

ÉDITORIAL

MEZZO est une chaîne unique au monde.
Parce que MEZZO est plus qu'une chaîne de télévision, c'est un symbole.

MEZZO démontre, avec ses 16 millions de foyers abonnés dans 37 pays, que la musique est le seul lien capable d'unir les hommes et les cultures, une langue absolument universelle parlée par tous les téléspectateurs de MEZZO, des finistères de l'Europe de l'Ouest aux confins de l'Asie et bientôt jusqu'aux rivages de l'Amérique du Nord.

Symbole, MEZZO l'est aussi par sa santé éclatante qui atteste de la passion du public pour le classique, l'opéra, la danse et le jazz. Si ces domaines sont les parents (très) pauvres de la télévision hertzienne, c'est en revanche pour MEZZO, le cœur de métier, 24h par jour et 365 jours par an.

Avec MEZZO, tout devient possible, du programme court au programme fleuve, du grand répertoire aux expériences de création, le classique, l'opéra, la danse et le jazz ont un territoire, leur territoire, libre de toute contrainte sauf celle de l'excellence.

Cette année, MEZZO innove : habillage plus lisible, une grille de programmes plus claire et une programmation musicale plus fluide.

MEZZO offre désormais un grand spectacle chaque jour, en prime time, dès 20h30, soit, en 2008, 366 opéras, ballets, concerts, soirées de jazz et même des directs d'exception : Philharmonie de Berlin, Scala de Milan...

Par ailleurs, deux autres rendez-vous premium sont également offerts à 10h et à 17h. La journée de MEZZO présente ainsi trois grands spectacles par jour soit plus de 1000 grands événements musicaux par an !

Pour pimenter la journée, des 'Intermezzos' s'intercalent çà et là dans le programme : on y découvrira, en image et en musique, la diversité des pays et des hommes qui constituent le territoire mondial de MEZZO : une ville, un jardin, un musée, un opéra, une maison de compositeur...

Et comme la musique est un organisme vivant, sur MEZZO, le matin, des informations de la vie musicale internationale seront distillées via un *crawl* d'informations défilant en bas de l'écran.

Autre grande innovation de 2008 : la place donnée au jazz, cette 'grande musique de nuit'. MEZZO offre dès à présent toutes ses nuits au jazz, de minuit à 6h, une durée jamais encore égalée dans l'histoire de la télévision. Tous les jazz y ont rendez-vous, du plus classique au plus innovant, du plus mélodique au plus décapant

MEZZO revient également au cœur de la vie musicale en nouant de nombreux partenariats avec de grands festivals et concours internationaux : Festival d'art lyrique d'Aix en Provence, Festival de Radio France et Montpellier, Concours Rubinstein de Jerusalem, Szeged Opera competition de Hongrie, Festival de Jazz de Belgrade, Festival Jazz à Vienne, Concours de danse de Lausanne...

Télévision unique au monde, MEZZO l'est assurément.
Elle entend bien le rester.

Philip de la Croix
Directeur de MEZZO



LES NOUVEAUTÉS DE LA GRILLE SAISON 2008

GRANDS SPECTACLES : des moments d'exception

Sur MEZZO, dès le 1^{er} janvier 2008, entre 6h et Minuit, la journée est rythmée par trois grands spectacles.

- **à 20h30**

Opéra, danse, concert, festival, récital, film ... à 20h30, c'est chaque soir un grand spectacle en prime time pour tous les spectateurs de la zone européenne.

- **à 10h et 17h**

Comme MEZZO émet sur 7 fuseaux horaires différents (jusqu'aux confins de l'Asie), la chaîne se met aussi à l'heure de tous ses différents publics : à 10 heures et à 17 heures : c'est encore un grand spectacle avec des œuvres premium !

Florilège des programmes en 2008 :

Des opéras : *Il Trovatore* de Verdi (festival de Bregenz), *Pagliacci* de R.Leoncavallo (Teatro C. Felice de Gênes) avec Salvatore Licitra, *Cavalleria Rusticana* avec S. Neves et S. Licitra, *Sant'Alessio* de S. Landi (Théâtre de Caen décembre 2007) avec P. Jaroussky, *Cadmus et Hermione* de J.B.Lully (Opéra Comique janvier 2008) , *L'Etoile* d'E. Chabrier (Opéra Comique décembre 2007) direction musicale : Sir J.E. Gardiner avec J-L. Viala, J-P. Lafont, S. d'Oustrac, *La Vie Parisienne* de J. Offenbach (Opéra de Lyon 2007) avec J.S. Bou, L. Naouri, M. Devellereau, Soirée G. Puccini pour les 150 ans de sa naissance...

