe Fillieule ; Camille Roux | p. 16 : création Le Goff & Gabarra © Dahmane ; Stéphanie Lacombe ; Le Goff & Gabarra / Lagardère.



« Notre Fondation poursuit, depuis 1989, son action auprès de la jeunesse afin de créer davantage de lien social. Cette démarche est le reflet des valeurs qui animent notre Groupe et ses collaborateurs au quotidien. »

**ARNAUD LAGARDÈRE**  
Président de la Fondation Jean-Luc Lagardère

**FONDATION Jean-Luc  
Lagardère**

Sous l'égide de la Fondation de France

Depuis 1989, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient et encourage le parcours de jeunes talents, en France et à l'international. Elle développe de nombreux programmes afin de promouvoir la diversité et favoriser la réussite. Déterminée à faire bouger les lignes, la Fondation Jean-Luc Lagardère est ainsi un acteur pleinement engagé dans les domaines de la culture, de la solidarité et du sport.

« Depuis plus de vingt ans, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'engage auprès de jeunes professionnels désireux de mettre leur énergie au service de la richesse et du foisonnement de la culture francophone. Ces onze nouveaux talents, désignés par des jurés prestigieux, viennent ainsi rejoindre la grande communauté des 219 lauréats d'une Fondation qui n'a eu de cesse d'encourager la créativité, l'audace et l'excellence. »



**PIERRE LEROY**  
Administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère

# Les lauréats 2013 des bourses de la Fondation

Lauréat de la bourse

AUTEUR DE  
DOCUMENTAIRE 25 000 €



## BENOIT FELICI

**PROJET**  
Réaliser un documentaire,  
intitulé *The Real thing*,  
sur les « lieux sosies ».  
> p. 06

Lauréat de la bourse

PRODUCTEUR  
CINÉMA 50 000 €



## PIERRE-LOUIS GARNON

**PROJET**  
Créer sa société de production  
pour accompagner de jeunes auteurs  
et réalisateurs.  
> p. 07



Lauréat de la bourse

SCÉNARISTE TV 20 000 €



## DAVID ROBERT

**PROJET**  
Écrire *Zones noires*,  
une série sur la vie d'une station balnéaire  
française après le passage d'une tempête.  
> p. 07

Lauréate de la bourse

JOURNALISTE  
DE PRESSE ÉCRITE 10 000 €



## CLÉA CHAKRAVERTY

**PROJET**  
Raconter le quotidien des  
femmes en Inde à travers  
le prisme du conte de Sita.  
> p. 07

Lauréat de la bourse

CRÉATEUR NUMÉRIQUE 25 000 €



## ISIDORE BETHEL

**PROJET**  
Créer une plate-forme numérique  
autour des traumatismes  
des soldats démobilisés.  
> p. 06



Lauréate de la bourse

ÉCRIVAIN\* 15 000 €

## AUDRÉE WILHELMY

### PROJET

Écrire son troisième livre inspiré par le mythe de Salomé.  
> p. 06



Lauréat de la bourse

ÉCRIVAIN\* 15 000 €

## FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

### PROJET

Raconter la vie d'Évariste Galois.  
> p. 06

an-Luc  
ardère



Lauréats de la bourse

AUTEUR DE FILM D'ANIMATION 30 000 €

## GABRIEL HAREL ET NICOLAS PLESKOF

### PROJET

Raconter l'histoire d'un garçon de 13 ans qui doit surmonter ses peurs pour se libérer d'un petit malfrat.  
> p. 06



Lauréat de la bourse

PHOTOGRAPHE 15 000 €

## BENOÎT VOLLMER

### PROJET

Réaliser un état des lieux photographique de l'Albanie vingt ans après la chute de la dictature.  
> p. 07



Lauréate de la bourse

LIBRAIRE 30 000 €

## AMANDA SPIEGEL

### PROJET

Reprendre la librairie Folies d'encre, à Montreuil.  
> p. 07

\* En raison de la grande qualité des projets présentés, le jury Écrivain a exceptionnellement attribué deux bourses. La bourse Musicien 2013 n'a pas été décernée.

# Les lauréats 2013 des bourses de la Fondation

## Bourse Auteur de documentaire

Benoit Felici



### Pourquoi ce projet ?

Depuis quinze ans, on observe à travers le monde la multiplication de répliques architecturales de monuments. Jeune documentariste franco-italien, Benoit veut se glisser dans ces « lieux sosies » pour mieux comprendre comment les rapports entre copie et original perturbent nos perceptions. Pourquoi copier à l'identique un village autrichien en Chine ? « Quand on se balade dans la réplique chinoise, la présence des touristes locaux fait qu'on ne sait plus si on est en Chine ou en Autriche ! », s'amuse Benoit. Le film ira aussi à la rencontre de ceux qui vivent dans ces décors.

### Et avant ?

Benoit Felici voulait faire du cinéma. Étudiant à Bordeaux, il anime une émission sur Radio-Campus et découvre le documentaire. Il change sa caméra d'épaule et intègre alors la prestigieuse ZELIG film School, en Italie. Après ses études, il réalise *Unfinished Italy*, un documentaire – récompensé par 14 prix internationaux – sur les constructions italiennes abandonnées à cause de la mauvaise gestion ou de la corruption.

### Et après ?

Benoit Felici va repartir en repérage. Son documentaire nous mènera au Taj Mahal de Dubai, aux pyramides de Wuhan, en Chine, en passant par le Holy Land Experience qui a recréé la Jérusalem d'il y a deux mille ans en Floride.

## Bourse Auteur de film d'animation

Gabriel Harel et Nicolas Pleskof



### D'où viennent les lauréats ?

Ils se sont rencontrés grâce à Kazak Productions. Gabriel avait le scénario d'un film d'animation et la société, l'envie de se diversifier. « Elle m'a proposé de travailler comme sur un long métrage de fiction », dit-il. Ainsi, on lui adjoint un scénariste, Nicolas, qui, séduit par « un réalisme très brut », a mis son savoir-faire au service du projet de Gabriel.

### Et avant ?

Tout oppose Gabriel et Nicolas : milieu social, études, formation. Gabriel n'avait rien du bon élève, alors que Nicolas enchaîne hypokhâgne, fac de cinéma, devient assistant de production, puis réalisateur... Gabriel passe un bac pro industries graphiques sans enthousiasme... Le cinéma l'attire et il développe sa sensibilité artistique, ce qui lui permet d'intégrer les Beaux-Arts. Après avoir été régisseur pour le cinéma, il se tourne vers l'animation. Il vient de sortir de

La Poudrière, école du film d'animation, avec son projet sous le bras.

### Et après ?

Le film est né d'une véritable collaboration, même s'il s'inspire de la jeunesse de Gabriel. C'est l'histoire de Yûl et de son grand frère, Dino. « C'est à la fois réaliste, cru et onirique », résume Nicolas.

## Bourse Créateur numérique

Isidore Bethel



### Pourquoi une généalogie de la guerre ?

L'expérience de la guerre dépasse les événements eux-mêmes. Elle laisse des traces indélébiles en chaque soldat. Isidore a travaillé sur *La Trahison des pères*, le documentaire de Laurent Bécue-Renard sur les jeunes vétérans des guerres en Afghanistan et en Irak. Pour ce film, ils ont été autorisés à filmer la thérapie des soldats revenus du front. À partir des cinq cent heures de rushes, Isidore souhaite créer une plate-forme qui permette au spectateur de forger son propre chemin narratif à partir des histoires de ceux qui, une fois les guerres finies, sont censés vivre « comme avant ».

### Et avant ?

De nationalité américaine – il a demandé la nationalité française – Isidore a toujours été attiré par le cinéma et l'image animée. Enfant déjà, il réalise des films : « Le cinéma est ma manière d'ordonner et d'interpréter le monde qui m'entoure. » Petit à petit, ses projets englobent l'animation, la fiction, le documentaire et le dessin.

### Et après ?

C'est presque naturellement qu'Isidore est arrivé à ce projet. Il y a l'image, mais aussi la parole thérapeutique qui ouvre un chemin vers l'avenir. Cette plate-forme va enrichir un patrimoine scientifique, sociologique et culturel important.

