

# mezzo liveHD

LA PLUS BELLE DES SALLES DE CONCERT

**MUSIKVEREIN  
DE VIENNE**

et  
**BOLCHOI  
AMBRONAY  
WINTER JAZZFEST  
JAZZ À LA VILLETTE**

...

# mezzo

AU PLUS PRES DES ARTISTES

**LES MUSIQUES  
DE LOUIS XIV**

par Christophe Rousset

et  
**KRISTJAN JÄRVI  
JAZZ ARCHIVE**

...

mezzo.tv

SEPT 2015

PHOTO © ROGER MASTROIANNI

photo Eric Larrayadieu

## C'EST LA RENTRÉE !

Au moment où l'Europe est en pleine turbulences politiques et économiques, Mezzo et Mezzo Live HD vous révèlent une autre facette du continent. L'Europe est la terre des plus grands orchestres, comme le rappellent **nos trois directs du mois**, avec les phalanges d'Amsterdam (accompagnant **Yo-Yo Ma**), Zurich (avec **Yuja Wang**) et Munich (avec **Janine Jansen**). C'est aussi en Europe que se trouvent les plus belles salles de concert : les salles du 19<sup>ème</sup> siècle comme le **Musikverein de Vienne**, mais aussi les abbayes comme **Ambronay**

ou les arènes romaines, en particulier celles, légendaires, de **Vérone**.

Et il n'y a pas que la musique classique ! On va dans les clubs et festival de jazz (du **New Morning** au **Bimhuis**), on y rencontre aussi de magnifiques chorégraphes, tels que l'espagnol **José Martinez**.

Sur Mezzo, on retrouvera aussi une nouvelle saison de **Jazz Archive**, en partenariat avec l'INA.

L'Europe de la culture est plus vivante que jamais !

De par leurs dimensions internationales, Mezzo et Mezzo Live HD en font parfaitement l'écho mais on jettera quand même plus d'une oreille outre-Atlantique, avec le fabuleux **Winter JazzFest** de New York, dont nous avons capté cette année quelques pépites !

N'oublions enfin pas en ce mois de septembre de célébrer deux anniversaires : le tricentenaire de la disparition de **Louis XIV**, qui nous amènera à savourer les musiques du Roi Soleil et visiter Versailles accompagnés de **Christophe Rousset** ; et les 70 ans de celle de **Béla Bartók**.

les directs

p.3

### mezzo

Louis XIV	p.4
Kristjan Järvi	p.6
Béla Bartók	p.6
Jazz Archive	p.7
danse (Scholz, Spoerli, Martinez)	p.8

### mezzo liveHD

Musikverein	p.9
Festival d'Ambronay	p.9
Arènes de Vérone	p.10
Théâtre du Châtelet	p.10
le jazz (Winter JazzFest, Jazz à la Villette...)	p.11
Ballets du Bolshoi	p.12

bientôt sur **mezzo** & **mezzo liveHD** p.12

# ÉDITO

## mezzo

# SEPTEMBRE 2015



**DIRECT**

**LES DIRECTS DU MOIS DE SEPTEMBRE**

EN SIMULTANÉ SUR **mezzo** ET **mezzo liveHD**

C'est la rentrée des orchestres sur Mezzo et Mezzo Live HD. En direct, retrouvez trois phalanges d'exception de la scène européenne.

L'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam propose, sous la baguette de son nouveau directeur musical, l'italien Daniele Gatti, un programme de musique russe, avec les suites de *L'Oiseau de feu* de Stravinsky et de *Casse-Noisette* de Tchaïkovski ainsi que le Concerto pour violoncelle n°1 de Chostakovitch avec le légendaire Yo-Yo Ma, qui n'était pas revenu jouer avec cet orchestre depuis 20 ans ! C'est la fameuse Concertgebouw Opening night !

Place ensuite à l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich qui s'attaque à l'incandescent *Poème de l'extase* de Scriabine, ainsi qu'au Double Concerto de Brahms (avec le tandem Batiashvili-Capuçon) et à des pièces de Jörg Widman, assurément l'un des compositeurs les plus excitants du moment. Quant à l'Orchestre philharmonique de Munich, sous la direction de son nouveau chef Valery Gergiev, il mêle le Concerto pour violon de Brahms (avec en soliste l'exceptionnel Janine Jansen) à la Symphonie n°4 *Romantique* de Bruckner, compositeur avec lequel la phalange munichoise entretient un lien étroit grâce au travail accompli par Sergiu Celibidache.

### **SOIREE D'OUVERTURE AU CONCERTGEBOUW AVEC YO YO MA ET DANIELE GATTI**

le jeudi 10 septembre à 20h15

Chostakovitch : Concerto pour violoncelle n° 1

Tchaïkovski : Suite de *Casse-Noisette*

Stravinsky : *L'Oiseau de feu*, Suite (version 1919)

Yo-Yo Ma (violoncelle)

Orchestre Royal du Concertgebouw, Daniele Gatti

En direct du Concertgebouw, Amsterdam

### **LIONEL BRINGUIER ET LA TONHALLE DE ZURICH** le mercredi 16 septembre à 19h30

Widmann : *Con brio*, *Elegie* pour clarinette et orchestre

Brahms : Double Concerto pour violon, violoncelle et orchestre en la mineur op. 102

Scriabine – *Poème de l'extase* op. 54

Lisa Batiashvili (violon), Gautier Capuçon (violoncelle), Jörg Widmann (clarinette)

