



  
**PRIX RELAY**  
**DES VOYAGEURS**  
avec **Europe 1**

Dossier de presse  
2013



# 2013, l'année d'un élan nouveau !

---

« Une nouvelle génération  
est née, celle des  
voyageurs lecteurs. »

Désireux de mettre toujours et encore les voyageurs à l'honneur, Relay décide pour cette 36<sup>ème</sup> édition, de donner une voix plus large au Grand Public et de renforcer son partenariat avec Europe 1 pour donner plus d'écho à ce Prix.

C'est ainsi qu'est né le «Prix Relay des Voyageurs avec Europe 1.»

Se laisser transporter par un roman, découvrir une biographie, dévorer des classiques... Lire et voyager, s'enrichir pour des souvenirs inoubliables.

Depuis 3 ans, une communauté dynamique et active, animée par la même passion, celle du voyage et de la lecture, se retrouve et consolide des liens autour du Prix Relay des Voyageurs.

Ce Prix a contribué au développement de cette communauté en lui permettant de s'exprimer et d'échanger : au-delà des magasins qu'ils fréquentent régulièrement, Facebook, Twitter et le site dédié sont aussi leurs lieux de rencontre.

# Un site dédié à l'événement

The screenshot shows the homepage of the Prix Relay des Voyageurs website. At the top, there is a navigation bar with the logo 'PRIX RELAY DES VOYAGEURS avec Europe 1' and menu items: 'TOUT SAVOIR SUR LE PRIX', 'LE JURY', 'LES LIVRES EN LICE', 'ACTUALITÉS', and 'LES ARCHIVES'. The main banner features a woman in a striped skirt holding a book and a suitcase, with the text 'Répondez au quiz littéraire et devenez membre du jury!' and a 'JE PARTICIPE' button. Below the banner are three featured book sections: 'INDIGO' (a festival in India), '06H41, VOYAGE DANS L'INTIMITÉ D'UNE LIAISON' (a love story), and 'LES VOYAGEURS, « JURY DU PUBLIC »' (the public jury). Each section includes a book cover, a short description, and an 'EN SAVOIR PLUS' button. On the right side, there are social media widgets for Facebook (showing 1,417 likes) and Twitter (showing tweets about the quiz). At the bottom, there is an 'ACTUALITÉS' section with a link to 'Editeurs numériques : ils dévoilent les secrets du métier' and a newsletter sign-up for 'Abonnez-vous à la NEWSLETTER du Prix Relay des Voyageurs'. The footer contains 'contact', 'Mentions légales', 'RSS', and logos for 'RELAY' and 'Europe 1'.

## Les voyageurs, « Jury Grand Public »

En répondant correctement à un quiz littéraire sur le site Prixrelay.com ou sur le site Europe1.fr, et après tirage au sort, les voyageurs ont pu cette année faire partie du « Jury Grand Public » du Prix des Voyageurs.

Du 15 janvier au 15 mai, 10 voyageurs lecteurs ont été sélectionnés chaque mois, pour devenir juré littéraire. Ils ont reçu 3 livres et ont voté pour leur roman préféré. Le livre qui a remporté le plus de suffrages à chaque session, est devenu le « livre du mois » et fait aujourd'hui partie de la sélection définitive.

Au total 40 voyageurs lecteurs ont sélectionné parmi 12 romans, les 4 livres aujourd'hui en lice soumis au Jury final.

“ Le site [prixrelay.com](http://prixrelay.com) dédié à l'actualité du Prix. ”

**PRIX RELAY**  
**DES VOYAGEURS**  
avec **Europe 1**



**Europe 1** **RELAY**

**Voyageurs  
lecteurs,  
devenez  
juré  
littéraire !**



Cette année,  
c'est vous qui  
choisissez les  
livres en lice !

Pour en savoir plus,  
rendez-vous sur  
[www.prixrelay.com](http://www.prixrelay.com)



**Europe 1** **RELAY**

## Les voyageurs lecteurs, jurés littéraires

---

### Un choix d'ampleur nationale

Une fois les 4 livres connus, tous les voyageurs sans exception pourront voter pour le livre de leur choix sur le site [prixrelay.com](http://prixrelay.com). Les voix des voyageurs seront prises en compte dans la délibération du Jury final.

