

R
Rapport
d'Activité
2004-2005

FONDATION *Jean-Luc*
Lagardere

sous l'égide de la Fondation de France

Edito

Fondation Jean-Luc Lagardère



En 2004 et 2005, la Fondation Jean-Luc Lagardère a consolidé ses programmes de mécénat autour de ses axes fondamentaux :

- le Rayonnement de la culture française ;
- la Culture à l'hôpital ;
- les Bourses de talent.

La Fondation a, par ailleurs, décidé d'élargir son champ d'intervention. C'est ainsi qu'elle a commencé à apporter son soutien au sport et à la recherche.

Le rayonnement de la culture française - p.2

La culture à l'hôpital - p.6

Les bourses de talent - p.8

L'exposition photo sur les Champs-Élysées - p.16

Le sport - p.20

La recherche - p.22



Rendre compte de l'activité d'une fondation, c'est mettre en lumière son action véritable derrière les discours et les ambitions affichées. Vous comprendrez à la lecture de ces pages que la Fondation Jean-Luc Lagardère revendique des valeurs d'excellence et de générosité. Vous comprendrez aussi que cette revendication se traduit par des actes. Le soutien que nous apportons n'est jamais passif. Il est une incitation au dépassement, la première étape d'un cheminement personnel laissé à l'appréciation de chacun.

Le groupe Lagardère s'illustre dans des métiers opérationnels promouvant la culture et l'information, il se reconnaît dans les valeurs du sport, il est présent aussi dans les domaines pointus de la haute technologie. Héritière de son identité, la Fondation Jean-Luc Lagardère se développe en suivant ces trois mêmes axes.

Elle favorise l'accès à la culture ou la réalisation de projets visant à la promouvoir dans des pays (Madagascar, Sénégal, Vietnam...), des lieux (hôpital Cochin) et auprès de personnes (Bourses de talent) qui sans notre aide, en seraient privés. Elle développe les bases d'un mécénat sportif à caractère social en soutenant des actions comme celle de Foot Citoyen, une association utilisant le sport comme vecteur d'intégration sociale. Enfin, créant un partenariat de long terme avec la Fondation Supélec, elle instaure un système de bourses croisées destiné à favoriser la recherche scientifique. Les fonds débloqués permettront à des doctorants de financer leur cycle d'études dans une France où la jeunesse, loin s'en faut, n'est avare ni de talents, ni d'ambitions.

D'ores et déjà, ces faits sont la concrétisation des principales missions que j'ai assignées à la Fondation Jean-Luc Lagardère. Ils ne représentent pourtant que les prémices de son essor. Dépositaire de l'enthousiasme de son fondateur, je sais combien elle sera à même d'honorer aussi bien les attentes que les espoirs placés en elle.

Arnaud Lagardère



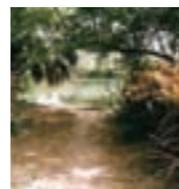
R Le Rayonnement de la FC Culture française

5

.....



SOUTIEN À LA CRÉATION DE 10 BIBLIOTHÈQUES DE BROUSSE À MADAGASCAR
en partenariat avec l'association Trait-d'Union, sous l'égide du Ministère de l'Enseignement secondaire et de l'Éducation de Base ainsi que de l'Ambassade de France. La Fondation Jean-Luc Lagardère a versé un don de **30 000 €** pour constituer des fonds documentaires par l'achat de livres et pour équiper ces 10 centres de matériel d'animation : radios, lecteurs, enregistreurs, etc.



AIDE À LA CRÉATION DE LA "BIBLIOTHÈQUE DU FLEUVE" À RICHARD-TOLL
Projet soutenu par l'association Éducation Santé, présidée par madame Wade, l'épouse du Président de la République du Sénégal. Il s'agit d'une bibliothèque de 240 m², située dans l'enceinte de la mission catholique de la ville de Richard-Toll au sud du Sénégal. La Fondation Jean-Luc Lagardère a alloué une subvention de **65 000 €** pour financer la fabrication du mobilier, l'achat de livres et d'ordinateurs.



