

# Prix Louis HACHETTE

*pour la presse écrite*

DOSSIER DE PRESSE

8 février 2007

Contact Presse

Valérie BLONDEAU- Tel : 01 41 34 67 16- Email : [vblondeau@hfp.fr](mailto:vblondeau@hfp.fr)

## **A propos du Prix Louis HACHETTE *pour la presse écrite* par le Président du Jury Monsieur Claude IMBERT**

---

Ce Prix HACHETTE, nous le voyons chaque année comme un hommage implicite à nos journaux et magazines, à leur entrain, à leur nécessité sociale voire civique. Oui, oui, nous savons : la radio, la télé, Internet, les blogs, les gratuits, autant de vagues, de cyclones successifs ont rectifié les frontières de la presse écrite, modifié son climat, ébranlé son monopole, redéfini son rôle et ses espaces. Oui, dans la grande mutation des techniques et des mœurs, la presse écrite vit – fond et forme – une révolution permanente. Devant l’empire de l’image et du son, la fonction de l’écrit change et s’affine. Et du coup, tout dans la presse écrite se trouve bouleversé : le capital, les lecteurs et les journalistes. Tous cherchent, « accommodent » leur nouvelle relation à la communication, aux divertissements, aux loisirs, à l’information. C’est notre sort. Il nous excite.

Dans l’immense dérangement que nous vivons, tous les grands acteurs du théâtre social – le Pouvoir, la Justice, l’Éducation... - se trouvent questionnés sans ménagement par l’opinion, notre servante-maîtresse. Le pouvoir médiatique, un pouvoir débordant, n’échappe pas à ce libre examen. La presse écrite y apporte le service de l’écrit. Un mode, un code qui ajoutent à la puissance séductrice et affective de l’image ses vertus propres. Celle d’entrer là où l’image n’entre pas : celle de l’élucidation, de la pensée formelle, celle d’une appropriation différente de l’actualité par le récit ou la perspective.

Sur les soubresauts d’une économie mondialisée, sur le regain des passions religieuses, sur le questionnement pressant de l’idée nationale après le référendum européen, sur la crise des banlieues, sur les menaces à la liberté d’expression qui est son unique oxygène, la presse, ces derniers mois, n’a pas sommeillé. Elle eût, en peu de temps, l’occasion ici de méditer puis de corriger tel de ses emballements et là de faire jouer les ressorts de sa réflexion. Elle a pu, comme jamais, mesurer la puissance de la chambre d’écho médiatique dans la vie publique qui mit sa déontologie à l’épreuve. Les lauréats de cette année et le flot de candidatures traduisent cette fièvre et ce bouillonnement. Au Prix Louis HACHETTE, nous sommes heureux de saluer de nos récompenses cette vitalité intacte.

# Prix Louis HACHETTE

*pour la presse écrite*

## COMMUNIQUÉ du 8 février 2007

Le Jury du Prix Louis HACHETTE a décerné comme chaque année, jeudi 8 février 2007 à l'Hôtel Ritz, quatre prix à des journalistes sélectionnés pour la qualité de leurs reportages, éditoriaux, portraits ou dessins parus dans la presse en 2006.

Sur les 80 candidatures reçues, les Lauréats désignés par le Jury sont :

**Patrice CLAUDE** pour son reportage en Irak:  
« Juba le mythe du sniper irakien » (*Le Monde*)

**François DUFAY** pour son portrait de Grand Corps Malade :  
« Le Villon du neuf-trois » (*Le Point*)

**Philippe TRETIACK** pour son reportage en Iran :  
« L'habit fait le mollah » (*ELLE*)

**Pierre WIAZ** pour l'ensemble de ses dessins (*Le Nouvel Observateur*)

Les quatre Prix attribués, d'un montant de 7 650 Euros chacun, ont été remis par M. Didier QUILLOT, Président du Directoire de Lagardère Active Media, en présence du Ministre de la Culture et de la Communication, Monsieur Renaud DONNEDIEU de VABRES et de nombreuses personnalités du monde de la presse.

