

communiqué



Astérix au musée de Cluny

28 octobre 2009 - 3 janvier
2010

Musée de Cluny,
musée national du Moyen Âge
6 Place Paul Painlevé
75005 Paris
01 53 73 78 16

A l'occasion du cinquantième anniversaire de la naissance du célèbre personnage Astérix, créé par René Goscinny et Albert Uderzo, rendez-vous est pris au musée de Cluny pour un événement inédit, la rencontre de deux monuments nationaux.

Dans le frigidarium récemment restauré des thermes gallo-romains du musée de Cluny, pour la première fois en France, et en exclusivité, sont présentés une trentaine de planches originales, et quelques tapuscrits ayant servi à la conception des albums d'Astérix. Il s'agit principalement de dessins, anciens ou récents, où s'exprime le talent d'Uderzo, associé au génie de Goscinny. C'est l'occasion de découvrir le processus de création et la naissance de ces pages d'albums telles qu'on les connaît.

Un dialogue insolite se crée entre le bâtiment de la Lutèce antique, exceptionnellement préservé, et Astérix, témoin d'une antiquité imaginaire. D'autres objets, comme la machine à écrire *Keystone Royal* de Goscinny, le premier numéro de *Pilote*, etc... évoquent la complicité de ces deux créateurs de bandes dessinées qui, en imaginant un personnage de l'époque gallo-romaine, ont réussi à conquérir le monde entier.

Enfin, à l'extérieur, à l'angle du boulevard Saint-Michel et du boulevard Saint-Germain, sur les grilles qui bordent le jardin du musée, sont accrochés des panneaux, qui mettent en parallèle des dessins d'Astérix et quelques-uns des plus célèbres chefs-d'œuvre de l'art occidental... parodie ou source d'inspiration ?

Cette exposition est conçue et réalisée par la Réunion des musées nationaux, le musée de Cluny et les éditions Albert René avec le concours exceptionnel d'Albert Uderzo et Anne Goscinny.

.....

Projet suivi par :

- Elisabeth Taburet-Delahaye, conservateur général, directrice du Musée de Cluny, musée national du Moyen Âge
- Emmanuelle Héran, conservateur, adjoint de l'Administrateur général de la Rmn, en charge de la politique scientifique
- Dionen Clauteaux, responsable éditorial des éditions Albert René

.....

accès : métro ligne 10, arrêt Cluny la Sorbonne, Saint-Michel ou Odéon. RER C, arrêt : Saint-Michel. RER B arrêt : Cluny la Sorbonne. Bus 21, 27, 38, 63, 85, 86, 87 arrêt : Cluny la Sorbonne

ouverture : tous les jours sauf le mardi, de 9h15 à 17h45

tarifs : plein tarif 8 €, tarif réduit 6 € incluant les collections permanentes ; gratuit pour les moins de 26 ans et pour tous le 1^{er} dimanche de chaque mois

publication : album, 48 pages, 45 illustrations, 9 €, Rmn éditions

www.rmn.fr

contacts presse

Rmn

49, rue Etienne Marcel
75039 Paris, cedex 01

Responsable du service presse

Florence Le Moing,

01 40 13 47 62

florence.lemoing@rmn.fr

Annick Duboscq

01 40 13 48 51

annick.duboscq@rmn.fr

Musée de Cluny, musée national du Moyen Âge

Natacha Provensal

01 53 73 78 15

natacha.provensal@culture.gouv.fr

Les Editions Albert René

Florence Richaud

florence.richaud@editions.albert-rene.com

06 32 55 87 12