OPÉRATION OXOR "LECTURE À PIED AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE"
Après un tour de France qui a remporté un grand succès, Marc Roger, conteur professionnel et président de l'association « La voie des livres », récidive avec un tour de la Méditerranée. Il a traversé à pied une vingtaine de pays où il a « raconté les livres » à voix haute. Il s'est arrêté notamment dans les lieux où la Fondation était présente à travers les bibliothèques qu'elle a contribué à créer.
Montant du don : **69 000 €** sur 3 ans, dont **23 000 €** en 2004.



CRÉATION D'UN ATELIER "VARAN" À HANOÏ AU VIETNAM
Il s'agit de la création d'une école de réalisation documentaire. Elle enseigne aux jeunes réalisateurs à rendre compte de la réalité de leur pays.
Montant du don : **15 000 €**.



DON DE 500 000 € AU COMITÉ D'HONNEUR DE L'ANNÉE DE LA FRANCE EN CHINE

En devenant membre de l'Association du Comité d'Honneur de l'Année de la France en Chine, la Fondation Jean-Luc Lagardère a permis au public chinois de mieux connaître la France et sa culture. Ainsi, elle a participé à de nombreux événements : l'inauguration de l'Institut Pasteur de Shanghai, le concert-événement de Jean-Michel Jarre, l'ouverture du Centre culturel français de Pékin, le Salon du Livre de Hong Kong...



DON DE 30 000 € À LA FONDATION JEANNINE MANUEL

La Fondation a accordé une subvention à la Fondation Jeannine Manuel qui permettra à l'École Active Bilingue de Paris de rester pionnière dans le domaine de l'innovation pédagogique et de poursuivre sa mission d'éducation des futurs citoyens du monde.



DON DE 1 500 € AU COLLÈGE SAINT JOSEPH

La Fondation a apporté son soutien au bibliobus du Collège Saint Joseph de Byblos au Liban. Ce don a permis le renouvellement de son stock de livres via un crédit ouvert à la Librairie Antoine de Beyrouth.



FINANCEMENT DE L'OUVRAGE "MAURITANIE LUMIÈRE NOIRE"

Il s'agit d'un ouvrage reprenant le travail de reportage en Mauritanie du lauréat de la Bourse photographique 2002. Montant du don : **5 000 €**.



DON DE 6 500 € À L'ASSOCIATION MÉDICALE FRANCO ASIATIQUE

Les actions de cette association sont basées sur une philosophie : former ceux et celles qui utiliseront les matériels donnés et transmettre des technologies nouvelles utiles et adaptées à chaque pays.

La Culture à l'hôpital

Rapport d'activité 2004-2005



À l'hôpital, la culture est plus qu'un divertissement, elle est d'abord un soin, complément essentiel au travail des médecins.

Aussi la Fondation Jean-Luc Lagardère a-t-elle contribué à mettre en place des créations d'ateliers de chant, de théâtre ou d'écriture dans les hôpitaux à destination d'adolescents souffrant de troubles psychologiques.

- Participation au programme de jumelage de la clinique Georges Dumas dans l'Isère. Il s'agit d'amener des adolescents souffrant de troubles psychologiques à se former aux arts de la scène.

Montant du don : **4 575 €.**

- Participation au programme de jumelage du centre hospitalier « le Vinatier » à Bron pour la création d'un atelier d'écriture musicale.

Montant du don : **4 575 €.**

- Création de **la médiathèque Jean-Luc Lagardère de la Maison de Solenn** implantée à l'hôpital Cochin à Paris.

La Fondation Jean-Luc Lagardère s'est engagée auprès de madame Bernadette Chirac, en créant la médiathèque de la Maison de Solenn/Maison des adolescents, implantée à l'hôpital Cochin à Paris, à destination des adolescents en souffrance.

Équipée d'un aquarium géant, d'ordinateurs de pointe, d'une bibliothèque riche et variée et d'un mobilier design, cet espace de détente et d'étude illustre parfaitement le concept de « soin culturel » initié par le professeur Marcel Rufo.