Au cours de la cérémonie, l'usage veut que chaque lauréat soit parrainé par un membre du Jury : Patrick POIVRE d'ARVOR pour Patrice CLAUDE, Jean-Marie ROUART pour Philippe TRÉTIACK, Philippe TESSON pour François DUFAY et Georges WOLINSKI pour Pierre WIAZ.

Créé en 1984, le Prix Louis HACHETTE *pour la presse écrite* se distingue par son prestigieux Jury: Claude IMBERT, Ivan LEVAÏ, Jean DANIEL, André FONTAINE, Alain GENESTAR, Franz-Olivier GIESBERT, Philippe LABRO, Christine OCKRENT, Bernard PIVOT, Patrick POIVRE d'ARVOR, Jean-Marie ROUART, Philippe TESSON, Georges WOLINSKI, auquel a été intégré cette année Christophe BARBIER.

**Intervention de Didier Quillot**  
**Prix Louis Hachette**  
**Jeudi 8 février 2007 - 12h00 au Ritz**

Je voulais dire quelques mots, devant cet aréopage impressionnant, pour vous confirmer aujourd'hui la continuité du Prix «Louis Hachette » sous l'égide de la Fondation Lagardère, qui depuis vingt deux ans déjà a anticipé la consécration de tant de grands journalistes.

Je confirme ce prix parce que dans la mutation actuelle – infos continues des radios ou des télévisions, révolution d'Internet, entrée en force des gratuits... -, la valeur ajoutée par les journalistes et leur créativité éditoriale ont plus que jamais leur place, même si les medias s'adaptent aux nouvelles conditions. Après tout, Internet c'est aussi de l'écrit. Internet constitue la plus grande bibliothèque accessible à tous, qui ait jamais existé dans l'histoire du monde. Si les grands éditeurs doivent devenir de plus en plus éditeurs de contenus, et agréger leurs audiences, encore faut-il que leurs contenus soient de qualité. Les nouveaux modèles médiatiques devront toujours faire la différence entre un article et un reportage, un commentaire de blog et une enquête sur le terrain. Il n'y a pas que la rapidité qui compte, mais la mise en perspective de l'information et le talent qui fait réfléchir. Les journaux fourmillent de talents qui ne doivent pas se perdre. Nous nous devons, par ce Prix, de les reconnaître.

Je resterai donc fidèle à la présidente fondatrice du Prix, Françoise Giroud, cette femme d'exception, rédactrice en chef de *ELLE* dans ses débuts, qui ne mettait rien au dessus de la « griffe des journalistes remarquables ».

Le flot abondant des candidatures cette année prouve que la qualité intéresse de plus en plus. Et le choix de ce jury prestigieux s'est porté sur des textes qui, par la pertinence du regard et l'expression soignée, font mieux comprendre les soubresauts actuels : l'Irak, l'Iran, la crise des banlieues, l'émergence russe. Je laisse la parole aux spécialistes qui vous l'expliqueront. Je conclus simplement en vous disant que, pour ma part, j'aime les images, j'aime les textes, et que je suis heureux pour l'évolution actuelle des medias, de poursuivre ce mécénat du Groupe Lagardère.

## HISTORIQUE DU PRIX LOUIS HACHETTE

Créé en 1984, le Prix Louis HACHETTE pour la presse écrite se caractérise par son prestigieux Jury, composé de 14 grands journalistes : Claude IMBERT, Ivan LEVAÏ, Jean DANIEL, André FONTAINE, Alain GENESTAR, Franz-Olivier GIESBERT, Philippe LABRO, Christine OCKRENT, Bernard PIVOT, Patrick POIVRE d'ARVOR, Jean-Marie ROUART, Philippe TESSON, Georges WOLINSKI, auquel a été intégré cette année Christophe BARBIER.

En 2002, Claude Imbert succède à la Présidence de Françoise Giroud.