Des concerts : Symphonie n°6 et n°2 de G. Mahler (Lucerne Festival Orchestra, dir. C. Abbado), Concert Jordi Savall et Hesperion XXI, Concert et documentaire autour J.C. Spinosi, l'Ensemble Matheus et Ph. Jaroussky, Soirée H. von Karajan pour le centenaire de sa naissance, Concerto pour violon de Korngold et Symphonie n°1 de G. Mahler par l'Orchestre de Paris (dir. C. Eschenbach - 2007), Concert et documentaire autour du West-Eastern Divan Orchestra dirigé par D. Barenboïm...

De la danse : *Schubert in love* et *Mozart Requiem* de J.C. Gil, *Don Quichotte* de R. Noureev, *Ivan le Terrible* de I. Grigorovitch, *Dance* de L. Childs (2007), *Cher Ulysse* de J.C. Gallotta (2007), Portraits des étoiles Svetlana Zakharova (Bolchoï) et Ulyana Lopatkina (Mariinsky)...

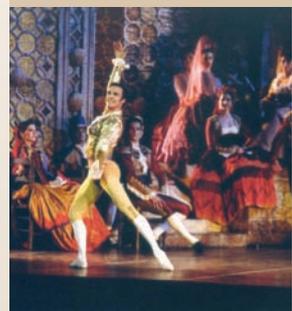
Des films : *Madame Butterfly* de Frédéric Mitterand ; *Tosca* de Benoît Jacquot...



© Karl Foster



© Euroarts



© Opéra de Paris Icare

LES NOUVEAUTÉS DE LA GRILLE SAISON 2008

ROUND MIDNIGHT : les nuits deviennent jazz

Dès le 1^{er} janvier, toutes les nuits sur MEZZO seront 100% jazz.

Pour la première fois dans l'histoire de la télévision, MEZZO a décidé de consacrer toutes ses nuits au jazz.

Le jazz, musique de nuit par excellence, va prendre une place considérable sur MEZZO.

6 heures pleines consacrées au jazz : une expérience inédite et unique au monde !

De Minuit à 6h, MEZZO se transforme en chaîne du jazz, en club de tous les jazz, qu'il soit swing, bop, fusion, free ou électronique...

Dès le 1^{er} janvier, de minuit à 6h du matin, avec Round Midnight sur MEZZO, le jazz va sublimer la nuit !

Nuits thématiques autour d'une œuvre, d'un style, d'un compositeur, d'un instrument; images d'archives; captations des plus grands festivals mondiaux; documentaires; concerts mythiques; le tout en alternance avec des clips et extraits musicaux : de quoi combler les plus passionnés des amateurs de jazz !

Soucieux de la fluidité de sa programmation, de 6 h à 7 h du matin, retour de Divertimezzo, avec clips de jazz et clips classiques en alternance, pour assurer de la plus belle des manières, la transition entre la fin de la nuit et le retour du jour.

MEZZO et le jazz, à partir de janvier 2008, c'est...

"La nuit du saxophone" avec John Coltrane, Sonny Rollins, Wayne Shorter, Michael Brecker, Archie Shepp, Steve Coleman, John Zorn, mais aussi David Murray and the Gwo ka Masters, Barney Wilen, Stefano Di Battista, Dexter Gordon, Bill Evans, Benny Golson ...

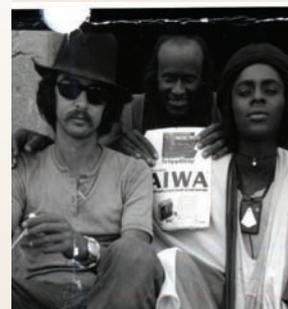
"Jazz Fusion Night" avec le Weather Report, Chick Corea Elekrik Band, Mahavishnu Orchestra, Sixun fête ses 20 ans...

Tout au long de l'année, Mezzo présentera également une profusion de concerts, de documents inédits et de films : Jazz Icons avec Duke Ellington, Dave Brubeck, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Wes Montgomery, Charles Mingus, *Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle ; *The Blues* série supervisée et coproduite par Martin Scorsese; *Autour de minuit* de Bertrand Tavernier...