## Bourse Écrivain

François-Henri Désérable



### Qui était Évariste Galois ?

« Il fut aux mathématiques ce que Rimbaud fut à la poésie », explique François-Henri. On a beaucoup écrit sur Évariste Galois, mais sa vie comporte des zones d'ombre : idéal pour nourrir un roman. François-Henri, qui se passionne pour l'Histoire – son premier roman, avec la Révolution en toile de fond, saisissait les derniers instants de dix

personnages condamnés à l'échafaud –, veut raconter la destinée fulgurante et singulière de ce jeune homme qui, à l'agonie, dit à son jeune frère en larmes : « Ne pleure pas, j'ai besoin de tout mon courage pour mourir à 20 ans. »

### Et avant ?

François-Henri est hockeyeur sur glace professionnel, sport qu'il pratique depuis l'âge de 5 ans. Il a fait des études de droit « parce que la fac était proche de la patinoire », ironise-t-il. Pendant son doctorat, il donne des cours à la faculté le jour, joue au hockey le soir et écrit la nuit.

### Et après ?

François-Henri va délaisser la fac de droit pour se consacrer à l'écriture. Mais il n'exclut pas de retourner un jour à l'enseignement. Qu'on se rassure, il n'arrête pas le hockey. Lecture, écriture, sport : une vie saine.

## Bourse Écrivain

Audrée Wilhelmy



### Qui est Salomé ?

Largement popularisé par les artistes, les poètes et les dramaturges des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Salomé est un personnage de tentatrice sensuelle corrompue par sa mère qui la pousse à demander la tête de Jean-Baptiste. Audrée veut présenter ce mythe de manière novatrice, en revisitant, notamment, la célèbre danse des sept voiles grâce à laquelle la jeune fille charme Hérode. « Je souhaite explorer les rapports troubles qui unissent parfois les êtres désespérés », explique Audrée.

### Et avant ?

Brillante universitaire canadienne, Audrée a toujours préféré l'écriture à la lecture. « Quand j'ai commencé mes études universitaires, c'était déjà très clairement dans l'optique de l'écriture. » D'abord, elle a dû faire son « baccalauréat en littérature », essentiellement orienté vers l'analyse littéraire et la lecture, avant de pouvoir véritablement se consacrer à sa passion. En parallèle de sa maîtrise et de son doctorat de littérature française, elle publie des nouvelles, puis deux romans, dont *Les Sangs* (Leméac, 2013).

### Et après ?

Pour Audrée, l'écriture n'est pas une option. « Même sans publication, j'écrirai car c'est ce qui me permet de rester équilibrée. » Elle se laisse deux ans pour son nouveau roman. Rendez-vous en 2016.

**Bourse Journaliste de presse écrite**

Cléa Chakraverty

**Qui est Sita ?**

Dans la mythologie indienne, tout le monde – quels que soient l'éducation, la culture, l'âge – connaît Sita dans l'épopée du Ramayana. C'est l'histoire d'une princesse qui aurait vécu il y a plus de six mille ans et qui incarne un certain modèle de féminité.

À travers ce conte, Cléa souhaite comprendre pourquoi, en Inde, les mythes populaires subliment les femmes, alors qu'au quotidien, elles vivent l'enfer.

**Et avant ?**

Après avoir lu, adolescente, Joseph Kessel et Françoise Giroud, Cléa a eu la vocation du grand reportage. Elle apprend, sur le terrain, au sein du *Monde diplomatique*. Puis, elle part en Inde, où pendant sept ans, elle est correspondante pour la presse magazine. « J'ai pu constater que la société indienne n'acceptait pas ses femmes. » Fatiguée par cet état de fait, elle décide de rentrer, pour mieux repartir...

**Et après ?**

Cléa va partir à la rencontre de femmes, héroïnes du quotidien, qui se battent pour affirmer leurs droits et vivre simplement, sans peur des hommes. Comme Leela, jeune fille de 25 ans, championne de course automobile, Mary Kom, cinq fois championne du monde de boxe amateur et mère de deux enfants, ou Urvashi Butalia, éditrice féministe à New Delhi. De quoi relier « le mythe à la réalité ».

**Bourse Libraire**

Amanda Spiegel

**Pourquoi libraire ?**

Amanda se présente comme une « marieuse ». Elle aime que les gens se rencontrent, que les gens rencontrent des livres et que les livres rencontrent d'autres livres. « Je devais faire un stage en entreprise dans le cadre de ma maîtrise de lettres », naturellement elle choisit la librairie emblématique de son département : Folies d'encre.

La rencontre avec Jean-Marie Ozanne est décisive. Dix ans plus tard, Amanda est toujours là : « C'est vrai que je ne suis pas l'archétype de la libraire romantique dans sa mansarde ! » Elle a occupé tous les postes de la librairie avant d'être nommée directrice en 2009. Et quand Jean-Marie Ozanne décide de prendre sa retraite, la succession est toute trouvée.

**Et avant ?**

Amanda vient d'une famille populaire,

« modeste mais pas inculte ». Elle fréquente la bibliothèque et joue du piano (« Ma mère avait lu *Le Pianiste* »). À force de lire, elle passe pour l'intello de la famille. Elle s'inscrit naturellement en faculté de lettres, à la Sorbonne.

**Et après ?**

Cette librairie a une utilité publique : « Elle procure 10 emplois, c'est un lieu de rendez-vous incontournable des Montreuillois », dit Amanda pour qui l'accès à la culture pour tous reste l'enjeu majeur de cette aventure.

**Bourse Photographe**

Benoît Vollmer

**Pourquoi l'Albanie ?**

C'est à l'occasion d'un improbable *road trip* balkanique que Benoît découvre l'Albanie. Il y retourne souvent pour retrouver l'atmosphère des romans d'Ismail Kadaré. « À chaque fois, j'ai été témoin des changements anarchiques que subissait le pays, et j'ai voulu les interpréter et garder une trace. »

**Et avant ?**

Benoît est né dans les Vosges. Il publie d'abord dans des magazines spécialisés, les photos de ses expéditions d'alpinisme. Puis il part à New York et devient assistant enseignant au Centre international de la photographie (ICP, fondé par Capa). « C'est à ce moment-là que j'ai vraiment découvert l'art contemporain. » Il intègre l'école de photographie de Vevey, en Suisse, et travaille à la chambre.

« Ce que j'aime, c'est agencer une image, plutôt que de saisir l'instant. » À la croisée de la photographie documentaire et du paysage, il recherche la juste distance. Qu'il s'agisse de stations de ski hors saison, de rues à Nouakchott (Mauritanie) ou de natures mortes, il est toujours question d'interpréter une partition visuelle. Représenté par plusieurs galeries, Benoît a exposé son travail en France et à l'étranger.

**Et après ?**

Benoît va sillonner l'Albanie et creuser les strates de la mémoire visuelle laissées par l'Histoire dans le paysage.

**Bourse Producteur cinéma**

Pierre-Louis Garnon

**La production, une vocation ?**

« Produire, c'est une activité schizophrénique addictive », dit Pierre-Louis. D'un côté, il faut organiser, rationaliser, rendre des comptes, et de l'autre rêver, dépen-

ser, séduire. La contradiction est l'ennemi de l'ennui. »

**Et avant ?**

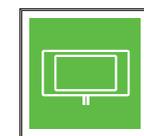
Après une école d'ingénieur et un premier job dans le domaine de la laine de verre aux États-Unis, Pierre-Louis refuse de prolonger davantage son errance industrielle. Il rentre en France et intègre le département production de La Fémis, école nationale supérieure des métiers de l'image et du son. « Le cinéma, c'est un jeu sérieux. » Depuis trois ans, il produit des courts métrages au sein des Films Velvet, y développe ses premiers longs métrages. Des projets de comédies, de romances, de polars.

**Et après ?**

Pierre-Louis va créer Rodeo Productions. Il veut produire le premier film de Victor Rodenbach et Hugo Benamozig : *Les Zèbres*, une comédie d'aventure sur trois trentenaires fauchés. « Il est vital que de jeunes producteurs accompagnent les jeunes auteurs. » L'idée, c'est de grandir ensemble.