Montant de l'opération : **110 000 €.**

Fondation Jean-Luc Lagardère

2

L'hôpital

Les Bourses de Talents

TALLINN
capitale de l'Estonie
vue par SAMUEL BOLLENDORFF



Fondation Jean-Luc Lagardère

Rapport d'activité 2004-2005

Emblématique de la jeunesse, de l'excellence et de l'innovation, la promotion de nouveaux talents est l'une des missions de la Fondation Jean-Luc Lagardère. Elle contribue à aider ceux qui sont les futurs grands acteurs de la création française et internationale.

Chaque année elle décerne des bourses à de jeunes talents pour leur permettre de mener à bien leurs projets dans les métiers de l'écrit, de l'audiovisuel, du numérique et de la musique.

Les lauréats sont choisis par un jury de personnalités issues du monde des arts, de la culture et des médias.

Montant des Bourses 2004 et 2005 : **389 000 €**.

3
Les bourses

2004

Bourse créateur numérique / 25 000 € : Bruno Samper
Projet : créer un jeu sur Internet où l'interaction avec le héros permet au joueur d'en reconstituer l'histoire.

Bourse écrivain / 25 000 € : Claire Legendre
Projet : écrire un polar qui mêle la fiction à la vie, en utilisant les ficelles du théâtre, inspirées par Constantin Stanislavski.

Bourse journaliste / 10 000 € : Luc Olinga
Projet : enquêter sur le boom des cybermariages qui vide le Cameroun de ses femmes.

Bourse libraire / 30 000 € : Cécile Black
Projet : ouvrir un café littéraire francophone à Copenhague.

Bourse musicien / 25 000 € : Jean-Paul Hourton
Projet : enregistrer le deuxième album de son groupe, Panico sous le label Tigersushi.

Bourse photographe / 15 000 € : Émilie Buzyn
Projet : tracer une mémoire photographique du cosmodrome de Baïkonour, haut lieu de la conquête spatiale de l'ex-URSS.

Bourse producteur cinéma / 50 000 € : Christie Molia
Projet : produire « Les Vikings savaient mourir ». .
L'histoire d'un père célibataire psychorigide qui offre des vacances à sa fille de 18 ans et se retrouve confronté à deux quadras colocataires dépressives.

Bourse scénariste TV / 12 000 € : Angelo Cianci
Projet : « Hautes Œuvres », une saga où les hommes sont condamnés à être bourreaux de génération en génération.

JURY CRÉATEUR NUMÉRIQUE

Éric Viennot (président), président-directeur général de Lexis Numérique • Maurice Benayoun, artiste numérique • Bernard Benhamou, maître de conférence pour la société de l'information à l'Institut d'études politiques de Paris • Michel Béra, vice-président du développement de Lagardère.Net • Carine Le Mzalet, chargée de programmation à l'espace culturel multimédia Le Cube • Mireille Maurin, directrice générale d'Hachette Multimédia •

JURY JOURNALISTE PRESSE ÉCRITE

Laurent Joffrin, (président), directeur des rédactions du Nouvel Observateur • Georges Benamou, journaliste, écrivain • Irène Frain, écrivain, journaliste • Alain Genestar, directeur général de la rédaction de Paris Match • Gilles Martin-Chauffier, rédacteur en chef de Paris Match • Jean-Claude Maurice, directeur de la rédaction du Journal du Dimanche • Constance Poniatowski, directrice de la rédaction de Version Femina • Valérie Toranian, directrice de la rédaction de Elle •

JURY MUSICIEN

Patrick Zelnik (président), président-directeur général de Naïve • Jean-Louis Brossard, codirecteur et programmeur des Transmusicales de Rennes • Jean-Marc Granet Bouffartigue, directeur du département Arts de la scène à l'Association française d'action artistique • Xavier Lemettre, directeur du festival Banlieues Bleues • Jean-Noël Reinhardt, président du directoire de Virgin Stores France • Christophe Sabot, président-directeur général du groupe MCM et directeur général du pôle FM de Lagardère Active •

JURY PRODUCTEUR DE CINÉMA

Pierre Lescure (président), producteur • Nathalie Bloch-Lainé, directeur des acquisitions du cinéma à Canal+ • Jean-Pierre Guérin, président-directeur général de GMT Productions • Ghislain Loustalot, rédacteur en chef de Première • Isabelle Peyrefitte, directrice générale de France 3 Cinéma • Michel Saint-Jean, président-directeur général de Diaphana •