On pourra aussi découvrir la série inédite en Europe Ken Burns Jazz, des images d'archives de l'INA et de la chaîne américaine PBS, des concerts en direct de grands festivals européens, ou encore les "Soundies" : ancêtres des vidéo clips...



© Bernard Delfrassy



© Nord Ouest



© Zycopolis

LES NOUVEAUTÉS DE LA GRILLE SAISON 2008

DIVERTIMEZZO

Deux plages horaires : de 6h à 10h et de 13h30 à 17h.

Un florilège de "clips" et d'extraits musicaux issus de programmes premium, une façon différente et extrêmement variée de découvrir la musique, les interprètes, les orchestres... DIVERTIMEZZO présente le meilleur de l'actualité de la musique et une sélection des meilleurs enregistrements d'archives.

DIVERTIMEZZO Classique :

Morceaux choisis de récitals, d'opéras et de concerts en exclusivité sur MEZZO. Divertimezzo est programmé de 6h à 10h, ainsi que de 13h30 à 17h.

DIVERTIMEZZO Jazz :

Clips et extraits de concerts rythment Round Midnight, la nuit jazz de MEZZO, de minuit à 6h du matin, par tranche d'une heure, en alternance avec les concerts et documentaires programmés.

Entre 6h et 7h, Divertimezzo Jazz redevient de plus en plus "classique" pour côtoyer alors Divertimezzo classique.

Les Divertimezzo Classique et Jazz assurent ainsi une vraie transition entre la nuit et le jour.

INTERMEZZO

MEZZO innove en créant les INTERMEZZO, des petits programmes courts inédits diffusés dans les plages Divertimezzo, en forme d'interlude. Ces programmes surprise sont autant d'invitations au voyage ; on y découvre une ville, un musée, un jardin, une maison d'opéra, une maison de compositeur... et dans tous les cas un lieu ayant un rapport avec la musique.

MEZZO NEWS

Autre nouveauté de cette grille : le retour de l'actualité musicale.

A partir du 1^{er} janvier, MEZZO distillera des actualités musicales via un défilant au bas de l'écran dans les tranches horaires Divertimezzo, de 7h à 10h et de 13h30 à 17h00.

Parce que la musique est une structure qui bouge, MEZZO a décidé de rendre compte de tout ce qui se passe dans le monde la musique, et a décidé d'offrir à ses 16 millions de foyers abonnés une information qu'aucun d'eux ne peut trouver ailleurs.

Le public de MEZZO parle 35 langues, se répartit sur 37 pays qui couvrent 7 fuseaux horaires. MEZZO va créer du lien entre tous ses téléspectateurs en les informant de ce qui se passe en dehors de leur territoire.

Infos spectacles, nouveautés, nécrologies, nominations, grands événements, aucune info de la vie musicale mondiale n'échappera plus aux 16 millions d'abonnés qui ont choisi MEZZO.

Et le week-end...

VOYAGE MUSICAL

Le samedi matin, de 10h à 13h30, "VOYAGE MUSICAL" vous emmène visiter les 37 pays de MEZZO.

Les premières étapes seront l'Autriche, la Roumanie, la Russie...

MUSIQUE SACRÉE

Le dimanche matin, de 10h à 13h30, un instant de grâce musicale instrumentale et /ou vocale, avec le rendez-vous de "MUSIQUE SACRÉE".

Dès janvier, seront programmées les plus grandes œuvres de la musique sacrée interprétées, entre autres, par le Bornus Consort, le Clerk Group, l'Ensemble Egidius, le Monteverdi Choir, Hilliard Ensemble...



© le laboratoire de la création



© LGM



© Zoom zoom Productions

LES NOUVELLES COULEURS DE MEZZO

Nouveau logo

Un logo plus affirmatif, plus assis, plus stable, plus conquérant pour incarner la dimension nouvelle de la chaîne.

Ce nouveau logo laisse apparaître les valeurs de la chaîne.

Dans cette logique, la typographie a été modifiée.

Plus assis, plus droit, plus carré, plus appuyé, plus affirmé, il incarne la stabilité, la fiabilité et le souci d'excellence des programmes présentés : des valeurs que le public de MEZZO reconnaît à la chaîne et qu'il aura ainsi la garantie d'y découvrir chaque jour.

MEZZO est une chaîne de télévision fière de ses valeurs et de ses objectifs.

MEZZO assume sa particularité.

MEZZO est une chaîne unique au monde.

MEZZO est LA chaîne de référence en musique classique et jazz à travers le monde.