Ce Prix, destiné à promouvoir la presse écrite, a distingué depuis sa création 88 journalistes qui constituent aujourd'hui, pour la plupart, les valeurs les plus reconnues de la presse française.

Les quatre Prix attribués, d'un montant de 7 650 Euros chacun, ont été remis le jeudi 8 février 2007, à 12 heures au Ritz, en présence du Ministre de la Culture et de la Communication, Monsieur Renaud DONNEDIEU de VABRES.

Une pré-sélection a été effectuée comportant 22 candidats (liste ci-jointe).

Les Lauréats désignés par le Jury sont :

**Patrice CLAUDE** pour son reportage en Irak:

« Juba le mythe du sniper irakien » (*Le Monde*)

**François DUFAY** pour son portrait de Grand Corps Malade :

« Le Villon du neuf-trois » (*Le Point*)

**Philippe TRETACK** pour son reportage en Iran :

« L'habit fait le mollah » (*ELLE*)

**Pierre WIAZ** pour l'ensemble de ses dessins (*Le Nouvel Observateur*)

Les Prix ont été remis par Patrick POIVRE d'ARVOR pour Patrice CLAUDE, Jean-Marie ROUART pour Philippe TRÉTIACK, Philippe TESSON pour François DUFAY et Georges WOLINSKI pour Pierre WIAZ.

**Liste des articles retenus par le comité de lecture en vue de l'attribution  
des Prix Louis Hachette 2006**

M. Claude ASKOLOVITCH	Portrait « Le rêve brisé » ( <i>Nouvel Observateur</i> 13 juillet 2006) Portrait « L'enfance d'une chef » ( <i>Nouvel Observateur</i> 23 novembre 2006)
M. Jean-Jacques BOZONNET	Reportage « Esclaves en Italie » ( <i>Le Monde</i> 23 septembre 2006)
M. Patrice CLAUDE	Reportage « Juba le mythe du sniper irakien » ( <i>Le Monde</i> 23 novembre 2006) Reportage « La Saint-Barthélemy en Irak » ( <i>Le Monde</i> 1 <sup>er</sup> avril 2006)
M. Jean-Michel DECUGIS	Reportage « Deux semaines dans une cité chaude » ( <i>Le Point</i> 2 février 2006)
M. Franck DEDIEU	Reportage « Ces banques d'affaires qui enfièvrèrent Wall Street » ( <i>L'Expansion</i> octobre 2006)
M. Jacques DRILLON	Critique « Emilfork le terrifiant » ( <i>Nouvel Observateur</i> 13-19 juillet 2006)
M. François DUFAY	Portrait « Le Villon du neuf-trois » ( <i>Le Point</i> 2 mars 2006)
M. Bruno FRAPPAT	Chronique « Comme une envie de siffler » ( <i>La Croix</i> 20-21 mai 2006) Chronique « Le tsar et la plume » ( <i>La Croix</i> 14-15 octobre 2006)
Mme Alix GIROD DE L'AIN	Portrait « Dans la tête de François Hollande » ( <i>ELLE</i> – 11 septembre 2006)
M. Vincent HUGÉUX	Reportage « Bagdad. Une ambassade sous la mitraille » ( <i>L'Express</i> 23 février 2006)
M. Philippe LANCON	Portrait « Bernard Frank mort chronique » ( <i>Libération</i> 6 novembre 2006)
M. Jean-Claude LEBRUN	Critique « Le dur métier de vivre » ( <i>L'Humanité</i> 18 mai 2006)
M. Jean-Philippe LECLAIRE	Éditorial « So Frèche » ( <i>L'Équipe Magazine</i> 25 novembre 2006)