JURY ÉCRIVAIN

Edmonde Charles-Roux (présidente), écrivain, présidente de l'académie Goncourt • Anne Carrière, présidente des éditions Anne Carrière • Jean-Claude Fasquelle, président du conseil de surveillance des éditions Grasset • Alexandre Jardin, écrivain • Marc Lambron, écrivain, critique littéraire • Pierre Leroy, cogérant, secrétaire général du groupe Lagardère • Jean-Marc Roberts, président-directeur général des éditions Stock •

JURY LIBRAIRE

Mathieu de Montchalin, (président), directeur de la librairie l'Armitière (Rouen) • Colette Kerber, gérante de la librairie les Cahiers de Colette (Paris) • Charles Kermarec, de la librairie Dialogues (Brest) • Francis Lang, directeur commercial d'Hachette Livre • Gérard Moreau, gérant de la librairie Epigramme (Paris) • Monique Nemer, conseillère à la Direction d'Hachette Livre •

JURY PHOTOGRAPHE

Michel Philippot (président), rédacteur en chef Photo Le Monde 2 • Bruno Barbey, photographe, membre de l'agence Magnum • Jean-François Bauret, photographe • Barbara Clément, directrice du service Photo à Elle • Peter Knapp, photographe, directeur artistique • Jean-François Leroy, directeur général du festival Visa pour l'image • Sabine Weiss, photographe •

JURY SCÉNARISTE TV

Didier Decoin (président), scénariste, écrivain, secrétaire général de l'académie Goncourt • Eddy Cherké, président-directeur général de DEMD Productions • Jean-Pierre Cottet, directeur du secteur Audiovisuel du groupe Lagardère, administrateur délégué de Lagardère Active Broadcast • Perrine Fontaine, directrice de la Fiction à France 2 • Véronique Marchat, directrice générale adjointe de GMT Productions • Serge Moati, président-directeur général d'Image et Compagnie • Fabrice de la Patellière, directeur de la Fiction à Canal+ •



Les lauréats 2004

Bourse créateur numérique / 25 000 € : Nadia Micault

Projet : créer un site de promotion artistique et ludique pour la musicienne Sir Alice. Site qui joue sur la barrière entre les mondes réels et virtuels.

Bourse écrivain / 15 000 € : Jessica Nelson (ex æquo)

Projet : explorer les relations père-fille et homme-femme sous le mode de l'ombre et de la lumière.

Bourse écrivain / 15 000 € : Jean-Baptiste Gendarme (ex æquo)

Projet : écrire avec humour un roman distancié sur le deuil et le retour au pays natal.

Bourse journaliste de presse écrite / 10 000 € : Cécile Bontron

Projet : enquêter sur la mondialisation de la santé qui prive l'Afrique de ses infirmières et de ses médecins, en étudiant quatre pays : l'Afrique du Sud, le Malawi, le Royaume-Uni et la France.

Prix spécial journaliste de presse écrite / 5 000 € : Armandine Penna

Projet : remonter la filière d'immigration des femmes nigérianes en transit au Maroc.

Bourse libraire / 30 000 € : Rosa Aoudia Tandjaoui

Projet : dynamiser la Librairie des Orgues dans le 19^e à Paris. Créer une « vraie librairie de quartier » où les gens viennent autant choisir leurs livres qu'en découvrir de nouveaux, grâce aux liens que l'équipe de libraires tisse avec les habitants du quartier, et à une offre culturelle adaptée.

Prix spécial de l'innovation libraire / 7 000 € : Virginie et Mathieu Ducros

Projet : ouvrir un lieu de rassemblement autour du livre manga à Montpellier.

Bourse musicien / 25 000 € : Ahmed Mazouz

Projet : produire le deuxième —et double album— intitulé Peines de Maures / Arc en ciel pour Daltoniens de son groupe, La Caution, sous le label Kerozen Music.