Typo

La typo choisie pour le logo est déclinée désormais pour tout ce qui s'inscrit à l'écran.

Plus lisible, plus fine, plus stylée, plus internationale, la typo révèle aussi une nouvelle approche plus globale, plus cohérente et unifiée du média TV spécifique qu'est MEZZO.

Habillage

Le nouvel habillage de l'antenne de MEZZO est à l'image de ses nouveaux objectifs et à l'unisson des attentes des téléspectateurs : plus incarné, plus affirmé, plus musical, plus identifié.

Une horloge à l'antenne !

Mezzo est une télévision d'aujourd'hui qui vit pleinement dans le temps présent, la musique aussi. On ne joue pas aujourd'hui comme il y a 50, 100 ou 200 ans. L'interprétation est en effet un art en mouvement, c'est le fruit et le reflet d'une culture pétrie de tout ce qui constitue le monde qui entoure les interprètes et les compositeurs.

Parce que les mélomanes les plus passionnés ne vivent pas hors du temps, MEZZO affichera donc à l'écran l'heure qu'il est, dans la tranche horaire Divertimezzo, le matin, entre 6h et 10h.

Encadrant une mappemonde tournante, l'heure s'affichera en alternance avec le nom de l'une des 37 capitales qui constituent l'univers de diffusion terrestre de MEZZO, en respectant l'un des 7 fuseaux horaires dont relèvent ces capitales.

En outre, cette présentation alternée rappellera la dimension internationale de la chaîne.

Elle manifesterà l'union extraordinaire de 37 pays que MEZZO réalise grâce à la musique, la seule langue universelle connue !

Des déroulants informatifs pour les Mezzo news

Une matinée rythmée par l'information musicale.

Parce que les mélomanes sont toujours à l'affût des dernières nouvelles musicales, mais qu'aujourd'hui, aucun support média ne lui offre cette possibilité, le téléspectateur de MEZZO trouvera sur l'antenne, le matin, entre 7h et 10h, à foison des nouvelles qui le tiendront informé de la vie musicale de son pays et des pays voisins.

MEZZO va créer un lien très fort entre la chaîne et le quotidien des téléspectateurs.

Avec l'heure et l'information, MEZZO donne une nouvelle dimension à son fonctionnement, plus proche du téléspectateur, plus humaine, plus incarnée et encore plus au service du public.



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

2008 : événements et programmes exceptionnels !

“Tous à l’opéra”

MEZZO est partenaire de la deuxième édition de “Tous à l’opéra”. Le 16 février 2008, tous les opéras français ouvrent leurs portes au public. L’opération se développe en Europe sous le titre “Opera Day”.

A cette occasion, MEZZO programme douze heures non stop d’opéra, de Midi à Minuit. Cette année, l’opération est parrainée et présentée par Roberto Alagna.

Opera festival and competition / szeged-hongrie

MEZZO est partenaire de la première compétition d’opéras au monde. En partenariat avec Di Capo Opera -New York (USA), Opéra de Rennes (France), Opéra de Varsovie (Pologne), Opéra de Brème (Allemagne), Opéra de Szeged (Hongrie) Mezzo diffusera intégralement les 6 opéras en compétition. C’est le public qui votera, dans la salle et sur l’antenne.

Hommage - olivier messiaen

En 2008, MEZZO s’associe à la célébration des 100 ans de la naissance du grand compositeur français. En partenariat avec La Fondation Olivier Messiaen.

Portraits de compositeurs

Production : Euroarts

MEZZO diffusera tout au long de l’année 2008, une série documentaire illustrée par un grand concert, une manière vivante d’aborder une œuvre. La série débutera avec *W.A. Mozart et la symphonie n°41*, *L. van Beethoven et la symphonie n°5*, *F. Mendelssohn et le concerto pour violon*, *A. Dvorak et la symphonie n°9*...

Des chœurs À l’ouvrage !

Production : Eva – Réalisation : G. Bindi & Y. Khatir

Série documentaire musicale sur les chœurs à travers l’Europe, “Des chœurs à l’ouvrage” emmènera les téléspectateurs aux quatre coins de l’Europe à la rencontre de chœurs ayant chacun son originalité pour vivre avec eux de grandes émotions musicales et partager leur expérience collective. Quelques-unes de ces destinations : la Belgique avec “A cœur joie”, l’Espagne avec “Sociedad Coral de Bilbao”, la Finlande avec le chœur “Philiomenia”, la Hongrie et le “Chœur d’enfants Magnificat de Budapest”, l’Israël et le “New israel Vocal Ensemble”, la Pologne et son “Chœur Mixte de la Cathédrale de Cracovie”.