**Bourse Scénariste TV**

David Robert

**Pourquoi une série ?**

« La série permet de confronter des visions du monde, de faire vivre des personnages et surtout de les faire évoluer dans le temps », explique David. *Zones noires*, son projet, s'inspire de faits réels survenus après le passage de la tempête Xynthia en 2010. Il se situe dans un village fictif qui essaie de panser ses plaies et de se reconstruire. « La catastrophe va renvoyer les personnages à leur fragilité d'êtres humains », dit David, qui travaille aussi bien sur l'ancrage réaliste de la série que sur le souffle romanesque.

**Et avant ?**

Après un parcours comme chef monteur, David intègre la formation longue du Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle. Depuis, il travaille comme scénariste pour des séries existantes, et développe des projets personnels pour la télévision et le cinéma. Parallèlement, il a écrit et réalisé des courts métrages remarquables dans de nombreux festivals français et étrangers.

**Et après ?**

*Zones noires* est un projet ambitieux de six épisodes de 52 minutes. David souhaite prendre le temps de travailler les personnages et les intrigues. Dans l'esprit des séries nordiques et anglo-saxonnes qu'il affectionne.

# Les jurys 2013



## Jury Auteur de documentaire

Président : Olivier Stroh, directeur des chaînes Découverte de Canal+ et de la chaîne Planète ; Violaine Baraduc, lauréate 2012 ; Pierre Block de Friberg, directeur de l'antenne de France 5 ; Corinne Delpech, directrice générale adjointe d'Image et Compagnie ; Karine Guldemann, déléguée générale de la Fondation Elle ; Arnaud Hamelin, président de Sunset Presse ; Christie Molia, lauréate Producteur cinéma 2004, productrice (Moteur S'il Vous Plaît, Tournez S'il Vous Plaît) ; Isabelle Poiraudou, rédactrice en chef du service international d'Europe 1 ; Magali Serre, réalisatrice ; Alexandre Westphal, lauréat 2012.



## Jury Auteur de film d'animation

Président : Serge Bromberg, p-dg de Lobster Films ; Muriel Achery, conseillère artistique de l'Unité des programmes jeunesse de TF1 ; Marion Aguesse, conseillère artistique (Canal J, Gulli, June, Tiji) ; Sophie Boé, chargée de l'éditorial des séries d'animation de Canal+ ; Guillaume Hellouin, président de Teamto ; Philippe Mendiburu, directeur des Ressources humaines de Lagardère Ressources ; Sandrine N'Guyen, directrice déléguée de Genao Productions ; Shelley Page, Head of international outreach chez Dreamworks Animation ; Hefang Wei, lauréate 2012 ; Marie-France Zumofen, directrice adjointe, responsable des formations initiales des Gobelins, l'école de l'image.



## Jury Créateur numérique

Président : Bruno Patino, directeur général délégué aux programmes, aux antennes et aux développements numériques de France Télévisions ; Nils Aziosmanoff, président d'Art 3000 - Le Cube ; Jean-Louis Boissier, professeur émérite Ensad ; François Hien, lauréat 2012 ; Isabelle Juppé, directrice déléguée au Développement durable du groupe Lagardère ; James Lafa, lauréat 2012 ; Frédérique Mathieu, cinéaste, conceptrice hypermédia ; Bertrand Planes, artiste ; Pierre-Yves Policella, directeur des applications numériques chez Lagardère Active ; Djef Regottaz, lauréat 2000, directeur artistique de Sciences Po Paris.



## Jury Écrivain

Président : Jérôme Bégé, rédacteur en chef du Point.fr ; Rosa Aoudia-Tandjaoui, lauréate Libraire 2005, directrice de la Librairie des Orgues (Paris) ; Anne Carrière, éditeur conseil des Éditions Anne Carrière ; Marie-Laure Delorme, journaliste au *Journal du Dimanche* ; Jean-Baptiste Gendarme, lauréat 2005 ; Pierre Leroy, cogérant du groupe Lagardère ; Sabri Louatah, lauréat 2012 ; Marion Mazauric, présidente des éditions Au Diable Vauvert ; Olivier Nora, p-dg des éditions Grasset & Fasquelle.



## Jury Journaliste de presse écrite

Président : Jean-Marie Colombani, cofondateur de Slate.fr ; Mamadou Alpha Sané, lauréat 2012 ; Agnès Chauveau, directrice déléguée de l'École de journalisme de Sciences Po ; Irène Frain, écrivain, journaliste ; Renaud Leblond, directeur général de Storylab ; Isabelle Mandraud, lauréate 1991, grand reporter au *Monde* ; Patrick de Saint-Exupéry, rédacteur en chef de la revue *XXI* ; Valérie Toranian, directrice de la rédaction de *Elle* ; Laurent Valdigué, rédacteur en chef au *Journal du Dimanche*.



## Jury Libraire

Président : Matthieu de Montchalin, directeur de la librairie L'Armitière (Rouen) et président du Syndicat de la librairie française ; Philippe Authier, libraire ; Cécile Boyer-Runge, directrice du Livre de Poche ; Guillaume Chapellas, lauréat 2012 ; Aline Charon, lauréate 2012 ; Sandrine Gauzère, lauréate 2008, librairie Le Monde d'Arthur (Meaux) ; Marion Le Goasoz, librairie Dialogues (Brest) ; Francis Lang, directeur commercial de Hachette Livre ; Anne-Sophie Thuard, directrice de la Librairie Thuard (Le Mans).



## Jury Musicien

Président : Marc Thonon, fondateur et président du label Atmosphériques ; Mickael Bois, programmateur de Virgin Radio ; Jean-Louis Brossard, directeur de production des Transmusicales de Rennes ; Vincent Carpentier, directeur artistique de Because Editions ; Wladimir Cosma, compositeur ; Xavier Jolly, directeur artistique d'Europe 1 ; Philippe Jupin, fondateur et directeur de la programmation de la Bellevilloise ; François Lemercier, lauréat 2012 ; Stéphane Saunier, directeur des programmes musicaux de Canal+ ; Julien Vignon, lauréat 2012 ; Christophe Winckel, directeur de Mezzo ; Zahia Ziouani, chef d'orchestre et directrice de l'Orchestre symphonique Divertimento.



## Jury Photographe

Président : Peter Knapp, photographe, directeur artistique ; Dimitri Afanasenko, lauréat 2012 ; Carole Bourriot, Project Manager Magnum Photos Paris ; Barbara Clément, directrice du service Photo de *Elle* ; Éric Colmet-Daâge, directeur de la rédaction de *Photo* ; Cyril Drouhet, rédacteur en chef Photo du *Figaro Magazine* ; Sabine Houplain, directrice artistique des Éditions du Chêne ; Hans-Michael Koetzle, expert, professeur, journaliste ; Hiên Lam Duc, lauréat 1996 ; Aurélien Valette, responsable de la communication, des nouveaux médias et des événements des Rencontres d'Arles.



## Jury Producteur cinéma

Président : Pierre Lescure, producteur ; Éric Altmayer, cogérant de la société Mandarin cinéma et président de l'Association des Producteurs de cinéma ; Manuel Alduy, directeur cinéma chez Canal+ ; Valérie Boyer, directrice générale de France 2 Cinéma ; Pascal Caucheteux, p-dg de Why Not Productions ; Jean-Pierre Guérin, président de JPG Films ; Saïd Hamich, lauréat 2012 ; Éric Lagesse, p-dg de Pyramide ; Olivier Père, directeur du cinéma chez Arte France ; Antoine Rein, lauréat 2001, producteur (Delante Films et Karé Productions).



## Jury Scénariste TV

Présidente : Pascale Breugnot, présidente d'Ego Productions ; Takis Candilis, président de Lagardère Entertainment ; Claude Chelli, directeur général de Capa Drama ; Willy Duraffourg, lauréat 2012 ; Adrienne Fréjacques, chargée de programmes chez Arte France ; François Hitter, conseiller de programme à la fiction chez France 2 ; Benjamin Dupont-Jubien, producteur à EuropaCorp Television ; Vera Peltekian, chargée des projets Fiction de Canal+ ; Guillaume Renouil, producteur (Elephant Story) ; Marc Victor, lauréat Journaliste de presse écrite 1990, scénariste.