Bourse photographe / 15 000 € : Agnès Dherbeys

Projet : témoigner de l'évolution du Timor depuis qu'il a acquis son indépendance en 2002.

Bourse producteur cinéma / 50 000 € : Boris Briche

Projet : produire "Le Cirque" (réalisation : Alexis Charrier ; scénario : Alexis Charrier et Frédéric Chast). Une comédie où trois personnages de milieux différents et de personnalités antagonistes se rencontrent de manière improbable et sont forcés de cohabiter...

JURY CRÉATEUR NUMÉRIQUE

Jérôme Sans (président), directeur du Palais de Tokyo • **Maurice Benayoun**, artiste numérique • **Michel Bera**, directeur du développement et de l'innovation de Lagardere Active Broadband • **Antoine Clément**, administrateur général Internet et média numérique chez Hachette Filipacchi Médias • **Carine Le Malet**, chargée de programmation à l'espace culturel multimédia Le Cube (Issy-les-Moulineaux) • **Mireille Maurin**, directrice générale d'Hachette Multimédia • **Bernard Monteil**, directeur des rédactions de Micro Hebdo et de L'Ordinateur Individuel • **Pierre Ortal**, directeur communication, promotion et new business de Virgin Stores.

JURY JOURNALISTE PRESSE ÉCRITE

Laurent Joffrin, (président), directeur des rédactions du Nouvel Observateur • **Georges-Marc Benamou**, journaliste, écrivain • **Irène Frain**, écrivain, journaliste • **Alain Genestar**, directeur général de la rédaction de Paris Match • **Jean-Claude Maurice**, rédacteur en chef de Paris Match • **Jean-Claude Maurice**, directeur de la rédaction du Journal du Dimanche • **Constance Poniatowski**, directrice de la rédaction de la rédaction de la rédaction de Version Femina • **Valérie Toranian**, directrice de la rédaction de Elle •

JURY MUSICIEN

Vincent Frèrebeau (président), directeur du label Tôt ou Tard, directeur des Victoires de la musique • **Jean-Louis Brossard**, directeur et programmeur des Transmusicales de Rennes • **Jean-Marc Granet Bouffartigue**, directeur du département des Arts de la scène à l'Association française d'action artistique • **Thierry Lecamp**, animateur de On connaît la musique sur Europe 1 • **Xavier Lemette**, directeur du festival Banlieues Bleues • **Jean-Noël Reinhardt**, président du directoire de Virgin Stores.

JURY PRODUCTEUR DE CINÉMA

Pierre Lescure (président), producteur • **Nathalie Bloch-Lainé**, directeur des acquisitions du cinéma à Canal+ • **Sophie Grassin**, rédactrice en chef du magazine Première • **David Kessler**, directeur de France Culture • **Michel Reilhac**, directeur du cinéma chez Arte • **Michel Saint-Jean**, p-dg de Diaphana • **Serge Toubiana**, directeur général de la Cinémathèque française.

JURY ÉCRIVAIN

Edmonde Charles-Roux (présidente), écrivain, présidente de l'académie Goncourt • **Anne Carrière**, présidente des éditions Anne Carrière • **Jean-Claude Fasquelle**, président du conseil de surveillance des éditions Grasset • **Alexandre Jardin**, écrivain • **Marc Lambron**, écrivain, critique littéraire • **Pierre Leroy**, cogérant, secrétaire général du groupe Lagardère • **Jean-Marc Roberts**, président-directeur général des éditions Stock •

JURY LIBRAIRE

Jean-François Rod (président), directeur de la librairie La Procure (Paris) • **Philippe Authier**, directeur de la librairie L'Écriture (Vaucluse) • **Colette Kerber**, gérante de la librairie les Cahiers de Colette (Paris) • **Charles Kermarec**, directeur de la librairie Dialogues (Brest) • **Mathieu de Montchalin**, directeur de la librairie L'Armitière (Rouen) • **Monique Nemer**, conseillère à la direction d'Hachette Livre.