En votant, ils participeront au concours qui permettra à trois lecteurs dont le vote aura été similaire à celui du Jury final, de gagner un an de livres, un an de presse numérique et un iPad.

### Deux Jurys pour un grand Prix

Le 20 juin 2013, après délibération, le Jury final composé de professionnels de l'univers du voyage, d'auteurs et de journalistes, désignera le livre Lauréat du 36<sup>ème</sup> Prix Relay des Voyageurs. Ce livre bénéficiera d'une forte visibilité dans les magasins Relay et d'une présence sur l'antenne d'Europe 1.

# La sélection 2013

Les nominés :

FÉVRIER

**06h41**

Jean-Philippe Blondel

MARS

**Indigo**

Catherine Cusset

AVRIL

**Crime d'honneur**

Elif Shafak

MAI

**Ne lâche pas ma main**

Michel Bussi

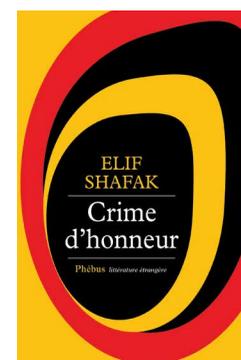
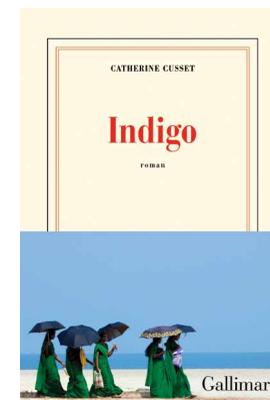
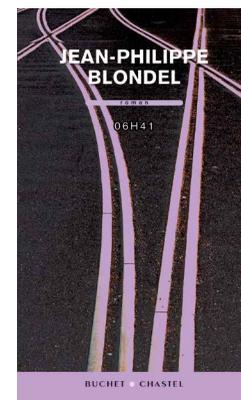
La remise du

  
**PRIX RELAY  
DES VOYAGEURS**  
avec **Europe 1**

aura lieu le jeudi 20 juin  
dans les jardins de la Maison  
de l'Amérique Latine.

Contact RELAY : [garance.saingt@relay.fr](mailto:garance.saingt@relay.fr)

Responsable Communication Externe

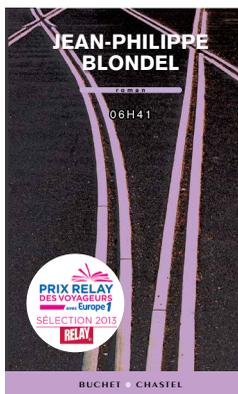


La 36<sup>ème</sup> édition du Prix Relay des Voyageurs avec Europe 1 présente 4 romans. Écrits ou traduits en langue française, ces livres ont été sélectionnés pour la qualité de leur style, l'originalité de leur histoire et leur fluidité de lecture, sans aucune restriction de genre.

Relay est un acteur incontournable dans le monde de l'édition, qui participe quotidiennement à la promotion de la lecture et à l'invitation au voyage.

# 06h41

Jean-Philippe Blondel - Éditions Buchet Chastel



© J.L. Pailié

## L'auteur

Né à Troyes en 1964, l'écrivain français Jean-Philippe Blondel, enseigne l'Anglais dans sa ville natale. Il publie plusieurs romans pour adultes, dont *Accès direct à la plage* (Prix Québec-France du premier roman), *Le Passage du gué*, *Le Baby-sitter*, *G229* et *Et rester vivant*, publié en septembre 2011. Il a écrit également pour la jeunesse : *Un endroit pour vivre*, *Au Rebond*, *Blog* et *Brise-Glace* (2011).

