© René Mattes

Des visites bien plus vivantes !

La salle des jeunes filles en Bikini

Cette mosaïque, vous la connaissez, c'est l'une des plus photographiées au monde ! Sa qualité, bien que très honorable, ne suffit pas à justifier une célébrité qui, vous l'aurez compris, lui vient du thème représenté. Contrairement à ce que vous pourriez entendre, les Romains ne sont pas les « inventeurs du Bikini » : ils n'étaient pas coutumiers des bains de mer et se rendaient aux thermes en tenue d'Adam et Ève ou enroulés dans une serviette. Ces jeunes filles portent des sous-vêtements féminins classiques, qui optimisaient la liberté de mouvements lors de la pratique d'un sport. La scène que vous avez sous les yeux illustre une compétition féminine : après s'être affrontées au lancer de disque, au lever d'haltères, à la course à pied et à une sorte de volley-ball, les championnes reçoivent la palme et la couronne de la victoire.

Texte extrait de la visite de la Villa Romana del Casale, Guide Bleu « Sicile » (région Agrigente et le Centre).

© sconceptz / Shutterstock

Des anecdotes étonnantes*

Un pharmacien bien inspiré

Histoire incroyable que celle de Paul Delacre ! En 1870, ce pharmacien bruxellois entreprend de vendre du chocolat, qui est alors considéré comme un fortifiant : neuf ans plus tard, il est fournisseur officiel de la Cour, et en 1891 il commercialise son premier biscuit. Aujourd'hui, la biscuiterie Delacre est n° 2 du marché européen du biscuit.

Chacun pour soi !

En 1731, à Bruxelles, un terrible incendie ravage le palais du Coudenberg. Marie-Élisabeth d'Autriche, alors à la tête des Pays-Bas, est sauvée des flammes *in extremis*. Ce ne sera pas le cas de nombreuses nobles dames de sa suite, que la prude Autrichienne faisait enfermer à clé chaque soir dans leurs chambres… pour éviter toute rencontre galante !

De Sax à… saxophone

Si le saxophone est mondialement connu, on ignore le plus souvent que son inventeur, Adolphe Sax (1814-1894), est un Belge, originaire de Dinant. Facteur d'instruments de musique à Bruxelles, il conçoit une clarinette basse qui attire l'attention des milieux musicaux. En 1841, après des recherches approfondies, il présente un nouvel instrument : le saxophone, qui sera par la suite décliné en sept versions, de sopranino à contrebasse. L'accueil mitigé de son invention à l'Exposition de l'industrie à Bruxelles le pousse à s'expatrier à Paris, où il fonde la maison Sax en 1843.
En décembre 1844, le saxophone fait ses débuts d'orchestre au Conservatoire de Paris dans un oratorio de Georges Kastner.

© ostill / Shutterstock

* Anecdotes extraites du Guide Bleu « Bruxelles, Bruges et Anvers »