Orchestre de la Tonhalle de Zurich, Lionel Bringuier

En direct de la Tonhalle de Zurich

### **VALERY GERGIEV ET LE PHILHARMONIQUE DE MUNICH** le mercredi 23 septembre à 20h00

Brahms : Concerto pour violon en ré majeur op. 77

Bruckner : Symphonie n° 4 en mi bémol majeur *Romantique*

Janine Jansen (violon)

Orchestre Philharmonique de Munich, Valery Gergiev

En direct de la Philharmonie im Gasteig, Munich

**LES MUSIQUES DE LOUIS XIV**

A l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV, Mezzo met à l'honneur le Roi Soleil. L'occasion de réentendre des œuvres emblématiques de Lully, Charpentier, Delalande. Mais aussi de retrouver **Christophe Rousset** qui nous présente les liens entre Louis XIV et la musique (opéra, répertoire sacré, musique de batailles...) : des modules inédits enregistrés dans le cadre idoine du Château de Versailles.

**Couperin : *Les Nations*** le mercredi 2 septembre à 20h30

Les Talens Lyriques, Christophe Rousset

Enregistré au Festival de Saintes en 2010 – Réalisatrice : Louise Narboni – durée : 1h04

***Guerre et Paix au temps du Baroque*** le mercredi 2 septembre à 21h40

Œuvres de Haendel, Lully, Scheidt, Jenkins, Philidor, Cabanilles, Schein, Rosenmüller, Blow et anonymes turcs  
Hesperion XXI, La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations, Jordi Savall

Enregistré à l'Église Abbatiale de Fontfroide le 19 juillet 2013 – Réalisateur : Benjamin Bleton – durée : 1h45

**Lully : *Atys*** le samedi 5 septembre à 20h30

Bernard Richter (*Atys*), Stéphanie d'Oustrac (*Cybèle*), Emmanuelle de Negri (*Sangaride*), Nicolas Rivenq (*Célénus*), Marc Mauillon (*Idas*), Sophie Daneman (*Doris*), Jaël Azzaretti (*Mélisse*), Paul Agnew (*le Sommeil*), Cyril Auvity (*Morphée*), Bernard Deletré (*le temps, le fleuve Sangar*), Compagnie Fêtes galantes, Les Arts Florissants, William Christie, Jean-Marie Villégier (mise en scène)

Enregistré à l'Opéra Comique, Paris en 2010 – Réalisateur : François Roussillon – durée : 3h16

**Lully : *Cadmus et Hermione*** le dimanche 6 septembre à 17h00

André Morsch (*Cadmus*), Claire Lefiliâtre (*Hermione*), Isabelle Druet (*Charite, Melisse*) Camille Poul (*Amour, Pales*), Arnaud Marzorati (*Arbas, Pan*) Jean-François Lombard (*Nourrice, Echion*), Le Poème Harmonique, Vincent Dumestre Benjamin Lazar (mise en scène)

Enregistré à l'Opéra Comique en 2008 – Réalisateur : Martin Fraudeau – durée : 02h03

**Lully : *Bellérophon*** (version de concert) le lundi 7 septembre à 20h30

Robert Getchell (*Bacchus, la Pythie*), Evgueniy Alexiev (*Pan*), Jean Teitgen (*Apollon*), Cyril Auvity (*Bellérophon*), Céline Scheen (*Philonoe*), Ingrid Perruche (*Stenobée*), Jennifer Borghi (*Argie, Pallas*), Evgueniy Alexiev (*Jobate*), Jean Teitgen (*Amisodar*), Les Talens Lyriques, Chœur de Chambre de Namur, Christophe Rousset

Enregistré à l'Opéra Royal de Versailles en 2010 – Réalisateur : Olivier Simonnet – durée : 2h18

**Lully : *Armide*** le mardi 8 septembre à 20h30

Claire Debono (*La Gloire, Phénice, Lucinde*), Isabelle Druet (*La Sagesse, Sidonie, Mélisse*), Stéphanie d'Oustrac (*Armide*), Nathan Berg (*Hidraot*), Paul Agnew (*Renaud*), Marc Mauillon (*Ubalde, Aronte*), Marc Callahan (*Artémidore*), Andrew Tortise (*Le Chevalier Danois*), Laurent Naouri (*La Haine*), Anders J. Dahlin (*Un amant fortuné*)  
Les Arts Florissants, William Christie

Robert Carsen (mise en scène), Jean-Claude Gallotta (chorégraphie)

Enregistré au Théâtre des Champs-Élysées de Paris en 2008 – Réalisateur : François Roussillon – durée : 2h50

**Charpentier : *Médée*** le samedi 12 septembre à 20h30**INÉDIT**

Magdalena Kožená (*Médée*), Anders J. Dahlin (*Jason*), Luca Tittoto (*Créon*), Meike Hartmann (*Créuse*), Robin Adams (*Oronte*), Silke Gäng (*Nérine*), Yukie Sato (*Une italienne*), Jenny Högström, Regina Dahlen (*Fantômes*), Tiago Pinheiro de Oliveira (*un Corinthien, la Jalousie*), Daniel Issa (*un Corinthien*), Ismael Arróniz (*un Argien, la Vengeance*), Santiago Garzon (*la Vengeance*)

La Cetra - Barockorchester Basel, Vokalensemble Basel, Andrea Marcon

Nicolas Brieger (mise en scène)

Enregistré au Théâtre de Bâle les 17 et 21 janvier 2015 – Réalisateur : Olivier Simonnet – durée : 2h26