## Les lauréats depuis 1990, par bourse

**Bourse Auteur de documentaire** Julien HAMELIN (2007) • Géraldine SROUSSI (2008) • Alice DIOP (2009) • Claire BILLET (2010) • Jérôme PLAN (2011) • Violaine BARADUC (2012) • Alexandre WESTPHAL (2012) • Benoit FELICI (2013) **Bourse Auteur de film d'animation** Emmanuel LINDERER (2007) • Camille-Elvis THÉRY\* (2007) • Hélène FRIREN (2008) • Léo VERRIER (2009) • Julien BISARO (2010) • Michaël CROUZAT (2011) • Denis DO (2011) • Élise TRINH (2011) • Hefang WEI (2012) • Gabriel HAREL (2013) • Nicolas PLESKOF (2013) **Bourse Créateur numérique** Xavier RAMETTE (1993) • Jean-François DARETHS\* (1994) • Pierre TRÉMOLIÈRES (1994) • Hélène ICHBIAH (1995) • Fred ADAM (1996) • Éric GUÉNOT (1997) • Dorothee MAROT (1998) • Yves LANÇON (1999) • Delphine BALLE (1999) • Laurence SIMON-ROUDY (1999) • Marine NESSI-MONTEL (2000) • Djef REGOTTAZ (2000) • Grégory KORZÉNIOWSKI (2001) • Thierry ROLA (2002) • Sara LHODI (2002) • Sylvain HOURANY (2003) • Bruno SAMPER (2004) • Nadia MICAULT (2005) • Valentine DUONG (2006) • Laurent BOURCELLIER (2007) • Olivier CARPENTIER\* (2008) • Sokha DUONG (2008) • Laurent LE GOUANVIC (2008) • Marie-Julie BOURGEOIS (2009) • Salomon BANECK-ASARO (2010) • Éloïc GIMENEZ (2011) • François HIEN (2012) • James LAFA (2012) • Isidore BETHEL (2013) **Bourse Écrivain** Alexandre NAJJAR (1990) • Marianne DUBERTRET\* (1992) • Frédéric LENORMAND (1992) • Florence SEYVOS (1993) • Agnès DESARTHE (1995) • Éric LAURENT\* (1995) • Yann MOIX (1996) • Yann APPERRY\* (1997) • Laurent SAGALOVITSCH (1997) • Mathieu TERENCE (1998) • Carle COPPENS (1999) • Frédéric LAFORGE / fréville\* (1999) • Franck BIJOU\* (2000) • François-Xavier MOLIA (2000) • Arnaud CATHRINE (2001) • Valentine GOBY\* (2002) • Florian ZELLER (2002) • David FOENKINOS (2003) • Claire LEGENDRE (2004) • Jessica NELSON (2005) • Jean-Baptiste GENDARME (2005) • Gaspard KOENIG (2006) • Grégoire POLET\* (2006) • Jakuta ALIKAVAZOVIC (2007) • Julien SANTONI (2008) • Gilbert GATORE (2009) • Vincent MESSAGE (2010) • Jean-Baptiste DEL AMO (2011) • Célia LEVI\* (2011) • Sabri LOUATAH (2012) • François-Henri DÉSÉRABLE (2013) • Audrée WILHELMY (2013) **Bourse Journaliste de presse écrite** Marc VICTOR (1990) • Laura DEJARDIN (1991) • Isabelle MANDRAUD\* (1991) • Stéphane EDELSON (1992) • Georges MALBRUNOT (1992) • Judith RUEFF (1993) • Pierre-Julien QUIERS (1994) • Anne CRIGNON (1995) • Christine THOMAS\* (1995) • Marie-Sophie BOULANGER (1997) • Marie-Hélène MARTIN\* (1997) • France HARVOIS (1998) • Thanh Huyen DAO (1999) • Guylaine IDOUX-COLIN (1999) • Maya KANDEL (2000) • Arianne SINGER\* (2000) • Éric FRÉCON (2001) • Michel LEROY\* (2001) • Pauline SIMONET (2002) • Camille DATTÉE (2003) • Luc OLINGA (2004) • Cécile BONTRON (2005) • Armandine PENNA\* (2005) • Marie BARRAUD (2006) • Jean ABBIATECI\* (2007) • Manon QUÉROUIL (2007) • Guillaume PITRON (2008) • Léna MAUGER (2009) • Marie BOURREAU (2010) • Jordan POUILLE (2011) • Mamadou Alpha SANÉ (2012) • Cléa CHAKRAVERTY (2013) **Bourse Libraire** Marc SAUTEREAU (2002) • Anne LESOBRE (2003) • Claire LESOBRE (2003) • Cécile BLACK (2004) • Rosa AOUDIA-TANDJAOUI (2005) • Mathieu DUCROS\* (2005) • Virginie DUCROS\* (2005) • Carole OHANNA (2006) • Maud PRIGENT (2007) • Sandrine GAUZÈRE (2008) • Manon GODEAU\* (2008) • Jean PICHINOTY (2009) • Sébastien BONIFAY (2010) • Pierre NEGREL (2010) • Nathalie GERBAULT\* (2010) • Bruno MÉNAT (2011) • Sidonie MÉZAIZE (2011) • Guillaume CHAPELLAS (2012) • Aline CHARRON (2012) • Amanda SPIEGEL (2013) **Bourse Musicien** Jean-Baptiste ROBIN (2003) • Jean-Paul HOURTON pour le groupe Panico (2004) • Ahmed MAZOUZ pour le groupe La Caution (2005) • Fanny CHÉRIAUX - FANNYTASTIC (2006) • Mélissa LAVEAUX (2007) • Mathieu LANGUILLE pour le groupe Montgomery (2008) • Sarah LAVAUD\* (2008) • Alexandra GRIMAL (2009) • Pauline de LASSUS\* - Mina Tindle (2009) • Varduhi YERITSYAN (2010) • Nicolas DHERS pour le groupe Yalta Club (2011) • François LEMERCIER pour le groupe Manceau (2012) • Julien VIGNON pour le groupe Manceau (2012) **Bourse Photographe** Yann CHARBONNIER (1991) • Samer MOHDAD (1992) • Philippe LOPPARELLI (1993) • Jean-François CASTELL (1994) • Jérôme BRÉZILLON\* (1995) • Thierry GÉRAUD (1995) • Hiên LÂM DUC (1996) • Tiane DOAN NA CHAMPASSAK (1997) • Didier DELLA MAGGIORA (1998) • Matias COSTA (1999) • Sarah CARON\* (2000) • Rip HOPKINS (2000) • Samuel BOLLENDORFF\* (2001) • Lucille REYBOZ (2001) • Stéphane LAGOUTTE (2002) • Frédéric SAUTEREAU\* (2002) • Éric BAUDELAIRE (2003) • Émilie BUZYN (2004) • Agnès DHERBEYS (2005) • Véronique de VIGUERIE (2006) • Stéphanie LACOMBE\* (2006) • William DANIELS (2007) • Olivia ARTHUR (2008) • Julien GOLDSTEIN (2009) • Clémence de LIMBURG (2010) • Elena CHERNYSHOVA (2011) • Dimitri AFANASENKO (2012) • Benoît VOLLMER (2013) **Bourse Producteur cinéma** Antoine DESROSIÈRES\* (1990) • Philippe MARTIN (1990) • Éric ATLAN (1991) • Dante DESARTHE\* (1992) • Carole SCOTTA (1992) • Mohamed ULAD-MOHAND (1993) • Bertrand GORE\* (1994) • Laurent LAVOLÉ (1994) • Nicolas LECLERCQ (1995) • Olivier DELBOSC\* (1996) • Laetitia GONZALEZ (1996) • Thierry WONG (1997) • François KRAUS (1998) • Lauranne BOURRACHOT\* (1999) • Jérôme DOPFFER (1999) • Antoine REIN (2000) • Isabelle MADELAINE (2001) • Gaëlle JONES (2003) • Christie MOLIA (2004) • Boris BRICHE (2005) • Frédéric JOUVE (2006) • Juliette SOL (2007) • Catherine BOZORGAN (2008) • Jean KLOTZ (2009) • Damien COUVREUR (2010) • Christophe BARRAL (2011) • Saïd HAMICH (2012) • Pierre-Louis GARNON (2013) **Bourse Réalisateur TV (devenue bourse Scénariste TV en 1995)** Sylvie LOIRE (1990) • Christian PFOHL (1991) • Phil OX (1992) • Raynal PELLICER (1993) • Marc BOYER (1994) **Bourse Scénariste TV** Nathalie STRAGIER (1995) • Catherine HOFFMANN\* (1996) • Arthur-Emmanuel PIERRE (1996) • Virginie BODA (1997) • Laurent DURET\* (1997) • Stéphane GALAS (1998) • Christian GRANDMAN (1999) • Charles VALADE (2000) • Arnaud GERBER\* (2001) • Églantine POTTIEZ de CÉSARI (2001) • Bénédicte ACHARD\* (2002) • Emmanuel DAUCÉ (2002) • Sébastien MOUNIER (2002) • Magaly RICHARD-SERRANO\* (2002) • Gioacchino CAMPANELLA (2003) • Angelo CIANCI (2004) • Christophe GAUTRY (2006) • Stéphanie KALFON (2007) • Naël MARANDIN (2008) • Camille de CASTELNAU (2009) • David COUJARD (2009) • Charlotte SANSON (2011) • Willy DURAFFOURG (2012) • David ROBERT (2013)