Les festivals

Festival d’art Lyrique d’Aix en Provence ; Festival de Radio France et Montpellier ; Festival d’Ambronay ; Chorégie d’Orange ; Jazz in Marciac ; Banlieues Bleues ; Jazz à Vienne ; Belgrade Jazz festival ; Istanbul Jazz festival ; Cully Jazz festival.

Les directs

MEZZO est une chaîne de télévision qui a de grandes ambitions au service de la musique et du public. Le direct crée toujours chez les artistes un réflexe de dépassement de soi.

Pour un public de télévision, le direct est la manière la plus vraie de rapprocher la télévision du spectacle vivant, quand tout se déroule ‘sans filet’.

Comme MEZZO veut offrir encore plus d’émotion à ses 16 millions d’abonnés, MEZZO propose, en 2008, un nombre jamais égalé de grands directs de toute l’Europe et même de plus loin !

Direct de Lausanne-Suisse : Gala de Clôture du Concours de danse de Lausanne (3 février)

Direct de Jérusalem : Finale et gala du Concours de piano Arthur Rubinstein (27 mars)

Direct des Chorégies d’Orange (juillet-août)

Direct de Belgrade : Jazz Festival (octobre)

Direct de Szeged-Hongrie : Soirée de Gala de la finale du concours d’opéras (17 novembre)

Direct de Milan : Soirée d’ouverture de la saison 08-09 (7 décembre)

Direct de Berlin : Gala du Nouvel an / Philharmonie de Berlin dir.: S. Rattle (31 décembre)



© Jean-Bernard Sieber



© Ben

MEZZO, UNE CHAÎNE INTERNATIONALE

Géographie de la distribution

MEZZO, la chaîne de référence en musique classique et jazz dans le monde, couvre 7 fuseaux horaires et rassemble plus de 16 millions de foyers abonnés dans 37 pays ; 4 millions en France et 12 millions en dehors de nos frontières :

France, Albanie, Allemagne, Autriche, Belgique, Biélorussie, Bulgarie, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, Géorgie, Grèce, Hongrie, Israël, Kazakhstan, Lettonie, Liban, Lituanie, Macédoine, Malte, Moldavie, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Suisse, Tchéquie, Turquie et Ukraine.

France

Les accords de référencement de MEZZO avec les opérateurs (satellite, câble et ADSL) permettent la réception de la chaîne au sein de près de 4 millions de foyers.

Sur le satellite :



Sur l'ensemble des réseaux câblés, (liste non exhaustive) :



Sur l'ADSL :



International

La chaîne est distribuée en Europe et dans le monde par Lagardère Television International, filiale de Lagardère Active.

LAGARDERE TELEVISION INTERNATIONAL

149-151 rue Anatole France
F- 92300 LEVALLOIS-PERRET

Tél : + 33 1 141 349 770

Fax : + 33 1 141 349 771

Jean ROUILLY - Président Directeur Général

Olivier Bibas - Directeur Général Adjoint



Courant 2008, MEZZO va continuer de renforcer sa distribution sur les plateformes de télévisions payantes, afin d'étendre sa diffusion en France et à l'étranger.

**AVEC PLUS DE 16 MILLIONS DE FOYERS ABONNÉS DANS LE MONDE ENTIER,
MEZZO EST LA CHAÎNE DE RÉFÉRENCE CLASSIQUE ET JAZZ.**

LES PARTENARIATS

Les grands évènements

MEZZO est aujourd'hui la seule chaîne musicale de référence dans le domaine de la musique classique et du jazz en Europe. C'est avec cet engagement que depuis de nombreuses années MEZZO s'attache à être présent aux côtés de ceux qui font vivre la musique classique et le jazz chaque jour en Europe !

Comme chaque année, MEZZO est partenaire de plus d'une centaine de grands événements en France et en Europe parmi lesquels :

Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence,

Verbier Festival & Academy (Suisse),

Chorégies d'Orange,

Holland Dance Festival (pays-bas),

Festival Pablo Casals de Prades,

Festival de Radio-France de Montpellier,

Palais des Arts de Budapest (Hongrie),

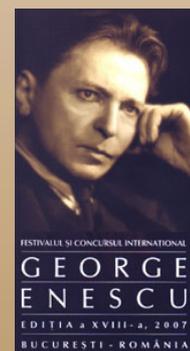
Orchestre National de Lyon,

Banlieues Bleues,

Jazz goes to town (République Tchèque),

Jazz in Marciac,

Jazz à Vienne...