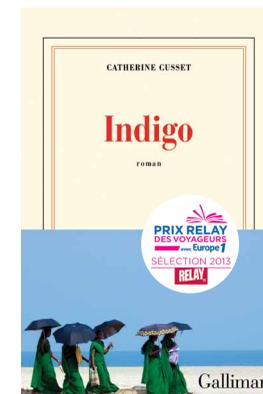
## L'histoire

Le train de 06h41 entre Paris et Troyes. C'est là que se retrouvent par hasard les deux personnages principaux de ce roman, Philippe Leduc et Cécile Duffaut. Ils ont eu une liaison 27 ans plus tôt. Tous les deux se reconnaissent, mais chacun ignore l'autre. Durant le voyage, ils déroulent leur courte histoire et leur vie respective. Lui a beaucoup vieilli. Quand ils se sont connus, c'était un séducteur que les filles convoitaient. Cécile Duffaut timide, avait un physique quelconque. Elle est à présent charmante et est devenue une chef d'entreprise qui s'affirme. Tous deux réalisent l'importance de cette relation sur leur vie respective.

« Un voyage intime et magnifique sur l'amour et le pardon. »

# Indigo

Catherine Cusset - Éditions Gallimard



© Hélié Gallimard

## L'auteur

Après des études à l'Ecole Normale Supérieure, Catherine Cusset enseigne la littérature du XVIII<sup>ème</sup> siècle à l'université américaine de Yale. Elle publie dix romans chez Gallimard. En 1999, *Le problème avec Jane* arrive en finale du Prix Médicis. *Un brillant avenir* obtient le Prix Goncourt des lycéens en 2008.

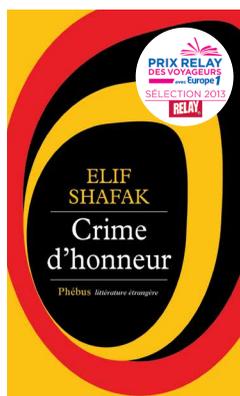
## L'histoire

Un festival culturel rassemble pendant huit jours en Inde quatre Français, deux hommes et deux femmes, qui ne se connaissent pas. Une surprise attend chacun d'eux et les confronte à leur passé. Cette semaine bouleverse leur vie. De Delhi à Kovalam, dans le Sud, ils voyagent dans une Inde sur le qui-vive où, juste un an après les attentats de Bombay, se fait partout sentir la menace terroriste. Une Inde où leur jeune accompagnateur indien déclare ouvertement sa haine des États-Unis. Une Inde où n'ont pas cours la légèreté et la raison françaises, où la chaleur exacerbe les sentiments, où le ciel avant l'orage est couleur indigo.

« Une histoire d'amitié, de culpabilité et de faux-semblants. »

# Crime d'honneur

Elif Shafak - Éditions Phébus



© Inci Cabi

## L'auteur

Née en 1971 de parents turcs et diplômée en relations internationales de la Middle East Technical University d'Ankara, Elif Shafak est écrivain primée et best-seller en Turquie. En 1998, son 1<sup>er</sup> roman, *Pinhan* remporte le Prix Mevlana récompensant les œuvres littéraires mystiques en Turquie. Son second roman, *Mahrem* lui vaut le Prix des écrivains turcs en 2000. Quant au roman *Soufi, Mon amour*, il s'est vendu à plus d'un demi-million d'exemplaires.

## L'histoire

Esma, jeune femme kurde, raconte l'histoire de sa famille née sur les rives de l'Euphrate et émigrée à Londres en 1970 : sa grand-mère, désespérée de ne mettre au monde que des filles, elle qui sait combien la vie ne les épargnera pas. L'histoire de sa mère Pembe et de sa tante Jamila, sœurs jumelles aux destins très différents. L'histoire de son père, tour à tour aimant, violent, fuyant et celle de ses frères, Yunus le rêveur, et Iskender, l'enfant chéri de sa mère, la « prunelle de ses yeux », son sultan. Son meurtrier. Enfin, l'histoire de ces immigrés qui ont choisi l'exil pour vivre de miracles et croire aux mirages, qui ont choisi la liberté et l'amour.