# L'actualité des anciens lauréats

## LAURÉATS ÉCRIVAIN



Ils ont publié : **Arnaud Cathrine (2001)**, *Je ne retrouve personne* (Verticales) et *Nos vies romancées* (Le Livre de Poche) ; **Jean-Baptiste Del Amo (2011)**, *Pornographia* (Gallimard), prix Sade 2013 ; **Agnès Desarthe (1995)**, *Comment j'ai appris à lire* (Stock) ; **David Foenninos (2003)**, *Je vais mieux* (Gallimard), *La Tête de l'emploi* (« Grand format », J'ai Lu) ; **Valentine Goby (2002)**, *Kinderzimmer* (Actes Sud), *Le Mystère de Hawa'a* (Albin Michel Jeunesse), *Une preuve d'amour* (Éditions Thierry Magnier), *La fille surexposée* (Alma éditeur) ; **Gaspard Koenig (2006)**, *La Nuit de la faillite* (Grasset) ; **Frédéric Lenormand (1992)**, *Le diable s'habille en Voltaire* (JC Lattès) ; **Claire Legendre (2004)**, *Vérité et amour* (Grasset) ; **Sabri Louatah (2012)**, *Les Sauvages*, tome 3 (Flammarion) ; **Vincent Message (2010)**, *Romanciers pluralistes* (Seuil) ; **Yann Moix (1996)**, *Naissance* (Grasset), prix Renaudot 2013 ; **Alexandre Najjar (1990)**, *Les Anges de Millesgården* (Gallimard) ; **Florence Seyvos (1993)**, *Le Garçon incassable* (L'Olivier) ; **Mathieu Terence (1998)**, *La Belle* (Grasset).



LAURÉAT MUSICIEN 2011

### Nicolas Dhers

(pour le groupe Yalta Club)  
Après un premier EP de quatre titres, le groupe a sorti, en juin 2013, chez Atmosphériques, son premier album avec 12 titres « entre fun et sérieux, groove et gravité », puis il est parti en tournée, notamment en France et en Allemagne.  
[www.yaltaclub.fr](http://www.yaltaclub.fr)  
[www.facebook.com/YaltaClubMusic](https://www.facebook.com/YaltaClubMusic)

## FAX AUTEUR DE FILM D'ANIMATION

Arte a diffusé la série courte *Juliette, génération 7.0* (20 x 2'), écrite et réalisée par **Hélène Friren (2008)**.

## FAX PRODUCTEUR CINÉMA

Les Films du Poisson, la société de **Laetitia Gonzalez (1996)**, a été nommée par la Procirep pour le 20<sup>e</sup> prix du Producteur français de télévision, catégorie Documentaire.

## FAX MUSICIEN

Avec son quartet Dragons, **Alexandra Grimal (2009)** a sorti, en juillet 2013, son nouveau disque, *Heliopolis* (label numérique Cordes et Âmes). La saxophoniste est désormais membre de l'Orchestre national de jazz dirigé par Olivier Benoit. [www.alexandrgrimal.com](http://www.alexandrgrimal.com)



LAURÉATE PRODUCTEUR CINÉMA 1992

### Carole Scotta

Haut et Court, la société fondée par la lauréate, a produit pour Canal+ *Les Revenants*, qui a reçu le prix du Meilleur « téléfilm – série télévisée » lors des Globes de cristal, et de la meilleure série dramatique lors de la 41<sup>e</sup> cérémonie des International Emmy Awards, le 25 novembre 2013.

Cette série (dont la saison 2 est en cours) a été vendue dans plus de quarante territoires, dont les États-Unis et le Royaume-Uni (elle a reçu le prix Export fiction décerné par TV France International, prix qui récompense les productions françaises les mieux vendues dans le monde). Ajoutons que Haut et Court exploite Le Louxor-Palais du cinéma, le temple parisien du septième art.  
[www.hautetcourt.com](http://www.hautetcourt.com)

## FAX ÉCRIVAIN

**Florence Seyvos (1993)** est coscénariste du long métrage *Camille redouble* qui a eu 11 nominations – dont celle du Meilleur scénario original – lors de la 38<sup>e</sup> cérémonie des César en février 2013. Sorti en septembre 2012, le film a totalisé près de 900 000 entrées.



LAURÉATE PHOTOGRAPHE 2011

### Elena Chernyshova

Son projet primé – photographier le quotidien de la ville polaire de Norilsk, de jour comme de nuit – a été publié en septembre 2013, dans le magazine *Internazionale*, en Italie, et en octobre, dans *Days Japan*, au Japon.



LAURÉAT SCÉNARISTE TV 2004

### Angelo Cianci

Le lauréat a réalisé, d'après un roman de David Abiker, *Le Déclin de l'empire masculin*, un téléfilm diffusé sur Arte le 8 mars 2013, lors de la Journée de la femme. Il prépare son prochain film...



LAURÉAT CRÉATEUR NUMÉRIQUE 2008 (PRIX SPÉCIAL)

### Olivier Carpentier

Avec Book d'Oreille, son projet de portail primé en 2008, le lauréat est l'associé fondateur et designer de cette « plate-forme Web de téléchargement légal dédié au livre audio, au service de la lecture et des arts de la voix ». L'équipe de Book d'Oreille se compose de cinq personnes et développe des activités de média, de distribution et de production spécialisée.  
[www.bookdoreille.com](http://www.bookdoreille.com)  
[Facebook.com/bookdoreille](https://www.facebook.com/bookdoreille)

## L'actualité des anciens lauréats

### LAURÉATS PRODUCTEUR CINÉMA



Ils ont produit : Catherine Bozorgan (2008), *9 mois ferme* ; Bertrand Gore (1994), *Goodbye Morocco* ; Frédéric Jouve (2006), *Grand Central*, sélection officielle Un certain regard, Cannes 2013 ; François Kraus (1998), *Les Beaux Jours* ; Laurent Lavolé (1994), *La Fleur de l'âge* ; Antoine Rein (2000), *Les Reines du ring*.

### FAX LIBRAIRE

Dirigée par Rosa Aoudia-Tandjaoui (2005), la Librairie des Orgues a déménagé au 108, avenue de Flandre (impasse de Joinville) dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Pour ce déménagement et pour créer un espace salon et café-restaurant, la lauréate a fait appel au crowdfunding (financement participatif). [www.librairiedesorgues.fr](http://www.librairiedesorgues.fr)

### FAX PRODUCTEUR CINÉMA

Le 10<sup>e</sup> prix IFCIC (Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles) de la jeune société de production indépendante a été attribué à Dharamsala. Créée par Isabelle Madelaine (2001), la société – qui a déjà produit une quinzaine de courts métrages et cinq longs métrages – développe les prochains longs métrages de Gérald Hustache-Mathieu et d'Alice Winocour, ainsi que le premier film de Guillaume Gouix.