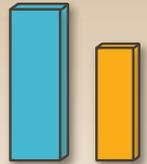
MEZZO EN CHIFFRES

Actionnariat

Lagardère (60 %), France Télévisions (40 %)

Actionnariat

■ Lagardère / Canal+ 60%
■ France Télévision 40%



Positionnement

Genres de programmes : classique (75%), jazz (25%)
Diffusion : 24h / 24h - 365 jours / an.

Répartition des thématiques



Répartition des abonnés

France : 4 millions de foyers abonnés
Internation : 12 millions de foyers abonnés

Répartition des abonnés



Profil des téléspectateurs

- Masculin (61 %)
- Très CSP+ (42 %)
- Plus de 35 ans (88 %)

MEZZO, de plus en plus présente au sein des foyers français

- 10,5 millions d'initialisés 4 ans et+
- 0,3% sur les ISCP+ (univers offre élargie)
- Moyenne de 565 000 téléspectateurs sur 4 semaines.

Un cœur de cible CSP+ renforcé

- La chaîne se situe en 1^{ère} position en affinité CSP+ sur les 81 chaînes thématiques souscrivant à l'étude Médiacabsat.

* Source : Médiamétrie - Mediacabsat - Vague 13

LES RELAIS DE COMMUNICATION

Newsletter

MEZZO a 16 millions de foyers abonnés dans 37 pays du monde.

Les réunir et s'adresser à eux le plus directement possible est un objectif prioritaire, comme celui d'offrir un vrai service d'information sur la chaîne et de créer une "communauté" MEZZO.

Pour tisser ce lien, MEZZO se dote d'une Newsletter.

Formidable outil d'échanges, la Newsletter (gratuite) permet aux abonnés de la chaîne de connaître dans le détail le programme des émissions, d'être alertés en cas de modifications de programmes, d'obtenir des informations exclusives sur les manifestations des partenaires de la chaîne, de découvrir des interviews exclusives d'artistes...

La communauté MEZZO est en marche !

Site internet

Le site internet de MEZZO est déjà l'un des sites les plus fréquentés du monde musical classique et jazz.

Dans un univers MEZZO rénové, le site n'échappe pas à la règle et se développe.

Outil complémentaire de la chaîne, site compagnon, www.mezzo.tv est en pleine mutation.



ORGANIGRAMME

Antenne

Direction générale

Christophe SABOT
Philip de la CROIX

Président Directeur Général
Directeur

Programmes

Rose-Hélène DUCASSOU
Réza ACKBARALY
Sabrina SANTIAGO
Jane DEMANGEON

Responsable des programmes
Programmateur
Coordinatrice antenne
Administratrice des programmes

Production

Muriel BUSSI
Estelle HUMBERT

Directrice de la production
Chargée de production

Marketing & Promotion

Maud AUMIS
Paul-Emile GESLIN
Hélène D'APOTE
Stéphane OLLMIER

Chargée de presse et de communication
Chargée des partenariats
Partenariats et projets spéciaux
Infographiste

Distribution

France :

Françoise NOTTRELET

Responsable du Développement de la Distribution

International :

Lagardère Television International

Jean ROUILLY
Olivier BIBAS
Daniel DE ALMEIDA
Charlène CALMANO

CEO
Deputy Managing Director
Sales and Marketing Executive
Sales Assistant

Régies publicitaires

Antenne

France Télévision Publicité

Frédérique REFALO
Directrice commerciale de la publicité
+33 1 56 22 63 86
frederique.refalo@ftv-publicite.fr

Internet

Régie Web LAGARDÈRE PUBLICITÉ

Rodolphe PELOSSE
Directeur Général Adjoint Internet
+33 1 53 96 31 32
rodolphe.pelosse@lagardere-pub.com



GRILLE SAISON 2008

	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
06:00	DIVERTIMEZZO + INTERMEZZO + MEZZO NEWS						
10:00	VOYAGE MUSICAL	MUSIQUE SACRÉE	GRAND SPECTACLE				
13:30	DIVERTIMEZZO + INTERMEZZO + MEZZO NEWS						
17:00	GRAND SPECTACLE						
20:30	GRAND SPECTACLE						
00:00	ROUND MIDNIGHT						
06:00							