M. Régis LE SOMMIER	Reportage « Bagdad embouteillage de cercueils » ( <i>Paris-Match</i> 7 décembre 2006) Reportage « Irak, les chirurgiens en première ligne » ( <i>Paris-Match</i> 23 mars 2006)
Mme Laure MANDEVILLE	Reportage « Le combat dostoïevskien de Mikhaïl Khodorkovski » ( <i>Le Figaro</i> 5 juin 2006)
M. Éric MANDONNET	Portrait « Comment Villepin manipule Chirac » ( <i>L'Express</i> 30 mars 2006)
M. Carl MEEUS	Enquête « Les secrets d'un hold up » ( <i>Le Point</i> 5 octobre 2006) Enquête « Hollande-Royal. L'adoubement secret » ( <i>Le Point</i> 24 août 2006) Enquête « Ségolène Royal, Comment elle se prépare » ( <i>Le Point</i> 17 août 2006) Enquête « Des réseaux en bataille » ( <i>Le Point</i> 17 août 2006) Enquête « Ségolène les rend fous » ( <i>Le Point</i> 8 juin 2006)
Mme Flore OLIVE	Reportage « La misère du monde s'échoue sur la plage » ( <i>Paris-Match</i> 5 décembre 2006)
Mme Christine THOMAS	Reportage « Kaboul Football club » ( <i>L'Équipe Magazine</i> 20 mai 2006)
M. Philippe TRETIAK	Reportage « L'habit fait le mollah » ( <i>ELLE</i> – 4 septembre 2006)
M. Philippe VAL	Éditorial « Le dessin de presse est mort à Téhéran, vive le dessin de presse » ( <i>Charlie Hebdo</i> 23 août 2006)
WIAZ	Dessin de Vladimir Poutine ( <i>Nouvel Observateur</i> 19 - 25 octobre 2006)

## PALMARES

### En 2005

**Sara DANIEL** pour son reportage « GI dans l'enfer irakien »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Marie-Laure DELORME** pour sa chronique « Coups de cœur d'un grand éditeur » (*Le Journal du Dimanche*)

**Jérôme BÉGLÉ** pour « Wyergans rattrape le temps perdu » (*Paris-Match*)

**Éric LE BOUCHER** pour « Économie mondiale : M. Tout-va-bien contre M. Au-bord-du-gouffre » (*Le Monde*)

### En 2004

**CABU** pour l'ensemble de ses dessins (*Le Canard Enchaîné – Charlie Hebdo*)

**Ariane CHEMIN** pour ses enquêtes « Petits meurtres entre villageois », « La dérive d'un jeune skinhead, profanateur d'un mémorial juif » et « Fourniret, destin de tueur » (*Le Monde*)

**Armelle HELIOT** pour l'ensemble de ses chroniques théâtrales (*Le Figaro*)

**Claudine VERNIER-PALLIEZ** pour son reportage « Ossétie, l'école de la barbarie » (*Paris-Match*)

### En 2003

**Christophe DELOIRE** pour son enquête « L'homme qui parlait aux chèvres » (*Le Point*)

**Jacques DOUCELIN** pour ses critiques « Mozart, version Star Academy », « Le sacre de Zerbinette » et « Un chef d'œuvre signé Kurtag » (*Le Figaro*)

**PETILLON** pour l'ensemble de ses dessins (*Le Canard Enchaîné*)

**Pascale ROBERT-DIARD** pour l'ensemble de ses chroniques judiciaires sur l'affaire ELF (*Le Monde*)

### En 2002

**Raphaëlle BACQUE** pour ses papiers « Nicolas Sarkozy, l'affamé de pouvoir » et « La vie rêvée de Lionel Jospin » (*Le Monde*)

**Ursula GAUTHIER** pour « Chine – Le mortel business des seigneurs du sang » (*Le Nouvel Observateur*)

**Sébastien LE FOL** pour « Pourquoi Kundera boude-t-il la France ? »  
(*Le Figaro*)

**Caroline MANGEZ** pour ses reportages « Côte d'Ivoire, la France entre deux feux » et « Côte d'Ivoire, sur la piste de la guerre civile » (*Paris-Match*)