LAURÉAT JOURNALISTE DE PRESSE ÉCRITE 1990

### Marc Victor

Cocréateur de la série *Kaboul Kitchen* – qui s'inspire de son expérience de restaurateur à Kaboul – le lauréat a coécrit la deuxième saison (12 x 30') diffusée depuis le 13 janvier sur Canal+, avec toujours Gilbert Melki et Simon Abkarian dans la distribution. La saison 3 est en développement...

### FAX CRÉATEUR NUMÉRIQUE

Le site Internet pour lequel Nadia Micault (2005) et Sir Alice ont été primées a été mis en ligne en janvier 2013. Ce site ludique de promotion artistique joue sur la frontière entre le monde réel et le monde virtuel. <http://siralicemusic.com>



LAURÉATE ÉCRIVAIN 2005

### Jessica Nelson

Après avoir créé les éditions des Saints Pères, la lauréate poursuit la publication de manuscrits en édition limitée pour les amateurs « d'objets littéraires rares et précieux ». En 2013, sont ainsi parus : *La Belle et la Bête*, de Jean Cocteau ; *L'Écume des Jours*, de Boris Vian ; et le manuscrit inédit du scénario du *Mépris*, de Jean-Luc Godard. Précisons que ces livres sont fabriqués en France, à la main, sur des papiers respectueux de l'environnement, et que pour chaque livre réalisé, un arbre est replanté. <http://lessaintsperes.fr>

### FAX PHOTOGRAPHE

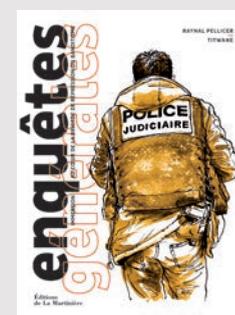
Prix Canon de la femme photjournaliste 2012 décerné par l'AFJ (Association des femmes journalistes), Sarah Caron (prix spécial 2000) a exposé lors de l'édition 2013 de Visa pour l'image, le Festival international du photojournalisme, son reportage *Femmes pachtones : des êtres de second rang*, réalisé dans les zones tribales du Pakistan. [www.sarahcaron.fr](http://www.sarahcaron.fr)



LAURÉAT PHOTOGRAPHE 1992

### Samer Mohdad

Il a publié, en mars 2013, chez Actes Sud : *Beyrouth mutations*. <http://mohdad.arabimages.com>



LAURÉAT SCÉNARISTE TV 1993

### Raynal Pellicer

Il a publié, en 2013, aux Éditions de La Martinière : *Version originale, la photographie de presse retouchée* et *Enquêtes générales. Immersion au cœur de la Brigade de répression du banditisme*, illustré par Titwane.

# L'actualité des anciens lauréats

LAURÉATE SCÉNARISTE TV 2007

## Stéphanie Kalfon

A réalisé, pour France 3, *Dis-lui toi* : un court métrage produit par Stromboli Films, la société de Juliette Sol (lauréate Producteur cinéma 2007).



Dis-lui toi

FAX AUTEUR DE DOCUMENTAIRE

Julien Hamelin (2007) a écrit et réalisé *Cité de Dieu, la rédemption d'une favela*. Un documentaire de 52 minutes diffusé en janvier 2013 sur France Ô. [www.julienhamelin.com](http://www.julienhamelin.com)

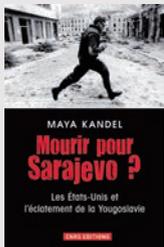


LAURÉATE MUSICIEN 2007

## Mélissa Laveaux

Après son premier album, *Camphor & Copper*, la chanteuse, musicienne et compositrice canadienne a sorti, en février 2013, son second album intitulé *Dying is a Wild Night* (Universal). Mélissa Laveaux poursuit en 2014 sa tournée commencée en septembre 2013. [www.melissalaveaux.com](http://www.melissalaveaux.com)

LAURÉATS JOURNALISTE DE PRESSE ÉCRITE



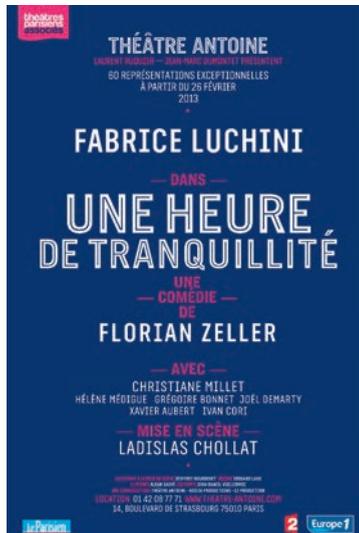
Ils ont publié : Maya Kandel (2000), *Mourir pour Sarajevo ?* (CNRS Editions) ; Isabelle Mandraud (1991), *Du djihad aux urnes* (Stock).

FAX CRÉATEUR NUMÉRIQUE

Djef Regottaz (2000) a participé, en juillet, à *Made in Light* : une exposition vente d'art optique et cinétique chez Christie's Paris.

FAX SCÉNARISTE TV

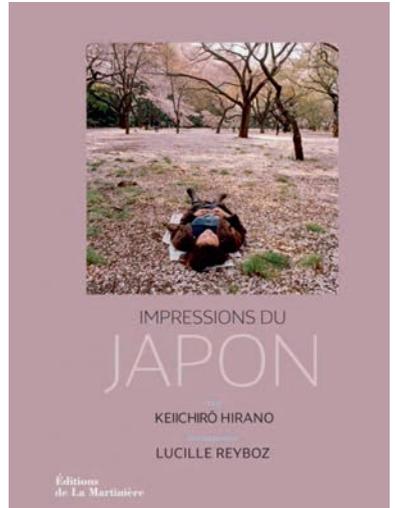
Virginie Boda (1997) a codirigé l'écriture (et a écrit quatre épisodes) de *Mily Miss Questions* (78 x 7') : la première comédie philosophique pour enfants, mêlant images réelles et animation, diffusée sur France 5.



LAURÉAT ÉCRIVAIN 2002

## Florian Zeller

Immense succès populaire et représentations supplémentaires pour les deux pièces écrites par le lauréat : *Une heure de tranquillité*, avec Fabrice Luchini, au Théâtre Antoine, et *Le Père*, avec Robert Hirsch, au Théâtre Hébertot.



LAURÉATE PHOTOGRAPHE 2001

## Lucille Reyboz

La lauréate a publié, avec Keiichirō Hirano : *Impressions du Japon* (Éditions de la Martinière). Elle a créé, avec le romancier Yusuke Nakanishi : *Kyotographie*, un festival international de photographie qui a eu lieu à Kyoto (Japon), du 13 avril au 6 mai 2013. [www.kyotographie.jp](http://www.kyotographie.jp)



LAURÉAT SCÉNARISTE TV 2002

## Emmanuel Daucé

Gérant de Tetra Media Fiction (Tetra Media Studio), il est le producteur délégué d'*Un village français* dont la saison 5 a été diffusée sur France 3 fin 2013\*. La série poursuit sa récolte de prix : la saison 4 a reçu le prix 2012 de la meilleure série remis par le Syndicat français de la critique de cinéma et des films de télévision, et la saison 5 a reçu le prix de la meilleure série française décerné au festival Séries Mania. La saison 6 est en cours d'écriture... Le lauréat a également créé et produit *Les Hommes de l'ombre* pour France 2, dont la saison 2 sera diffusée en 2014. [www.facebook.com/tetramediafiction](http://www.facebook.com/tetramediafiction)

\* Les 6 épisodes ont réalisé une très bonne audience en réunissant, en moyenne, 3,4 millions de téléspectateurs et 12,5 % de part d'audience.