# Ne lâche pas ma main

Michel Bussi - Éditions Presse de la cité



© Catherine Gugelmann

## L'auteur

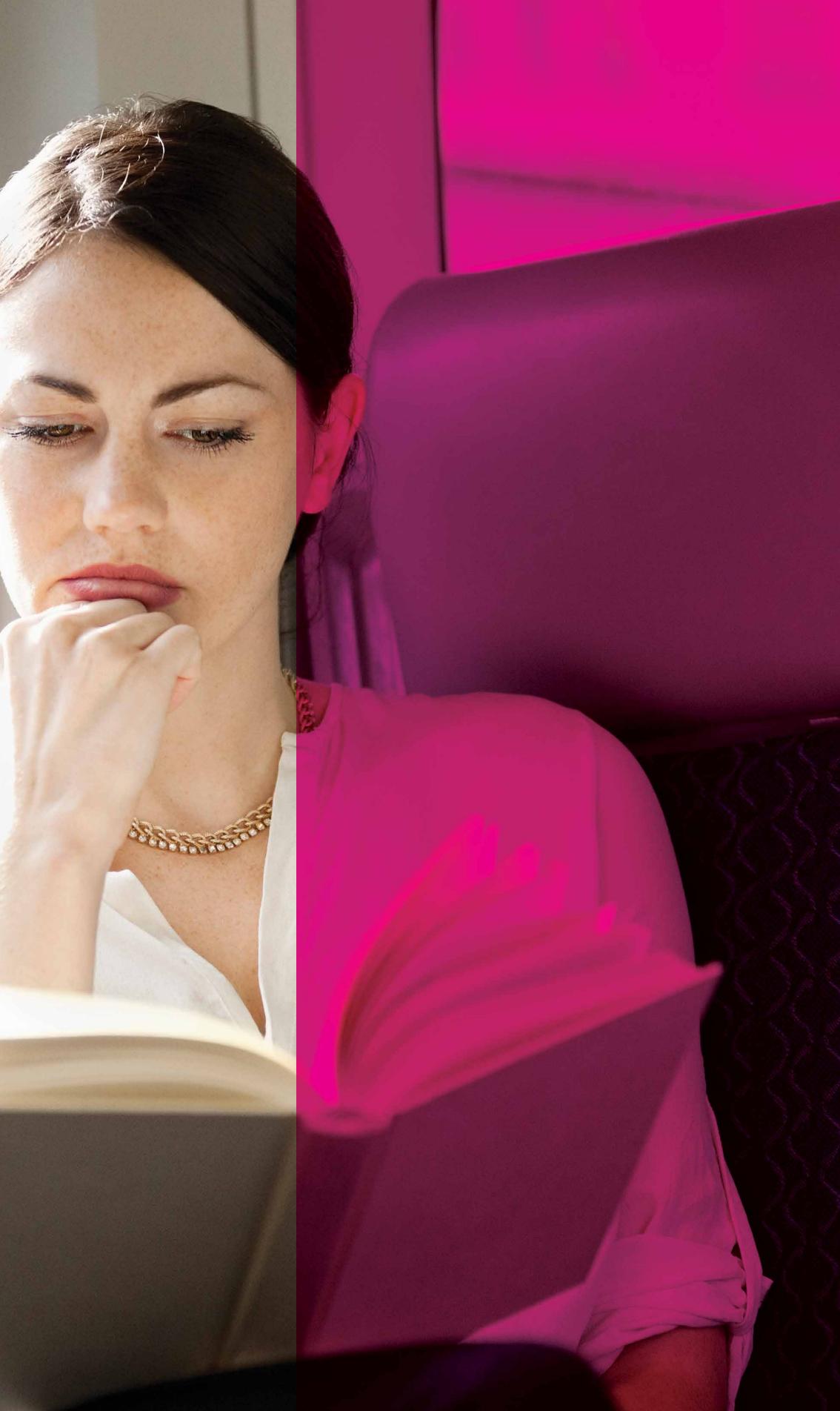
Né à Louviers en 1965, Michel Bussi, politologue et auteur, a été professeur de géographie à l'université de Rouen. Son roman, *Omaha crimes* obtient le prix Sang d'encre, de la ville de Vienne. En 2008, *Mourir sur Seine*, s'est vendu à plusieurs milliers d'exemplaires. *Nymphéas noirs* remporte un succès critique et populaire important, et en 2012, *Un avion sans elle* est récompensé par plusieurs prix. Vendu à plus de 40 000 exemplaires, il est traduit dans 8 pays.