**En 2001**

**La rédaction de ELLE** pour le numéro spécial sur « Le martyr des femmes afghanes »

**Jean-Paul MARI** pour son article « Les quatre avions de l'apocalypse »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Michel MOUTOT** pour ses articles « New York, 11 septembre » (*AFP*)

**Marc SEMO** pour son article « Une ville de chien » (*Libération*)

**En 2000**

**Jacques-Pierre AMETTE** pour sa critique de « Tout ce que je sais de Marie » d'Angelo RINALDI (*Le Point*)

**Jean-Jacques CHIQUELIN** et **Michel de PRACONTAL** pour leur enquête sur « La vache folle » (*Le Nouvel Observateur*)

**Jean-Michel DUMAY** pour son interview « Philippe Maurice ou le temps retrouvé » (*Le Monde*)

**Michel PEYRARD** pour son reportage à Grosny (*Paris-Match*)

**En 1999**

**Alexandre ADLER** pour l'ensemble de ses « Bloc-Notes »  
(*Le Courrier International*)

**Michel BRAUDEAU** pour son papier « Jim Harrison, le grizzly du Nord du Michigan »  
(*Le Monde*)

**Renaud GIRARD** pour son enquête « Sur la piste d'Oussama Ben Laden »  
(*Le Figaro*)

**Olivier WEBER** pour son reportage « Algérie : voyage au bout de l'horreur » (*Le Point*)

**En 1998**

**HOCINE** pour sa photo de la femme algérienne (*AFP Alger*)

**Benoît HEIMERMANN** pour sa série « Ali, notre saga de l'été »  
(*L'Équipe Magazine*)

**Karen LAJON** pour son article « En Iran, le Coran, version Adidas »  
(*Le Journal du Dimanche*)

**François REYNAERT** pour l'ensemble de ses chroniques  
(*Le Nouvel Observateur*)

**En 1997**

**Jacques JULLIARD** pour ses chroniques dont « L'école de la tyrannie »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Luc LE VAILLANT** pour ses portraits dont « Jane bis » et « Pierre Gagnaire »  
(*Libération*)

**Catherine PEGARD** pour ses articles (*Le Point*)

**Caroline PIGOZZI** pour sa série de reportages consacrés à Jean-Paul II (*Paris-Match*)

**Jean-Alphonse RICHARD** pour son « Enquête sur les biens juifs »  
(*Le Figaro*)

**En 1996**

**Jean-Pierre ADINE** pour son papier « S.N.C.F., la vérité sur un désastre »  
(*Le Point*)

**Victor CYGIELMAN** pour son article « Quand Rabin fait scandale »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Frédéric FERNEY** pour l'ensemble de ses critiques (*Le Figaro*)

**Jérôme GARCIN** pour son papier « Chirac en son miroir » (*L'Express*)

Le jury tient à rendre un hommage spécial à **Marcel NIEDERGANG** pour son article  
« Augusto Pinochet, toujours là » (*Le Monde*)

**En 1995**

**Annick COJEAN** pour ses séries sur « Les vétérans du jour J » et son enquête sur huit titres de presse étrangère (*Le Monde*)

L'enquête collective de **Nord Eclair** sur « Le scandale du chômage des jeunes »

**Angelo RINALDI** pour sa critique « Impériale Violette » et l'ensemble de ses papiers  
(*L'Express*)

**Patrick de SAINT-EXUPERY** pour son reportage « Rwanda : les récits de tueurs fous »  
(*Le Figaro*)

**En 1994**

**Pierre BENICHOU** pour son « Roman du grand Ferré »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Jean-François CHAIGNEAU** pour son reportage « Mourir pour ces images-là »  
(*Paris-Match*)