LAURÉATE PHOTOGRAPHE 2005

## Agnès Dherbeys

Avec *Mother*, son reportage qui explore « la figure de la mère sud-coréenne à travers les yeux d'une adoptée », elle fait partie des 13 photographes sélectionnés lors du festival Photoreporter en baie de Saint-Brieuc (parmi les 300 sujets présentés par 46 pays ayant été examinés par le jury !). [www.agnesdherbeys.com](http://www.agnesdherbeys.com)



LAURÉAT ÉCRIVAIN 2000

## François-Xavier (Xabi) Molia

Le lauréat a réalisé *Les Conquérants*, avec Denis Podalydès et Mathieu Demy. Le long métrage est sorti le 25 septembre 2013.

## L'actualité de la Fondation en 2013



Partenariat avec l'Institut du monde arabe

### Lancement du prix de la jeune littérature arabe

Dans le cadre de leur partenariat débuté en 2008, la Fondation Jean-Luc Lagardère et l'Institut du monde arabe (IMA) ont décerné, le 25 novembre, le premier prix de la jeune littérature arabe à l'auteur liba-

Il a été remis, lors d'une cérémonie à l'IMA, par Jack Lang, qui en est le président, et Pierre Leroy, cogérant de Lagardère SCA et administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

Luma), Jean-Pierre Elkabbach (Europe 1), Gilles Gauthier (ancien ambassadeur de France au Yémen), Kaoutar Harchi (écrivain), Fouad Laroui (écrivain et économiste) et Alexandre Najjar (écrivain et avocat). Ajoutons que dans le cadre de son action de diffusion culturelle et de sa participation à la sauvegarde du patrimoine, le soutien de la Fondation a permis à l'IMA de disposer d'une version arabe de l'album de son nouveau musée. Ce guide-catalogue s'inscrit dans la continuité du complet réaménagement du musée, en 2012, soutenu par la Fondation Jean-Luc Lagardère. ←

### La littérature arabe à l'honneur

nais Jabbour Douaihy pour *Saint Georges regardait ailleurs* (Actes Sud / Sindbad ; prix Hanna Wakim 2011 du meilleur roman libanais). Ce prix récompense un écrivain, ressortissant d'un pays membre de la Ligue arabe, auteur d'un ouvrage dont le thème porte sur la jeunesse arabe.

Le jury – présidé par Pierre Leroy – est composé d'éminentes personnalités du monde des médias, des arts et de la culture, ainsi que de spécialistes du monde arabe : Mohamed Berrada (romancier et critique littéraire), Mahi Binebine (peintre et écrivain), Mustapha Bouhayati (Fondation



### Le sport contre l'exclusion

La Fondation Jean-Luc Lagardère favorise l'intégration par le sport et soutient l'association Fête le Mur – présidée par Yannick Noah – qui a inauguré un nouveau site, le 20 mars 2013, à Pessac (Gironde). Toujours en 2013, la Fondation Jean-Luc Lagardère a fait don de livres pour enfants à l'association, lors du tournoi national qui s'est déroulé, en juin, à Pau.

Présente dans une trentaine de zones urbaines sensibles (ZUS) en France, l'association permet, entre autres, aux enfants de ces quartiers de pratiquer le tennis. Elle a également développé « des volets d'accompagnement à la compétition, d'aide à la formation professionnelle, d'initiation à l'arbitrage et d'ouverture à la culture ».

# 109

C'est le nombre de personnalités membres des jurys des bourses 2013 de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

La programmation 2013-2014 du Studio 13/16

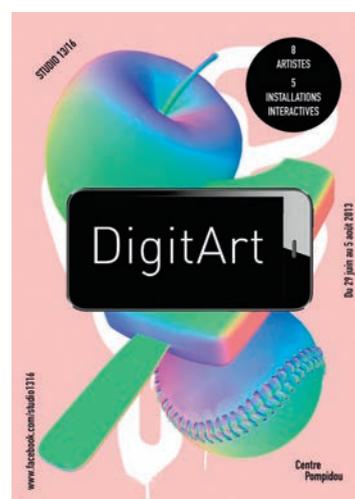
### Réservé aux adolescents

Depuis 2010, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient la programmation annuelle du Studio 13/16 du Centre Pompidou, espace consacré à la découverte et à la pratique artistique des jeunes de 13 à 16 ans. En 2013, le Studio 13/16 a proposé des ateliers comme « Parlez-vous Klingon ? », « Ex situ » ou « Digit'art », invitant le public à s'envoler vers des galaxies inconnues pour découvrir de nouveaux langages artistiques, inspirés des arts de la rue ou de l'univers des séries !

En 2014, la Fondation et le Studio 13/16 ont décidé de prolonger leur partenariat en associant les lauréats de la Fondation aux thématiques proposées par le Studio 13/16. Ainsi des

lauréats de la bourse Auteur de film d'animation seront invités, au cours de la Nuit du Stop Motion, le 1<sup>er</sup> février, à venir échanger avec les adolescents. Des lauréats des bourses Photographe et Musicien seront également conviés à participer à la première édition du Tremplin des talents (du 15 février au 2 mars) destiné aux jeunes pratiquant activement la danse, la musique ou la photographie.

Pour sa saison 2013-2014, le Studio 13/16 poursuit plus avant l'échange et le partage avec son public. Au-delà des temps d'ateliers, il a vocation à devenir un véritable lieu de vie pour des adolescents toujours plus avides de culture !



## L'actualité de la Fondation en 2013



La Fondation s'ouvre aux collaborateurs du groupe Lagardère

### Les lauréats à la rencontre des salariés

Depuis juin 2012, la Fondation Jean-Luc Lagardère organise régulièrement des rencontres entre ses lauréats et les salariés du siège du Groupe. Ces derniers peuvent ainsi découvrir les actions

Neuf événements se sont ainsi déroulés, en présence d'anciens lauréats, depuis le lancement de cette initiative. Une rencontre-dédicace avec Valentine Goby (prix spécial Écrivain 2002) et Rosa Aoudia-

2007) ; le court métrage *Dis-lui toi*, avec Stéphanie Kalfon (lauréate Scénariste TV 2007) ; le court métrage *Dripped*, avec Léo Verrier (lauréat Auteur de film d'animation 2009) ; la série *Kaboul Kitchen*, avec Marc Victor (lauréat Journaliste

(lauréat 2009) ; *Les Français à table*, de Stéphanie Lacombe (lauréate 2006) ; et *Femmes, après coup*, de Hiên Lâm Duc (lauréat 1996), organisée en partenariat avec Médecins du monde.

### Faire entrer la culture dans l'entreprise

menées par la Fondation auprès de cette communauté de jeunes professionnels de la culture et des médias forte de 230 membres ! C'est également l'occasion de partager un moment privilégié autour d'une « création culturelle » et de dialoguer sur différents sujets de société.

Tandjaoui (lauréate Libraire 2005). Quatre projections d'œuvres audiovisuelles : le documentaire *La Mort de Danton*, avec Alice Diop (lauréate Auteur de documentaire 2009) ; le documentaire *Cité de Dieu, la rédemption d'une favela*, avec Julien Hamelin (lauréat Auteur de documentaire

1990) et l'acteur Gilbert Melki (acteur principal de la série, dont la saison 2 est diffusée sur Canal+). Enfin, quatre expositions de lauréats photographes ont également été organisées : *Faded Tulips*, de William Daniels (lauréat 2007) ; le projet sur le Kurdistan de Julien Goldstein

Après chaque exposition, l'équipe de la Fondation réalise un sondage auprès des salariés. Ceux-ci choisissent la photographie qui sera acquise et exposée dans les locaux de Lagardère Ressources. Les quatre photographes précédemment sélectionnées constituent le début d'une collection dont la vocation est de rassembler les plus belles œuvres des 23 promotions de lauréats photographes ! ←

215

C'est le nombre de jeunes musiciens qui ont bénéficié, en 2013, des dispositifs de formation de l'Académie Divertimento (voir article p. 15).