**Charpentier : *Te Deum*** le dimanche 13 septembre à 20h30**INÉDIT**

*La Peste de Milan, Te Deum, Messe pour les trépassés, Motet pour les trépassés, Leçon de Ténèbres* H. 120  
Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé (clavecin, orgue et direction)

Enregistré à l'Abbatiale, Festival d'Ambronay en 2014 – Réalisateur : Isabelle Soulard et Christian Leblé – durée : 1h18

**Charpentier et Delalande** le lundi 14 septembre à 20h30 **INÉDIT**

Delalande : *De profundis* – Charpentier : *Te Deum*

La Capella Reial de Catalunya, Le Concert des Nations, Jordi Savall

Enregistré à la Chapelle Royale du Château de Versailles le 30 juin 2015 – Réalisateur : Jordi Savall – durée : 1h15

**Couperin, Clérambault et Lambert – Concert Chambre du Roy** le lundi 14 septembre à 21h50

Couperin : Premier et deuxième Concerts Royaux, *Dominos* – Clérambault : Cantates *Le jaloux, Pyrame et Thisbé*

Lambert : *Ma bergère est fidèle, Vos mépris chaque jour*

Jean-Paul Fouchécourt (haute-contre), Les Folies Françaises, Patrick Cohen-Akenine

Enregistré aux Journées Musicales d'automne Souvigny en 2009 – Réalisateur : Philippe Klinge – durée : 1h20

**Charpentier : David et Jonathas** le mardi 15 septembre à 20h30

Pascal Charbonneau (David), Ana Quintans (Jonathas), Neal Davies (Saül), Frédéric Caton (Achis), Kresimir Spicer (Joabel), Dominique Visse (la Pythonisse), Pierre Bessière (l'Ombre de Samuel)

Chœur et Orchestre Les Arts Florissants, William Christie

Andreas Homoki (mise en scène)

Enregistré au Festival d'Aix-en-Provence en 2012 – Réalisateur : Stéphane Metge – durée : 2h20

**Lully : Phaëton** le mercredi 16 septembre à 21h45

Emiliano Gonzalez Toro (Phaëton), Gaëlle Arquez (Libye), Isabelle Drue (Théone), Ingrid Perruche (Clymène), Andrew Foster-Williams (Épaphus), Frédéric Caton (Mérope), Benoît Arnaud (Protée), Cyril Auvity (le Soleil)

Chœur et Orchestre Les Arts Florissants, William Christie

Enregistré au Festival d'Aix-en-Provence en 2012 – Réalisateur : Stéphane Metge – durée : 2h20



Christophe Rousset © Eric Larrayadiou

**KRISTJAN JÄRVI**

Les Järvi sont une famille de chef d'orchestre. Le père, Neeme, termine son mandat avec l'Orchestre de la Suisse Romande, tandis que son fil Paavo s'apprête à prendre la direction de l'Orchestre de la NHK au Japon. Son autre fils, Kristjan, est aujourd'hui à la tête de l'Orchestre de la radio de Leipzig, avec lequel il défend des répertoires éclectiques, allant du contemporain américain au *crossover* balkanique ! Ce dernier est à l'affiche de deux soirées sur Mezzo, où il dirige notamment l'Orchestre des jeunes de la Baltique.

**Strauss, Tchaïkovski, Rachmaninov, Bach, Wagner, Grieg... le dimanche 20 septembre à 20h30**

R. Strauss : *Don Juan* – Rachmaninov : *Rhapsodie sur un thème de Paganini* – Bach : Concerto pour violon n°1 BWV1041  
Scriabine : *Le Poème de l'extase* – Wagner : *Chevauchée des Walkyries* – Grieg : *Marche Triomphale* (Sigurd Jorsalfar)  
Tchaïkovski : *Danse des Bouffons (La Belle aux bois dormant)* – Alfvén : Finale de la suite du *Fils Prodigue*  
Julia Fischer (violon), Valentina Lisitsa (piano), Baltic Sea Youth Philharmonic, Kristjan Järvi,  
Enregistré à la Philharmonie de Berlin le 22 janvier 2014 – Réalisation, Robert Gummlich – durée : 1h56

**Beethoven, Sibelius, Pärt, Stenhammar, Nielsen, Haendel... le lundi 21 septembre à 20h30 **INÉDIT****

Beethoven : *Les créatures de Prométhée* – Sibelius : *Karelia* (extrait) – Kilar : *Orawa* – Stenhammar : *Mellanspel*  
Nielsen : *Un voyage imaginaire vers les îles Féroé* (ouverture) – Rimsky-Korsakov : *Capriccio espagnol* – Pärt :  
*Cantus in memoriam Benjamin Britten* – Gelgotas : *Never Ignore the Cosmic Ocean* – Kalniņš : *Rock Symphony*  
(Allegretto), Haendel / Schnyder : *Water Music* (ouverture)  
Baltic Sea Youth Philharmonic, Kristjan Järvi  
Enregistré le 31 mars 2015 au Théâtre des Champs Élysées – Réalisateur : Isabelle Soulard – durée 1h33