## L'histoire

L'île de la Réunion. Soleil, palmiers, eaux bleu turquoise et un couple d'amoureux. Liane est belle et attire toutes les convoitises mais le rêve tourne au cauchemar quand elle disparaît de leur chambre d'hôtel. Son mari, Martial Bellion, devient le suspect n°1 d'autant qu'il s'enfuit avec leur petite fille, Josapha, âgée de six ans. Pour l'instant, malgré des indices compromettants, il s'agit d'une disparition et le plan Epervier enclenche une course-poursuite ponctuée de cadavres, dans un décor magnifique et au cœur de la population la plus métissée de la planète.

« Un auteur brillant, une écriture incisive. »

« Où est ma femme? »



# Le Jury 2013

---



**François Marie**  
Directeur Général de l'aéroport  
de Nantes Atlantique  
*Président du 36<sup>ème</sup> Jury*

Diplômé de Polytechnique et de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, François Marie est Directeur Général des aéroports Nantes Atlantique et Saint-Nazaire-Montoir depuis 2004. Avant de prendre ses fonctions, François Marie a eu diverses expériences, entre autres celle de conseiller en organisation industrielle chez Andersen Consulting ou celle de responsable du développement des organisations au sein de la DGRH du Groupe Danone de 1991 à 1995. Il pilote ensuite les projets d'industrialisation à l'usine LU de Cestas en Gironde. En 1997, il assure la direction de l'usine LU de la Haye Fouassière jusqu'en 2004.

“ Le jury est composé de 10 professionnels issus de l'univers du voyage, de la littérature et des médias. ”

# Écrivains et journalistes



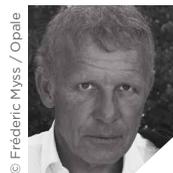
**Françoise Bourdin**  
Auteur

Très jeune, Françoise écrit des nouvelles. Son premier roman est publié chez Julliard, elle n'a que vingt ans. Son univers romanesque puise sa source dans les histoires de famille. Elle aime décrire des personnages courageux. Les trente-trois romans qu'elle a publiés chez Belfond depuis 1994, dont quatre ont été portés à l'écran, sont de cette veine. Françoise Bourdin vit en Normandie. Elle est 4<sup>ème</sup> au Top Ten des auteurs les plus vendus en 2012.



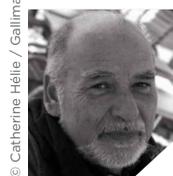
**Frédérique Deghelt**  
Auteur

Journaliste à l'AFP, au *Point*, et rédactrice en chef dans l'audiovisuel, Frédérique Deghelt publie son 1<sup>er</sup> roman en 2007, *La Vie d'une autre*, chez Actes Sud. Il a été adapté au cinéma en 2012 et traduit dans une dizaine de langues. En 2009 paraît *La Grand-mère de Jade*, puis en 2011 *La Nonne et le brigand*, *Ma nuit d'amour* et *Un pur hasard* en 2012.



**Patrick Poivre d'Arvor**  
Auteur

Diplômé du Centre de Formation des Journalistes, Patrick Poivre d'Arvor présente le journal télévisé de 20h sur France 2 pendant près de 8 ans, puis celui de TF1 pendant plus de 20 ans. De 1994 à 2008, il anime l'émission *Place aux livres* sur LCI. Depuis 2010, il est éditorialiste pour le journal *Plume*. Il a publié une vingtaine de romans et a remporté le Prix Interallié pour *L'Irrésolu* en 2000 et le Prix Maurice Genevoix en 2004 avec *La Mort de Don Juan*.