#### Sport et littérature

Depuis 2012, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient le prix Jules-Rimet\* dont le premier lauréat a été Paul Fournel avec son ouvrage *Anquetil tout seul* (Le Seuil). Le 14 novembre, la seconde édition de ce prix a vu Jean-Emmanuel Ducoin primé pour *Go Lance !* (Fayard). Ce prix a pour vocation la promotion de la littérature sportive et souhaite favoriser la pratique de la lecture dans les quartiers populaires, notamment grâce à des ateliers d'écriture pour les jeunes des clubs de football (du Red Star Football Club et de l'Olympique lyonnais en 2013). Présidé par Denis Jeambar, le jury est composé de : Abdel Belmokadem, Nicolas Baverez, Raymond Domenech, Laurence Fischer, Bernard Fixot, Patrice Haddad, Pierre Leroy, Léonore Ferrus, François Verdoux et Thierry Frémaux. [www.prixjulesrimet.fr](http://www.prixjulesrimet.fr)

\* Jules Rimet a été président de la Fédération française de football puis de la Fifa, et a fondé la Coupe du monde de football.



Les Certificats pour les sportifs de haut niveau

### Promouvoir le sport et ses valeurs

Cofondés en 2007 par la Fondation Jean-Luc Lagardère et Sciences Po, les Certificats pour les sportifs de haut niveau (CSHN) proposent à des athlètes de les accompagner et de les préparer dans leur projet professionnel en vue de leur reconversion, tout en poursuivant leur activité sportive. Actuellement, 34 « étudiants » en cours de scolarité ont intégré ce programme. Parmi ceux-ci, dix nouveaux sportifs sont arrivés

en septembre dernier, dont Said Bennajem (boxe anglaise), Paul-Loup Chatin (sport automobile), Éric Fomba (tennis), Hortense Lecuyot (saut à la perche) ou encore Yannick Agnel (natation ; double champion du monde 2013 et double champion olympique 2012, en 4 x 100 m nage libre et 200 m nage libre). Lui qui avait toujours rêvé de faire Sciences Po bénéficie de cette formation et de la possibilité de concilier enfin ce souhait avec

sa vie professionnelle aux États-Unis. Ajoutons que le 25 novembre 2013, neuf sportifs (Stéphanie Cohen-Aloro, Clarisse Costaz, Julien Tchoryk...) se sont vu remettre leur diplôme lors d'une « soirée de remise des certificats ». En rejoignant les sportifs déjà « certifiés » des promotions précédentes, ils sont, eux aussi, désormais prêts à se lancer dans une nouvelle vie professionnelle !

## L'actualité de la Fondation en 2013



Soutien à l'Orchestre symphonique Divertimento

### Musique maestro !

Pour la cinquième année consécutive, la Fondation Jean-Luc Lagardère a apporté son soutien à la saison de l'Orchestre symphonique Divertimento, dirigé par Zahia Ziouani. Son appui est plus particu-

lièrement destiné à l'Académie Divertimento qui propose à de jeunes musiciens de découvrir l'univers symphonique et de se former au métier de musicien d'orchestre. Le grand concert final de l'académie, qui a eu lieu le 25 mai 2013 à Villepinte, a associé les 150 jeunes musiciens de l'Académie Divertimento et ceux de l'Orchestre symphonique Divertimento. En 2013, la Fondation a également participé au nouveau projet

« relecture » du célèbre *Fantasia* des studios Disney – s'inscrit dans la volonté de l'Orchestre symphonique Divertimento d'accompagner depuis de nombreuses années ses saisons musicales d'une

### Initier les jeunes à l'univers de l'orchestre symphonique

lièrement destiné à l'Académie Divertimento qui propose à de jeunes musiciens de découvrir l'univers symphonique et de se former au métier de musicien d'orchestre. Le grand concert final de l'académie, qui a eu lieu le 25 mai 2013

éducatif de Divertimento destiné aux enfants de 7 à 11 ans : la réalisation d'un DVD pédagogique dont la vocation est de leur faire découvrir l'univers de l'orchestre symphonique de façon ludique. Lancé par Zahia Ziouani, ce projet – une « relec-

ture » du célèbre *Fantasia* des studios Disney – s'inscrit dans la volonté de l'Orchestre symphonique Divertimento d'accompagner depuis de nombreuses années ses saisons musicales d'une action culturelle pédagogique destinée aux publics scolaires du primaire. Ce support pédagogique se veut un bel outil sur lequel les enseignants et les parents pourront s'appuyer pour préparer les enfants à assister à leur premier concert de

musique symphonique. Le DVD sera distribué gratuitement aux enfants de la communauté d'agglomération Terres de France (Seine-Saint-Denis). Entre la Fondation Jean-Luc Lagardère et Divertimento, c'est l'accord parfait ! ←

# 1 202

C'est le nombre d'internautes qui ont vu le post de la page Facebook de la Fondation Jean-Luc Lagardère concernant le tournage de la saison 2 de Kaboul Kitchen. Il s'agit de la news la plus populaire de cette page depuis sa création (voir brève ci-dessous).

Nouveau partenariat avec l'association Les Avocats du Diable

### Favoriser la lecture et la littérature

La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient désormais Les Avocats du Diable. Créée en 2001, cette association située en Petite Camargue, à Vauvert, près de Nîmes, s'est donnée pour mission de favoriser le développement du livre, de la littérature et de la lecture, en direction des publics les plus étendus, notamment des publics « empêchés » (les personnes âgées et hospitalisées, les personnes en situation de handicap et en univers carcéral ou encore la « jeunesse » en difficulté...). Ses activités se déclinent autour de deux axes principaux. Le premier est l'accueil en résidence (dans deux appartements entièrement équipés) d'écrivains français et étrangers – pas moins de 350 auteurs ont été reçus en treize ans ! –

dans un lieu et une atmosphère particulièrement propices à la création. À ce titre, des créneaux de résidence seront réservés en priorité aux lauréats de la Fondation. Le second axe est l'organisation d'animations en région à travers des lectures publiques, des « attentats verbaux », des rencontres avec des écrivains, des ateliers d'écriture, des interventions à caractère culturel auprès des services sociaux. Ce nouveau partenariat entre les Avocats du Diable et la Fondation Jean-Luc Lagardère va permettre d'accentuer ces interventions ciblées, d'élargir les champs d'action, et d'améliorer encore les conditions d'accueil des auteurs résidents.



### Like

En 2013, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'est ouverte aux réseaux sociaux. Elle a lancé sa page Facebook afin de suivre au quotidien l'actualité et le parcours de chacun de ses 230 lauréats, de mieux connaître ses partenaires – le Studio 13/16 du Centre Pompidou (voir p.13), l'Institut du monde arabe (voir p.13)... – et de relayer ses actions.  
www.facebook.com/fondation.jeanlucagardere



### Musiques d'aujourd'hui

Depuis 2008, la Fondation Jean-Luc Lagardère soutient Musica, le festival des musiques d'aujourd'hui, qui se tient à Strasbourg. Elle s'associe ainsi à l'une des plus prestigieuses rencontres de la création musicale contemporaine. L'édition 2013, qui s'est déroulée du 20 septembre au 5 octobre, a mis à l'honneur la très grande diversité des esthétiques et des genres du concert sous toutes ses formes, ainsi que des spectacles mettant en scène les relations possibles entre la musique et les autres arts. Rendez-vous du 26 septembre au 11 octobre 2014 pour la 32<sup>e</sup> édition !  
www.festivalmusica.org



## Campagne des bourses 2013

Vous êtes :

Libraire 

Écrivain 

Auteur de documentaire 

Producteur cinéma 

Créateur numérique 

Scénariste TV 

Journaliste de presse écrite 

Auteur de film d'animation 

Musicien 

Photographe 

Dotations de 10 000 € à 50 000 €

# DEVENEZ LAURÉAT DE LA

FONDATION Jean-Luc  
**Lagardère**

Vous êtes un jeune créateur ou un professionnel des médias dans les domaines de l'écrit, de l'audiovisuel, de la musique et du numérique, et vous avez 30 ans au plus (35 ans au plus pour les bourses Libraire et Scénariste TV) : vous pouvez devenir lauréat 2013 de la Fondation Jean-Luc Lagardère !

Modalités de candidature sur le site

[www.fondation-jeanlucagardere.com](http://www.fondation-jeanlucagardere.com)



Retrouvez-nous sur Facebook

[www.facebook.com/fondation.jeanlucagardere](http://www.facebook.com/fondation.jeanlucagardere)