**Fazil Say et le Gstaad Festival Orchestra le lundi 21 septembre à 22h05**

Smetana : *Vltava* – Say : *Water* – Britten : *Four Sea Interludes* et *Passacaille* de Peter Grimes – Debussy : *La Mer*  
Fazil Say (piano), Gstaad Festival Orchestra, Kristjan Järvi  
Enregistré au Menuhin Festival Gstaad, Suisse en 2015 – Réalisateur : Didier Oustrie – durée 1h33



pour aller plus loin... **Neeme Järvi, le patriarche**

**Mahler : Le Chant de la Terre le dimanche 6 septembre à 22h05**

Thomas Hampson (baryton), Paul Groves (ténor)  
Orchestre de la Suisse Romande, Neeme Järvi  
Enregistré à Genève en 2012 – Réalise par Jason Starr – durée : 1h08

**Strauss : Mort et transfiguration le dimanche 20 septembre à 22h25**

Orchestre de la Suisse Romande, Neeme Järvi  
Enregistré à Genève en 2012 – Réalisateur : Jason Starr – durée : 24'

**CONCERTOS DE BARTOK****Concerto pour piano n°2 et Concerto pour orchestre le dimanche 27 septembre à 20h30**

Bartók : Concerto pour piano n°2, Concerto pour orchestre – Schoenberg : *La Nuit Transfigurée*  
Bertrand Chamayou (piano), Orchestre de Paris, Pierre Boulez  
Enregistré le 21 décembre 2011 à la Salle Pleyel – Réalisateur : François-René Martin – durée : 1h45

**Concerto pour violon n°2 le dimanche 27 septembre à 22h20**

Valeriy Sokolov (violon), Tonhalle-Orchester Zürich, David Zinman  
Enregistré à la Tonhalle de Zurich, en 2009 – Réalisateur : Bruno Monsaingeon – durée : 45'

**Concerto pour violon n°1, Concerto pour alto le lundi 28 septembre à 20h30**

Concerto pour violon et orchestre n°1, Concerto pour alto et orchestre, *Le mandarin merveilleux*  
Gidon Kremer (violon), Yuri Bashmet (alto), Berliner Philharmoniker, Pierre Boulez  
Enregistré à la Philharmonie de Berlin en 2004 – Réalisateur : Bob Coles – durée : 1h42

**JAZZ ARCHIVE**

Fort de succès rencontré, retour de la série Jazz Archive sur Mezzo, en partenariat avec l'INA.

Pour cette nouvelle saison, Jazz Archive fait revivre de nouvelles archives (souvent inédites depuis leur première diffusion !) des légendes du jazz. Ce mois-ci, retrouvez Ella Fitzgerald (improvisant avec... un grillon !), Oscar Peterson, Art Blakey, Dizzy Gillespie, Fats Domino... Excusez-du-peu !

**Griffin Quartet le jeudi 3 septembre à 20h30**

Johnny Griffin (saxophone ténor), Dizzy Gillespie (trompette), Art Taylor (batterie), Vince Benedetti (piano), Alby Cullaz (basse)

Enregistré au Jazz Festival de Châteauevallon en août 1971 – Réalisateur : Marc Pavaux – durée : 1h16

**H.U.M.! le mercredi 9 septembre à 20h30**

Quintet de Georges Arvanitas et le trio "HUM", avec René Urtreger (piano), Pierre Michelot (contrebasse), Daniel Humair (batterie), Georges Arvanitas (piano), François Jeanneau (saxophone) et Bernard Vitet (trompette)

Enregistré au Studio des Champs Elysées en 1961 – Réalisateur : Jean-Christophe Averty – durée : 28'

**Paris jazz revival le mercredi 9 septembre à 21h00**

Jean-Claude Fohrenbach (saxophone et piano), Christian Escoudé (guitare), Christian Lété (batterie), Raymond le Senechal (piano), Alby Cullaz (basse), Jean-Louis Viale (batterie)

Enregistré en 1973 – Réalisateur : Marc Pavaux – durée : 30'

**Ella Fitzgerald et Oscar Peterson le jeudi 17 septembre à 20h30**

Ella Fitzgerald (voix), Oscar Peterson (piano), Roy Eldridge (trompette), Ed Thigpen (batterie), Ray Brown (basse)

Enregistré à l'Olympia en 1963 – Réalisateur : Jean-Christophe Averty – durée : 35'

**Ella Fitzgerald au Festival de Jazz d'Antibes le jeudi 17 septembre à 21h00**

Ella Fitzgerald (voix), Roy Eldridge (trompette), Tommy Flanagan (piano), Bill Yancey (contrebasse), Gus Johnson (batterie)

Enregistré au Festival de Jazz d'Antibes les 28 et 29 Juillet 1964 – Réalisateur : Jean-Christophe Averty – durée : 30'

**Jimmy Smith et Fats Domino le jeudi 24 septembre à 20h30**

Jimmy Smith (orgue), Fats Domino (piano), Dave Bartholomew (trompette), Herbert Hardesty (saxophone ténor), Lee Allen (saxophone), Earl Palmer (batterie), Roy Montrey (guitare)

Enregistré au Festival de Jazz d'Antibes en 1962 – Réalisateur : Jean-Christophe Averty – durée : 29'

**The Jazz Messengers le jeudi 24 septembre à 21h00**

Art Blakey, Lee Morgan (batterie), Wayne Shorter (saxophone ténor), Bobby Timmons (piano), Jymie Merritt (contrebasse)

Enregistré à l'Olympia en 1963 – Réalisateur : Jean-Christophe Averty – durée : 29'

**Hal Singer Quintet le jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30**

Hal Singer (saxophone ténor), Roger Paraboschi (batterie), Dany Doriz (vibraphone), Pierre Sim (contrebasse), André Persiany (piano)