**Tahar Ben Jelloun**  
Auteur

Tahar Ben Jelloun est né à Fès en 1944. Il a obtenu le Prix Goncourt en 1987 pour *La Nuit sacrée*. De lui, les éditions Gallimard ont entre autres récemment publié *Sur ma mère*, *Au pays*, *Jean Genet*, *Menteur sublime*, *L'Étincelle*, *Révoltes dans les pays arabes*, *Par le feu*, *Que la blessure se ferme* et *Le Bonheur conjugal*.



**Pierre de Vilno**  
Journaliste Europe 1

Né en 1974 et diplômé de l'École Supérieure de Journalisme de Paris, Pierre de Vilno anime *Trois sur la balance*, une émission culturelle. Parallèlement, il est chroniqueur dans *Place aux livres* sur la chaîne LCI. Chroniqueur littéraire dans l'émission *Studio Europe 1*, il présente depuis 2011 les journaux du week-end sur Europe 1.

# Professionnels du voyage



**Gilles Alligner**  
Président-Directeur Général  
Promométre

Spécialiste de l'information, Gilles Alligner a travaillé dans de nombreuses institutions. Il a également conduit la communication du Pôle Energie de la Lyonnaise des Eaux. Nommé en 2003 Directeur de la Communication de la RATP, il dirige actuellement la filiale Promométre.



**Pascal Bourgue**  
Directeur Marketing et  
Communication du Groupe  
Aéroports de Paris

Pascal Bourgue occupe actuellement les fonctions de Directeur Marketing, Commerces et Communication du Groupe ADP. AGF, 9 Télécom et depuis 2003 Aéroports de Paris, Pascal Bourgue a dirigé la communication des plus prestigieuses entreprises de France.



**Nicolas Lefebvre**  
Directeur Général  
de la Société d'Exploitation  
de la Tour Eiffel (SETE)

Après avoir dirigé la SEMAEST, Société d'Aménagement de l'Est de Paris et SOFIPOST, holding des filiales de la Poste, Nicolas Lefebvre a mis son expertise au service de la République, notamment au Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie. Il préside depuis 2006 aux destinées de la société d'Exploitation de la Tour Eiffel.



**Marc Moussy**  
Libraire Relay

Depuis 2003, Marc Moussy anime le Relay Livres dans la galerie marchande de la Gare du Nord. Sur une surface de 110 m<sup>2</sup>, il propose plus de 4000 références de livres avec lesquelles il a su fidéliser une clientèle importante parmi les 300000 voyageurs passant dans cette zone tous les jours.



Europe 1,  
un partenaire  
plus présent  
que jamais !

---

Europe 1

Europe 1, déjà partenaire du Prix Relay des Voyageurs, a souhaité cette année donner encore plus de voix à cette 36<sup>ème</sup> édition.

En s'associant plus fortement au Prix Relay des Voyageurs, Europe 1 offre à ce dernier une forte visibilité sur son antenne, sur son site Europe1.fr et auprès du Club Europe 1 qui compte plus d'1,3 million de membres.

Europe 1 consacre une large place à la littérature, avec pour unique ambition de sensibiliser à la lecture et de faire découvrir nombre d'auteurs et de titres au fil des émissions.

Les auteurs et leurs œuvres sont au cœur de la programmation d'Europe 1, tant dans l'émission *Des clics et des claques* tous les soirs du lundi au jeudi, que dans les autres rendez-vous de la grille, pour toujours plus de découverte littéraire.



## Relay et le livre : une longue histoire

---

Quand en 1852, Louis Hachette invente le concept des bibliothèques de gares, il a déjà la volonté de mettre la lecture et les livres à la portée de tous les voyageurs.

Depuis, ce concept n'a cessé d'évoluer, toujours plus riche, offrant à l'ensemble des voyageurs, que ce soit en gares, aéroports ou métro de quoi faire de leur voyage une parenthèse, un moment personnel où la lecture occupe une place privilégiée.

Toujours dans cette volonté de proximité et de voyage, un Prix est né en 1978 : le «Prix Ulysse». Un jury professionnel élit un livre remarquable par ses qualités d'histoire et de style pour le porter ensuite dans les magasins auprès des voyageurs.