JURY

PHOTOGRAPHE

Jane Atwood (présidente), photographe • **Bruno Barbey**, photographe, membre de l'agence Magnum • **Sylvie Basdevant-Suzuki**, journaliste spécialisée • **Jean-François Bauret**, photographe • **Barbara Clément**, directrice du service Photo de Elle • **Éric Colmet-Daage**, directeur de la rédaction de Photo • **Peter Knapp**, photographe, directeur artistique • **Jean-François Leroy**, directeur général du festival Visa pour l'image • **Sabine Weiss**, photographe.



2005

Les Bourses de talent

de 1990 à 2003

Rapport d'activité 2004-2005

Fondation Jean-Luc Lagardère

Les Bourses

Achard Bénédicte Scénariste 2002 • **Adam Fred** Créateur numérique 1996 • **Apperry Yann** Écrivain 1997 • **Atlan Éric** Producteur 1991 • **Baudelaire Éric** Photographe 2003 • **Bijou Franck** Écrivain 2000 • **Boda Virginie** Scénariste 1997 • **Bollendorff Samuel** Photographe 2001 • **Boulanger Marie-Sophie** Journaliste 1997 • **Bourrachot Lauranne** Producteur 1999 • **Boyer Marc** Réalisateur 1994 • **Brézillon Jérôme** Photographe 1995 • **Campanella Gioacchino** Scénariste 2003 • **Caron Sarah** Photographe 2000 • **Castell Jean-François** Photographe 1994 • **Cathrine Arnaud** Écrivain 2001 • **Charbonnier Yann** Photographe 1991 • **Coppens Carle** Écrivain 1999 • **Costa Matias** Photographe 1999 • **Crignon Anne** Journaliste 1995 • **Dareths Jean-François** Créateur numérique 1994 • **Dattée Camille** Journaliste 2003 • **Daucé Emmanuel** Scénariste 2002 • **Dejardin Laura** Journaliste 1991 • **Delbosc Olivier** Producteur 1996 • **Della Maggiora Didier** Photographe 1998 • **Desarthe Agnès** Écrivain 1995 • **Desarthe Dante** Producteur 1992 • **Desrosières Antoine** Producteur 1990 • **Doan na Champassak Tiane** Photographe 1997 • **Dopffer Jérôme** Producteur 1999 • **Dubertret Marianne** Écrivain 1992 • **Duret Laurent** Scénariste 1997 • **Edelson Stéphane** Journaliste 1992 • **Foenkinos David** Écrivain 2003 • **Frécon Éric** Journaliste 2001 • **fréville** Écrivain 1999 • **Galas Stéphane** Scénariste 1998 • **Gerber Arnaud** Scénariste 2001 • **Goby Valentine** Écrivain 2002 • **Gonzalez Laetitia** Producteur 1996 • **Gore Bertrand** Producteur 1994 • **Grandman Christian** Scénariste 1999 • **Guénot Éric** Créateur numérique 1997 • **Harvois France** Journaliste 1998 • **Hoffmann Catherine** Scénariste 1996 • **Hopkins Rip** Photographe 2000 • **Hourany Sylvain** Créateur numérique 2003 • **Ichbiah Helena** Créateur numérique 1995 • **Idoux-Colin Guylaine** Journaliste 1999 • **Jones Gaëlle** Producteur 2003 • **Kandel Maya** Journaliste 2000 • **Korzeniowski Grégory** Créateur numérique 2001 • **Kraus Francois** Producteur 1998 • **Lagoutte Stéphane** Photographe 2002 • **Lam Duc Hien** Photographe 1996 • **Lançon Yves** Créateur numérique 1999 • **Laurent Éric** Écrivain 1995 • **Lavalé Laurent** Producteur 1994 • **Leclercq Nicolas** Producteur 1995 •