Enregistré au Studio 101 de la Maison de la radio en 1970 – Réalisateur : Bernard Lion – durée : 45'

**Roland Kirk le jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 21h15**

Rahsaan Roland Kirk (saxophone), Dick Griffin (trombone), Ron Burton (piano), Vernon Martin (contrebasse), Jérôme Cooper (batterie) et Joe Texidor (tambourin)

Enregistré au Studio 104 de la Maison de la radio en 1970 – Réalisateur : Bernard Lion – durée : 40'

Des figures de premier plan de la danse sont conviées ce mois-ci sur Mezzo : le chorégraphe suisse Heinz Spoerli, avec son *Lac des Cygnes* et *Wäre Heute Morgen und Gesterne Jetzt* d'après le *Magnificat* de Bach délicieusement néo-classique ; le regretté Uwe Scholz, ancien directeur du Ballet de Leipzig, pour un *Sacre du printemps* fascinant ; l'espagnol José Martinez (et ancienne étoile de l'Opéra de Paris) avec *Les Enfants du paradis*. Une Europe de la danse, aux esthétiques contrastées.

## HEINZ SPOERLI

***Le Lac des Cygnes* de Heinz Spoerli** le vendredi 11 septembre à 20h30

Chorégraphie : Heinz Spoerli – Musique : Tchaïkovski

Polina Semionova (Odile/Odette), Stanislas Jermakov (Siegfried), Arsen Mehrabyan (Rothbart), Ballet de l'opéra de Zurich

Orchestre de l'Opéra de Zurich, Vladimir Fedosseyev

Enregistré à l'Opéra de Zurich en 2009 – Réalisateur : Andy Sommer – durée : 2h10



***Wäre Heute Morgen und Gesterne Jetzt* de Heinz Spoerli** le vendredi 11 septembre à 22h40

Chorégraphie : Heinz Spoerli – Musique : Bach

Ballet de l'opéra de Zurich, Ballet junior de l'opéra de Zurich

Membres de l'Internationalen Opernstudio, Orchestre "La Scintilla" de l'opéra de Zurich, Marc Minkowski

Enregistré à l'Opéra de Zurich en 2012 – Réalisateur : Andy Sommer – durée : 1h13

## UWE SCHOLZ

***Le sacre du printemps II* d'Uwe Scholz** le vendredi 18 septembre à 20h30

Chorégraphie : Uwe Scholz – Musique : Stravinsky

Giovanni di Palma et Kiyoko Kimura (solistes), Ballet de Leipzig

Gewandhausorchester, Henrik Schaeffer

Enregistré à Leipzig en 2007 – Réalisateur : Günter Atteln – durée : 40'

***Soulscapes*** le vendredi 18 septembre à 21h15

Portrait du chorégraphe Uwe Scholz

Documentaire – Réalisateur : Günter Atteln – durée : 1h30

## JOSE MARTINEZ

***Les enfants du Paradis* de José Martinez** le vendredi 25 septembre à 20h30

Chorégraphie : José Martinez – Musique : Marc-Olivier Dupin. D'après le scénario de Jacques Prévert.

Isabelle Ciaravola (Garance), Mathieu Ganio (Baptiste) et le Ballet de l'Opéra National de Paris.

Orchestre de l'Opéra National de Paris, Jean-François Verdier

Enregistré à l'Opéra National de Paris, Palais Garnier le 6 juillet 2011 – Réalisateur : François Roussillon – durée : 2h19

***Le défi Madrilène*** le vendredi 25 septembre à 22h50

Portrait du chorégraphe José Martinez

Documentaire – Réalisateur : Jean-Marie David et Michèle Larivière – durée : 30'

## MUSIKVEREIN DE VIENNE

Avec son plan en boîte à chaussure, ses dorures et sculptures, le Musikverein possède une acoustique de rêve. On pourra en juger avec quatre concerts symphoniques : l'Orchestre de la radio bavaroise dans le *Requiem* de Verdi, l'Orchestre de Cleveland dans les symphonies n°2 et n°3 de Brahms, l'Orchestre de Paris dans un programme franco-russe et le peu connu mais plus que prometteur Orchestre philharmonique d'Hong Kong dans Beethoven et Prokofiev.

### L'Orchestre de la Radio Bavaroise joue Verdi le samedi 29 août à 20h30

Verdi : *Requiem*

Krassimira Stoyanova (soprano), Marina Prudenskaja (alto), Saimir Pirgu (ténor), Orlin Anastassov (basse)

Chœurs et Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise, Mariss Jansons

Enregistré dans la Grande Salle du Musikverein de Vienne en 2013 – Réalisateur Michael Beyer – durée : 1h30

### L'Orchestre de Paris joue Moussorgski, Chostakovitch, Ravel, Stravinsky le samedi 29 août à 22h

Moussorgski : *Une nuit sur le mont Chauve* – Chostakovitch : *Concerto pour violoncelle n° 1*

Ravel : *Valses nobles et sentimentales* – Stravinsky : *L'Oiseau de feu* (version 1919)

Tatjana Vassiljeva (violoncelle), Orchestre de Paris, Paavo Järvi

Enregistré dans la Grande Salle du Musikverein de Vienne en mai 2014 – Réalisateur Jean-Pierre Loisil – durée : 1h30

### L'Orchestre de Cleveland joue Brahms le jeudi 3 septembre à 20h30

Brahms : Symphonie n° 3 en Fa majeur, op. 90 ; Symphonie n° 2 en Ré majeur, op. 73

The Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst

Enregistré dans la Grande Salle du Musikverein de Vienne en septembre 2014 – Réalisateur Brian Large – durée : 1h12

### L'Orchestre Philharmonique de Hong Kong le jeudi 3 septembre à 21h45

Beethoven : Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 61 – Prokofiev : Symphonie n° 5 en si b majeur, op. 100

Ning Feng (violon), Orchestre Philharmonique de Hong Kong, Jaap van Zweden

Enregistré dans la Grande Salle du Musikverein de Vienne en février 2015 – Réalisateur: Corentin Leconte – durée : 1h43

## FESTIVAL D'AMBRONAY

C'est un temple de la musique ancienne ! Avec Beaune et Saintes, Ambronay est le festival français incontournable pour tous les amateurs de baroque. Au programme : des raretés, comme l'inoubliable *Nabucco* de Falvetti (qui vaut celui de Verdi !), mais aussi les grands tubes de Haendel. Avec des artistes toujours engagés, comme le chef d'orchestre Leonardo Garcia Alarcón, fidèle du Festival, ou le contre-ténor du moment Franco Fagioli.

### *Amore Siciliano* le samedi 5 septembre à 20h30 **INÉDIT**

Scarlatti : *Sigismondi d'India* – Gesualdo : Madrigaux – Mélodies traditionnelles siciliennes

Maqriana Flores, Francesca Aspromonte (sopranos), Raffaele Pé (contre-ténor), Emiliano Gonzalez-Toro (ténor),

Matteo Bellotto (basse) Cappella Mediterranea, Leonardo García Alarcón (orgue, épinette, direction)

Enregistré à l'Abbatiale d'Ambronay en 2014 – Réalisateur : Isabelle Soulard et Christian Leblé – durée : 1h25

### Haendel et Popora par Franco Fagioli le samedi 5 septembre à 22h **INÉDIT**

Ouvertures et airs d'opéras de Haendel et Porpora

Franco Fagioli (contre-ténor), Academia Montis Regalis, Alessandro de Marchi

Enregistré à l'Abbatiale d'Ambronay en 2014 – Réalisateur Isabelle Soulard et Christian Leblé – durée : 1h25

### *Nabucco* de Falvetti le jeudi 24 septembre à 20h30

Fernando Guimarães (ténor), Alessandro Meerapfel (basse), Fabián Schofrin (contre-ténor), Caroline Weynants (soprano),

Mariana Flores (soprano), Magdalena Padilla Osvaldes (soprano), Matteo Bellotto (basse)

Cappella Mediterranea, Choeur de Chambre de Namur, Leonardo García Alarcón

Enregistré à l'Abbatiale d'Ambronay en 2012 – Réalisatrice : Isabelle Soulard – durée : 1h25

### William Christie dirige Haendel le jeudi 24 septembre à 22h00

Haendel : Antienne des *Funérailles pour la reine Caroline*, Motet *Silete venti*,

Concerto grosso en sol mineur op. 6 n°6, *The King shall Rejoice*,

Emmanuelle de Negri (soprano), Les Arts Florissants, William Christie

Enregistré au Festival d'Ambronay en 2013 – Réalisateur Olivier Simonnet – durée : 1h55

## FESTIVAL DES ARENES DE VERONE

Quel cadre de rêve ! Chaque année, les Arènes de Vérone, chef-d'œuvre de l'Antiquité romaine, accueille des productions lyriques d'envergure. La preuve avec ces captations d'*Aïda* de Verdi, de *Turandot* de Puccini ou encore de *Roméo et Juliette* de Gounod. A chaque fois, des mises en scène spectaculaires, des chanteurs à la projection éclatante et une efficacité orchestrale de tous les instants !

### ***Aïda* de Verdi** le dimanche 6 septembre à 20h30

Giovanna Casolla (Amneris), Hui He (Aïda), Fabio Sartori (Radamès), Adrian Sampetean (Ramfis), Andrzej Dobber (Amonasro), Orchestre et Ballet de la Fondazione Arena di Verona, Omer Meir Wellber

Mise en scène : La Fura dels Baus

Enregistré aux Arènes de Vérone les 11 & 14 juin 2013 – Réalisateur : Andy Sommer – durée : 2h27

### ***Roméo et Juliette* de Gounod** le mercredi 9 septembre à 20h30

Nino Machaidze (Juliette), Ketevan Kemoklidze (Stéphano), Cristina Melis (Gertrude), Stefano Secco (Roméo), Jean François Borrás (Tybalt), Paolo Antognetti (Benvolio), Artur Rucinski (Mercutio), Nicolò Ceriani (Pâris), Gianpiero Ruggeri (Grégorio), Manrico Signorini (Capulet), Giorgio Giuseppini (Frère Laurent), Deyan Vatchkov (Le duc de Vérone), Orchestre et Ballet de la Fondazione Arena di Verona, Fabio Mastrangelo

Mise en scène : Francesco Micheli – Chorégraphie : Nikos Laousakos

Enregistré aux Arènes de Vérone en 2011 – Réalisateur : Andy Sommer – durée : 2h57

### ***Turandot* de Puccini** le vendredi 11 septembre à 20h30

Maria Guleghina (Turandot), Carlo Bosi (Imperatore), Luiz-Ottavio Faria (Timur), Salvatore Licitra (Calaf), Tamar Iveri (Liù), Orchestre et Ballet de la Fondazione Arena di Verona, Giuliano Carella

Mise en scène et décors : Franco Zeffirelli

Enregistré aux Arènes de Vérone en 2010 – Réalisateur : Andy Sommer – durée : 2h08

## THEATRE DU CHÂTELET

Le directeur du Châtelet, Jean-Luc Choplin, a donné au théâtre parisien une identité forte, singulière, grâce à une programmation faisant la part belle aux comédies musicales, au ballet ou à la musique américaine. Ce mois-ci, nous vous proposons de retrouver deux chefs-d'œuvre minimalistes : *Nixon in China* de John Adams et *Einstein on the Beach* de Philip Glass, ainsi que le musical *Sunday in the Park* de Sondheim.