**Christian SEGUIN** pour son enquête « L'Allemand qui sauva le port de Bordeaux »  
(*Sud Ouest*)

**Michèle STOUVENOT** pour l'ensemble de ses papiers  
(*Le Journal du Dimanche*)

**Prix 10<sup>ème</sup> anniversaire**

**André FROSSARD** pour l'ensemble de ses billets (*Le Figaro*)

**En 1993**

**Josette ALIA** pour son « Portrait de Pierre Mendès-France »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Patrick FORESTIER** pour son reportage « Le train le plus fou du monde » (*Paris-Match*)

**Renaud MATIGNON** pour l'ensemble de ses papiers (*Le Figaro*)

**Daniel SCHNEIDERMAN** pour l'ensemble de ses chroniques de télévision (*Le Monde*)

**En 1992**

**Anne-Marie CASTERET** pour son enquête sur les transfusions sanguines (*L'Événement du Jeudi*)

**Marc KRAVETZ** pour son reportage « Les quinze jours où les kurdes d'Irak se sont crus libres » (*Libération*)

**Chantal de RUDDER** pour son article « La grande manipulation » (*Le Nouvel Observateur*)

**Patrice TRAPPIER** pour son article « Gainsbourg : ses derniers jours à Vézelay » (*Le Journal du Dimanche*)

**En 1991**

**René BACHMANN** pour son enquête « Islam, les financiers de l'intégrisme » (*Le Nouvel Observateur*)

**Éric CONAN** pour son enquête sur « Les enfants de Pithiviers » (*L'Express*)

**Jean-Paul MULOT** pour son enquête « Mantes-la-Jolie : autopsie d'une banlieue malade » (*Le Quotidien de Paris*)

**Jean ROLIN** pour ses reportages « Au pays des tigres mangeurs d'hommes » (*Le Figaro*)

**En 1990**

**Marc LAMBRON** pour sa critique « Nimier : la légende de la comète » (*Le Point*)

**Serge RAFFY** pour son enquête « Drogue, le retour de la french connection » (*Le Nouvel Observateur*)

**Jean HATZFELD** pour son reportage « Petrisor, l'homme qui arrêta Ceaucescu » (*Libération*)

**Jacques LANGEVIN** (agence Sygma) pour son reportage photographique « Sous les balles à Pékin » (*Paris-Match*) (Texte de Pierre HUREL)

**En 1989**

**Georges WOLINSKI**  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Sylvie CASTER** pour sa chronique « Profession : grand reporter » (*Le Canard Enchaîné*)

**Bernard GUETTA** pour ses deux enquêtes « Le retour d'Andrei Siniavski » et « Spitzak ville-tombeau » (*Le Monde*)

**Roland MIHAIL** pour son portrait « Robert Maxwell » (*Le Point*)

**En 1988**

**PLANTU**  
(*Le Monde*)

**François CAVIGLIOLI** pour sa chronique « Voyous, voyelles »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**Isabel ELLSEN** pour son enquête « Alors on lui dit : Vous êtes séropositive » (*Le Journal du Dimanche*)

**Serge LENTZ** pour ses reportages « L'Antarctique »  
(*Paris-Match*)

**Jean-Marc THEOLLEYRE** pour son papier « Klaus Barbie : rien à dire »  
(*Le Monde*)

**En 1987**

**Jacques FAIZANT**  
(*Le Figaro*)

**Daniel JUBERT** et **Jean-Pierre BEUVE** pour leur enquête « Cherbourg trafic d'obus pour Khomeiny » (*La Presse de la Manche*)

**Jean-Marie PONTAUT** pour son enquête « Carrefour du développement : Châlier s'explique » (*Le Point*)

**Elisabeth SCHEMLA** pour son reportage « Sida, le témoignage »  
(*Le Nouvel Observateur*)

**En 1986**

**Bertrand LE GENDRE** et **Edwy PLENEL** pour leurs reportages et enquêtes  
(*Le Monde*)

**Alain SCHIFRES** pour ses chroniques et commentaires  
(*Le Nouvel Observateur*)

**En 1985**

**Pierres GEORGES** pour son article « Le diable et le Bon Dieu »  
(*Le Monde*)