Lenormand Frédéric Écrivain 1992 • **Leroy Michel** Journaliste 2001 • **Lesobre Anne** Libraire 2003 • **Lesobre Claire** Libraire 2003 • **Level 6** Créateur numérique 1999 • **Lodhi Sara** Créateur numérique, 2002 • **Lopparelli Philippe** Photographe 1993 • **Loucif Delphine** Créateur numérique 1999 • **Madelaine Isabelle** Producteur 2001 • **Malbrunot Georges** Journaliste 1992 • **Mandraud Isabelle** Journaliste 1991 • **Marot Dorothée** Créateur numérique 1998 • **Martin Marie-Hélène** Journaliste 1997 • **Martin Philippe** Producteur 1990 • **Mohdad Sam** Photographe 1992 • **Moix Yann** Écrivain 1996 • **Molia François-Xavier** Écrivain 2000 • **Mounier Sébastien** Scénariste 2002 • **Najjar Alexandre** Écrivain 1990 • **Nessi Marine** Créateur numérique 2000 • **Ox Phil** Réalisateur 1992 • **Pellicer Raynal** Réalisateur 1993 • **Pfohl Christian** Réalisateur 1991 • **Pierre Arthur-Emmanuel** Scénariste 1996 • **Pottiez de Césari Eglantine** Scénariste 2001 • **Quiers Pierre-Julien** Journaliste 1994 • **Ramette Xavier** Créateur numérique 1993 • **Regottaz Djef** Créateur numérique 2000 • **Rein Antoine** Producteur 2000 • **Reyboz Lucille** Photographe 2001 • **Richard-Serrano Magaly** Scénariste 2002 • **Robin Jean-Baptiste** Musicien 2003 • **Rola Thierry** Créateur numérique 2002 • **Rueff Judith** Journaliste 1993 • **Sagalovitsch Laurent** Écrivain 1997 • **Sautereau Frédéric** Photographe 2002 • **Sautereau Marc** Libraire 2002 • **Scotta Carole** Producteur 1992 • **Seyvos Florence** Écrivain 1993 • **Simon-Roudy Laurence** Créateur numérique 1999 • **Simonet Pauline** Journaliste 2002 • **Singer Arianne** Journaliste 2000 • **Stragier Nathalie** Scénariste 1995 • **Terence Mathieu** Écrivain 1998 • **Thanh Huyen Dao** Journaliste 1999 • **Thomas Christine** Journaliste 1995 • **Trémolières Pierre** Créateur numérique 1994 • **Ulad-Mohand Mohamed** Producteur 1993 • **Valade Charles** Scénariste 2000 • **Victor Marc** Journaliste 1990 • **Wong Thierry** Producteur 1997 • **Zeiler Florian** Écrivain 2002 •

L'exposition photographique sur les Champs-Élysées

Fondation Jean-Luc Lagardère

Rapport d'activité 2004-2005



À l'occasion de l'élargissement de l'Union européenne à dix nouveaux états membres et dans le cadre de son action de diffusion culturelle dans le monde, la Fondation Jean-Luc Lagardère a organisé, en association avec la Mairie de Paris, sur les Champs-Élysées puis à la mairie de Lille, entre le 15 mai et le 15 juin 2004, une exposition photographique.

Afin de mieux faire connaître les capitales de ces dix nouveaux états membres, dix jeunes photographes, lauréats des Bourses Hachette de la Fondation Jean-Luc Lagardère, ont porté un regard sur ces villes. Ils ont eu carte blanche pour aborder ces cités, chacun à leur manière, et y saisir des lieux, des portraits, des atmosphères propres à nourrir notre imaginaire et à questionner notre identité européenne.

Montant du don : **10 000 €**

Expo
Photog
ham
sur



BUDAPEST
capitale de la Hongrie
vue par MATTIAS COSTA

NICOSIE
capitale de Chypre
vue par SARAH CARON



TALLINN
capitale de l'Estonie
vue par SAMUEL BOLLENDORFF



BRATISLAVA
capitale de la Slovaquie
vue par TIANE DOAN NA CHAMPASSAK



Le Sport

Rapport d'activité 2004-2005

Fondation Jean-Luc Lagardère



La Fondation Jean-Luc Lagardère est intégralement soutenue et animée par le groupe Lagardère dont l'histoire s'est toujours nourrie des valeurs du sport.

Au début des années soixante-dix, sous l'autorité de Jean-Luc Lagardère, fondateur du Groupe, Matra Sport triomphe sur les circuits du monde entier. Championne du monde de Formule 1 en 1969 avec Jacky Stewart, la marque signe un triplé historique aux 24 Heures du Mans en 1972, 1973 et 1974.