### ***Sunday in the Park with George* de Sondheim** le dimanche 30 août à 20h30

Julian Ovenden (Georges / George), Sophie-Louise Dann (Dot / Marie), Rebecca de Pont Davies (Old Lady / Elaine)

Jessica Walker (Nurse / Harriet), Nickolas Grace (Jules / Greenberg), David Curry (Soldier / Redmond)

Chœur du Châtelet, Orchestre Philharmonique de Radio France, David Charles Abell

Mise en scène : Lee Blakeley

Enregistré au Théâtre du Châtelet de Paris en avril 2013 – Réalisateur : Denis Caïozzi – durée : 2h22

### ***Nixon in China* de Adams** le mercredi 2 septembre à 20h30

Franco Pomponi (Richard Nixon), June Anderson (Pat Nixon), Peter Sidhom (Henry Kissinger), Alfred Kim (Mao Zedong), Sumi Jo (Madame Mao), Kyung Chun Kim (Chou En-Lai), Jie Zhang, Junghee Nam, Qiu Lin Zhang (secrétaires de Mao)

Ensemble Orchestral de Paris, Chœur du Châtelet, Alexander Briger

Mise en scène : Chen Shi-Zheng

Enregistré au Théâtre du Châtelet de Paris en 2012 – Réalisateur : Denis Caïozzi – durée : 2h43

### ***Einstein on the Beach* de Glass** le vendredi 4 septembre à 20h30

Helga Davis, Kate Moran, Antoine Silverman

The Lucinda Childs Dance Company, The Philip Glass Ensemble, Michael Riesman

Mise en scène : Robert Wilson – Chorégraphie : Lucinda Childs

Enregistré au Théâtre du Châtelet le 7 janvier 2014 – Réalisateur : Don Kent – durée : 4h24

Après Vienne et Marciac, les amateurs de jazz prennent le chemin de la Villette. Dans la halle, désormais dirigée par Didier Fusillier, se produisent les plus grands noms, du jazz vocal au piano seul. Autre scène parisienne, à l'honneur, le mythique New Morning, qui fait la part belle aux croisements esthétiques. On franchit ensuite les frontières avec le festival hollandais Bimhuis et le légendaire Winter Jazz Fest de New York, où les plus grands rôdent leurs nouveaux projets. Du très frais en somme !!!

## **JAZZ A LA VILLETTE** le mardi 1<sup>er</sup> septembre

### **Joshua Redman & The Bad Plus** à 20h30 **INÉDIT**

Joshua Redman (saxophone), Reid Anderson (contrebasse), Ethan Iverson (piano), David King (batterie)  
Enregistré en 2014 – Réalisateur : Sebastien Lefebvre – durée : 56'

### **Archie Shepp Attica Blues** à 21h30

Archie Shepp (saxophone), Attica Blues Big Band  
Enregistré en 2012 – Réalisateur : Frank Cassenti – durée : 1h01

### **Roberto Fonseca Solo** à 22h35

Roberto Fonseca (piano)  
Enregistré en 2014 – Réalisateur : Samuel Thiebaut – durée : 1h14

## **WINTER JAZZ FESTIVAL** le mardi 8 et 15 septembre

### **Alfredo Rodríguez Trio** à 20h30

Alfredo Rodriguez (piano), Peter Slavov (contrebasse), Henry Cole (batterie)  
Enregistré au Subculture, New York en 2015 – Réalisateurs: Mathieu Mastin & Yvan Schreck – durée : 52'

### **JD Allen Trio** à 21h30

JD Allen (saxophone ténor), Gregg August (basse), Rudy Royston (batterie)  
Enregistré au Subculture, New York en 2015 – Réalisateurs : Mathieu Mastin & Yvan Schreck – durée : 48'

### **Linda Oh** à 22h35

Ben Wendel (saxophone tenor), Linda Oh (basse), Rudy Royston (batterie), Matt Stevens (basse)  
Enregistré au Subculture, New York en 2015 – Réalisateurs : Mathieu Mastin & Yvan Schreck – durée : 46'

### **Lionel Loueke Trio** à 20h30

Lionel Loueke (guitare, voix), Massimo Biolcati (basse), Ferenc Nemeth (batterie)  
Enregistré au Subculture, New York en 2015 – Réalisateurs : Mathieu Mastin & Yvan Schreck – durée : 48'

### **Nate Smith et Kinfolk** à 21h30

Nate Smith (batterie), Samora Pinderhughes (piano), Fima Ephron (basse), Jaleel Shaw (saxophones), Jeremy Most (guitar), Amma Whatt (voix)  
Enregistré au Subculture, New York en 2015 – Réalisateurs : Mathieu Mastin & Yvan Schreck – durée : 57'