Voyager avec un bon livre, voici l'attente des clients de Relay. C'est pour cela que Relay doit anticiper et faire preuve de rigueur dans le choix de ses livres dans le seul but de satisfaire les 5,5 millions de voyageurs passant devant les magasins.

Avec 15 000 livres vendus par jour, le réseau propose une sélection de titres, d'auteurs de renom, meilleurs romans, sujets d'actualités, thrillers palpitants, livres en Anglais, guides de voyage, BD ou encore livres jeunesse.

En 2013 plus que jamais une promesse : « Grâce à Relay, je lis ».

“ À chaque voyageur  
son style, à chaque livre  
son voyageur... ”

# Les lauréats

- 2012** Antoine Laurain | *Le Chapeau de Mitterrand* | FLAMMARION  
**2011** A.J. Kazinski | *Le Dernier homme bon* | J.C. LATTÈS  
**2010** Jeffrey Archer | *Le Sentier de la Gloire* | FIRST  
**2009** Irène Frain | *Les Naufragés de l'île Tromelin* | M. LAFON  
**2008** Mirko Bonné | *Un ciel de glace* | RIVAGES  
**2007** Milena Agus | *Mal de pierres* | L. LEVI  
**2006** Lisa See | *Fleur de Neige* | FLAMMARION  
**2005** David Camus | *Les Chevaliers du Royaume* | R. LAFFONT  
**2004** Elisabeth Hennebert | *Chinchilla* | R. LAFFONT  
**2003** Daniel Mason | *L'Accordeur de piano* | PLON  
**2002** Matthew Kneale | *Les Passagers anglais* | BELFOND  
**2001** Dominique Baudis | *La Conjuraton* | GRASSET  
**2000** Dai Sijie | *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* | GALLIMARD  
**1999** Eduardo Manet | *D'amour et d'exil* | GRASSET  
**1998** Arnaud Delalande | *Notre-Dame sous la Terre* | GRASSET  
**1997** Alessandro Baricco | *Soie* | A. MICHEL  
**1996** Gerald Messadié | *La Fortune d'Alexandrie* | J.C. LATTÈS  
**1995** Bernard Tirtiaux | *Les Sept couleurs du vent* | DENOËL  
**1994** Yann Queffélec | *Disparue dans la nuit* | GRASSET  
**1993** Patrice Franceschi | *Quelque chose qui prend les hommes* | R. LAFFONT  
**1992** Luis Sepúlveda | *Le Vieux qui lisait des romans d'amour* | A.M. MÉTAILIÉ  
**1991** William Boyd | *Brazzaville Plage* | LE SEUIL  
**1990** Patrick Modiano | *Voyage de noces* | GALLIMARD  
**1989** Henri Gougaud | *L'Homme à la vie inexplicable* | LE SEUIL  
**1988** Claude de Leusse | *La Regimbeuse* | JULLIARD  
**1987** Roger Mauge | *Le Chevalier infidèle* | R. LAFFONT  
**1986** Marion Zimmer Bradley | *Les Dames du Lac* | PYGMALION  
**1985** Claude Chebel | *L'Epervier d'Amérique* | J.C. LATTÈS  
**1984** Isabel Allende | *La Maison aux esprits* | FAYARD  
**1983** Catherine Hermary-Vieille | *L'Épiphanie des dieux* | GALLIMARD  
**1982** Jean Ferniot | *Le Pouvoir de la Sainteté* | GRASSET  
**1981** Charles Exbrayat | *La Lumière du Matin* | A. MICHEL  
**1980** Marcel Jullian | *Le Maître de Hongrie* | LA TABLE RONDE  
**1979** Myriam et Gaston de Béarn | *Gaston Phoebus* | MENGÈS  
**1978** Yvon Toussaint | *La Mort est dans la ville* | A. MICHEL





Pour tout savoir  
sur le Prix rendez-vous sur  
le site [prixrelay.com](http://prixrelay.com)



**RELAY FRANCE snc**

Direction de la Communication

55, rue Deguingand - 92689 Levallois-Perret Cedex

Tél. : 01 40 87 27 54

[www.relay.fr](http://www.relay.fr) / [www.prixrelay.com](http://www.prixrelay.com)