Dans un passé plus récent, Lagardère a activement participé à la mobilisation du tissu économique français pour la candidature de Paris aux Jeux Olympiques et Paralympiques, en créant le Club des Entreprises Paris 2012, et en impliquant ses marques dans de larges campagnes de soutien et de communication.

Parallèlement à l'aide apportée à de jeunes espoirs du tennis français, Lagardère a noué un partenariat avec le Paris Jean-Bouin, club parisien omnisports centenaire, visant à le rénover en profondeur pour en faire un site de référence. Cette ambition s'est aussi concrétisée par la récente création du Team Lagardère, structure intégrant un centre de recherche dédié à la performance sportive et à l'élite, mais favorisant aussi le développement du sport loisir.

Fort de son appui sur ce centre d'expertise scientifique, Lagardère entend faire coexister au sein de la Fondation deux activités complémentaires : la recherche fondamentale, notamment appliquée au sport, et l'utilisation du sport comme vecteur d'intégration au service d'initiatives à caractère social. Sur ce point spécifique, et en prélude aux projets à venir, la Fondation Jean-Luc Lagardère a d'ores et déjà fait un don de 5 000 € à Foot Citoyen, une association luttant contre l'incivisme et la violence.

La Recherche

Rapport d'activité 2004-2005

Fondation Jean-Luc Lagardère



La Fondation Jean-Luc Lagardère entend devenir un partenaire de premier plan de la recherche, et concentrer son action dans le domaine des hautes technologies. La recherche est un investissement pour l'avenir, ses résultats doivent être à la hauteur de ses ambitions et pouvoir également lui donner une vraie visibilité internationale. Aujourd'hui, l'enjeu est de favoriser le dialogue entre les disciplines en créant des passerelles pour développer la recherche fondamentale et la recherche appliquée, et la circulation des idées. Les chercheurs et les ingénieurs seront aux premières loges de la révolution technologique annoncée pour les années à venir.

D'ores et déjà, la Fondation Jean-Luc Lagardère a mis en place un **partenariat de long terme avec la Fondation Supélec** au travers d'un dispositif de bourses croisées. Chaque année, une bourse Supélec et une bourse Jean-Luc Lagardère seront attribuées à des chercheurs admis en « post doc » à Supélec. **Montant du don en capital : 1 million d'euros sur 3 ans.**

Dans le cadre de son action en faveur de la recherche médicale, la Fondation a accordé une subvention de **20 000 €** à l'**UNISEP**. Cette association finance la recherche médicale, biologique et thérapeutique concernant la sclérose en plaques, et toute action ayant pour but l'aide aux patients.

La Fondation a soutenu le **Gala de l'Espoir** du Comité de Paris de la Ligue Contre le Cancer, résolument engagée dans les objectifs définis par le Plan Cancer : prévention, dépistage, recherche, actions pour les malades et leurs proches... **Montant du don : 4 186 €.**

Ccontacts



Président

Arnaud Lagardère

Directeurs

Thierry Funck-Brentano

Arnaud Molinié

Directeur adjoint

Renaud Leblond

Fondation Jean-Luc Lagardère

4 rue de Presbourg

75116 Paris Cedex 16 - France

Tél. 01 40 69 18 73

Fax 01 40 69 18 85

fondjll@lagardere.fr

fondationjeanluclagardere.org

Le 1^{er} mai 2004, l'Union européenne accueillait dix nouveaux États membres. La Fondation Jean-Luc Lagardère, en partenariat avec la Mairie de Paris, a demandé à dix jeunes photographes, tous lauréats de ses Bourses de talent, de porter leur regard sur ces villes. Ce sont ces visions qui illustrent une grande partie du présent rapport d'activité.

Crédit photos : Jacques Grison/Rapho - Shannon Fagan - Service photographique de l'Institut Pasteur - Tiane Doan Na Champassak - Bertrand Rindoff Petroff/Angeli - Samuel Bollendorff - Dahmane - Matias Costa - Sarah Caron - Liam Bailey - Digital Vision - Droits réservés, X.

Conception, réalisation :  BRIEF

© Lagardère/BRIEF, novembre 2005