### **Tyshawn Sorey Piano Trio** à 22h30

Cory Smythe (piano), Christopher Tordini (contrebasse), Tyshawn Sorey (batterie, compositions)  
Enregistré au Subculture, New York en 2015 – Réalisateurs : Mathieu Mastin & Yvan Schreck – durée : 53'

## **BIMHUIS** le mardi 22 septembre

### **Andrew McCormack** à 20h30

Andrew McCormack (piano)  
Enregistré au Bimhuis, Amsterdam en novembre 2014 – Réalisateur : Jean-Pierre Zirn – durée : 40'

### **John Escreet trio** à 21h30

John Escreet (piano), John Hebert (basse), Tyshawn Sorey (batterie)  
Enregistré au Bimhuis, Amsterdam en novembre 2014 – Réalisateur : Jean-Pierre Zirn – durée : 58'

### **Roller trio live** à 22h30

James Mainwaring (saxophone ténor/électronique), Luke Wynter (guitare), Luke Reddin-Williams (batterie)  
Enregistré au Bimhuis, Amsterdam en novembre 2014 – Réalisateur : Jean-Pierre Zirn – durée : 55'

**NEW MORNING** le mardi 29 septembre**Mark Murphy** à 20h30

Enregistré au New Morning en 2012 – Réalisateur : Lionel Escama – durée : 56'

**Emmanuel Bex *Open Gate* – hommage à Bartók** à 21h30

Emmanuel Bex (orgue Hammond), Francesco Bearzatti (saxophone), Simon Goubert (batterie), Glenn Ferris (trombone), Frédéric Piat (violon), Rosane Bex (violon), Jean-Charles Fraga de Oliveira (alto), Amélie Mabire (violoncelle), Jean-Philippe Viret (contrebasse), Franck Tortiller (direction)

Enregistré au New Morning en 2013 – Réalisateur : Jean-Pierre Zirn – durée : 56'

**Emmanuel Bex *B2Bill* – hommage à Bill Evans** à 22h30

Emmanuel Bex (orgue Hammond), Nico Morelli (piano), Mike Ladd (voix)

Enregistré au New Morning en 2013 – Réalisateur : Jean-Pierre Zirn – durée : 1h

**BALLET DU BOLCHOI**

Le Bolchoï est un théâtre aussi prestigieux pour ses productions d'opéras que pour ses ballets. Suite à l'attaque à l'acide de son directeur, le ballet du Bolchoï a connu d'importants remous. Retour maintenant à l'artistique, avec des productions emblématiques du savoir-faire de l'école russe : plastique des corps, imaginaire onirique, comme on le voit avec ce légendaire *Lac des cygnes* et cette tout aussi remarquable *Fille du pharaon*.

***Le Lac des Cygnes* de Youri Grigorovitch** le lundi 31 août à 20h30**INÉDIT**

Chorégraphe : Youri Grigorovitch – Musique : Tchaïkovski

Svetlana Zakharova (Odette-Odile), Yekaterina Barykina (La mère), Denis Rodkin (Prince Siegfried), Artemy Belyakov (Le Mauvais génie), Alexei Loparevich (Le Tuteur), Igor Tsvirko (Le bouffon), Kristina Kretova, Elizaveta Kruteleva (Les amies du Prince), Alexander Fadeychev (Le Maître de cérémonie), Corps de Ballet du Bolchoï

Orchestre du Bolchoï, Pavel Sorokin

Enregistré au Bolchoï, Moscou le 25 janvier 2015 – Réalisateur : Vincent Bataillon – durée : 2h06

***Marco Spada* de Joseph Mazillier et Pierre Lacotte** le lundi 7 septembre à 20h30

Chorégraphie originale Joseph Mazillier (1857), Reconstitution de Pierre Lacotte – Musique : Auber

David Hallberg (Marco Spada), Evguénia Obraztsova (Angela), Olga Smirnova (La Marquise Sampietri), Semion Chudin (Le Prince Frederici), Igor Tsvirko (Le Comte Pepinelli), Alexei Loparevitch (Frère Borromée), Andreï Sitnikov (Le Prince Osario), Anastasia Stashkevich (La Fiancée), Vyacheslav Lopatin (Le Fiancé), Corps de Ballet du Bolchoï

Orchestre du Bolchoï, Alexey Bogorad

Enregistré au Bolchoï, Moscou en mars 2014 – Réalisateur : Vincent Bataillon – durée : 2h05

***La Fille du Pharaon* de Marius Petipa et Pierre Lacotte** le lundi 7 septembre à 22h35

Chorégraphie originale Marius Petipa, Reconstitution de Pierre Lacotte – Musique : Cesare Pugni

Svetlana Zakharova (Aspicia), Sergueï Filin (Lord Wilson/Taor), Corps de Ballet du Bolchoï

Orchestre du Bolchoï, Alexandre Sotnikov

Enregistré au Bolchoï, Moscou en 2013 – Réalisateur : Denis Caiozzi – durée : 1h40

En octobre, Mezzo rend hommage à la musique américaine, avec notamment John Adams dirigeant quelques-uns de ses chefs-d'œuvre en direct d'Amsterdam. Egalement au programme : Maguy Marin, la suite de Jazz Archive... Sur Mezzo Live HD, nous vous emmènerons au Metropolitan Opera de New York, au Festival de Glyndebourne, à Nancy Jazz Pulsations, au Théâtre de Chaillot, au Stockholm Jazz Festival... et on célébrera l'Orchestre National de France et les Ballets de Genève...