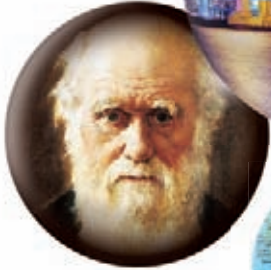


LE PETIT LAROUSSE 2010



2010 : la première décennie du xxi^e siècle, dix années prodigieuses où les innovations technologiques l'ont disputé aux grandes mutations de la planète, où le durable, l'équitable semblent être devenus les nouveaux sésames d'une société en mal de repères. La vision que *le Petit Larousse 2010* donne de son époque ne pouvait être qu'en prise directe avec ce monde en devenir.

À la fois réservoir et réceptacle de tous les savoirs, témoignage et miroir d'une culture partagée, il ouvre ses colonnes à l'ensemble des sujets d'actualité, grâce au concours de nos équipes de spécialistes dans tous les domaines. Donner à lire bien sûr, mais aussi donner à voir, c'est la marque de fabrique du *Petit Larousse* : 5 000 illustrations, dessins, schémas, photographies, plus de 300 cartes, sans compter de nouvelles planches illustrées aussi diverses que : les instruments de connaissance de l'Univers, les plus belles orchidées, ou les souveraines qui ont marqué l'histoire.

Du côté des mots nouveaux, 150 sont au rendez-vous qui disent les préoccupations et les réalités quotidiennes de notre temps. Langue vivante, mais aussi conjugaison des talents à travers la cinquantaine de personnalités qui font leur entrée dans le dictionnaire, emblèmes de la créativité, de l'engagement ou de la pérennité d'une action unanimement saluée.

Au-delà, *le Petit Larousse* fête cette année un bel anniversaire : celui de la Semeuse (1890-2010). À cette occasion, 40 illustrateurs de renom, de presse ou de BD, lui rendent hommage pour vous régaler au fil des pages de leurs vignettes distancées, humoristiques, satiriques ou poétiques.

À l'heure où le Louvre a ouvert pour la première fois ses cimaises aux planches du 9^e art, la Semeuse de Larousse souffle des bulles à tout vent qui feront le bonheur de tous ses lecteurs.

Line Karoubi

CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon

01 44 39 43 92

tlерidon@larousse.fr

Maryline Crocq

01 44 39 44 41

mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau

01 44 39 43 88

striau@larousse.fr





À l'écoute d'une langue en perpétuel mouvement, forte de ses diversités régionales, le Petit Larousse s'enrichit cette année encore d'une centaine de mots, sens, locutions et expressions.



Mots nouveaux

adulescent, e n. et adj. (de *adulte* et *adolescent*). Jeune adulte qui continue à avoir un comportement comparable à celui qu'ont généralement les adolescents.

afro-beat (pl. *afro-beats*) ou **afrobeat** n.m. Courant musical qui mêle des modes d'expression typiquement africains (percussions et chant) et afro-américains (surtout funk et free-jazz).

biopic n.m. (de l'angl. *biographical picture*, film biographique). Film dont le scénario s'inspire de la vie d'un personnage célèbre.

blacklister ou **black-lister** v.t. (angl. *to blacklist*). Inscrire qqn sur une liste noire, le désigner comme indésirable. ◇ p.p. adj. *Un internaute blacklisté sur les blogs littéraires.*

burn-out n.m. inv. (mot angl.). MÉD. Syndrome d'épuisement professionnel caractérisé par une fatigue physique et psychique intense, générée par des sentiments d'impuissance et de désespoir.

buzz n.m. (mot angl., *bourdonnement*). Forme de publicité dans laquelle le consommateur contribue à lancer un produit ou un service via des courriels, des blogs, des forums ou d'autres médias en ligne. – *Par ext.* Rumeur, retentissement médiatique, notamm. autour de ce qui est perçu comme étant à la pointe de la mode (événement, spectacle, personnalité, etc.). *Le film a fait un énorme buzz.*

caster v.t. Sélectionner des acteurs, des figurants, etc., pour un film ou un spectacle, lors d'un casting. ◇ p.p. adj. *Il a été casté à la première audition.*

clubbeur, euse n. (angl. *clubber*). Personne qui a l'habitude de fréquenter les boîtes de nuit.

décohabiter v.i. **1.** En parlant d'un jeune adulte, quitter le domicile de ses parents. **2.** En parlant d'une femme, quitter le domicile de son mari polygame.

e-learning n.m. (de l'angl. *to learn*, apprendre). Mode d'apprentissage requérant l'usage du multimédia et donnant accès à des formations interactives sur Internet.

enfant-soldat n.m. (pl. *enfants-soldats*). Fille ou garçon de moins de 18 ans enrôlés dans des forces militaires ou paramilitaires au mépris du droit international.

enquiller v.t. (de 2. *quille*). *Fam.* Enchaîner, accumuler. *Le buteur a enquillé les pénalités.*

fantasy n.f. inv. (mot anglo-amér., *fantaisie*). Genre littéraire qui mêle, dans une atmosphère d'épopée, les mythes, les légendes et les thèmes du fantastique et du merveilleux. **Recomm. off. :** *fantasie.*

financiarisation n.f. **1.** Politique fondée sur le recours à l'emprunt public. **2.** Part croissante des activités financières dans le développement de l'économie.

geek n. (mot anglo-amér.). Personne passionnée par les technologies de l'information et de la communication, en partic. par Internet.

klezmer n.m. et adj. (mot yiddish). Musique traditionnelle, vocale et instrumentale, des Juifs d'Europe centrale et orientale, dont le style a influencé certains courants du jazz.

mobinaute n. (de *mobile* et *internaute*). Personne qui navigue sur Internet à partir d'un appareil mobile (téléphone, assistant personnel).

moto-taxi n.f. (pl. *motos-taxis*). Motocyclette avec chauffeur, qui assure un service payant de transport de personnes.

multijoueur adj. inv. Se dit d'un jeu vidéo interactif auquel participent plusieurs joueurs, notamm. en réseau. *Un quiz multijoueur.*

peer to peer ou **peer-to-peer** n.m. inv. (mots anglo-amér.). Technologie permettant l'échange direct de données entre ordinateurs reliés à Internet, sans passer par un serveur central. **Recomm. off. :** *pair à pair.* (On dit aussi *poste à poste.*)



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon
01 44 39 43 92
tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq
01 44 39 44 41
mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau
01 44 39 43 88
striau@larousse.fr



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon
01 44 39 43 92
tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq
01 44 39 44 41
mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau
01 44 39 43 88
striau@larousse.fr

pipolisation ou **peopolisation** n.f. Médiatisation, souvent perçue comme pernicieuse, de personnes, d'institutions étrangères au monde du spectacle. *La pipolisation de la sphère politique.*

présidentialisation n.f. Dans une république, tendance à renforcer le rôle du président au détriment de celui du Parlement.

remédiation n.f. (de *remédier*). Dans le cadre de l'école, soutien apporté aux élèves qui ont du mal à acquérir les fondamentaux (lecture, écriture, calcul).

santeria n.f. (mot esp., *sainteté*). Culte mêlant pratiques chrétiennes et croyances africaines, comparable au vaudou et au candomblé, et répandu dans les Caraïbes (surtout à Cuba).

slim n.m. et adj. (mot angl., *mince*). Pantalon très moulant (jean Stretch, par ex.) qui amincit la silhouette.

stand-up n.m. inv. (de l'angl. *to stand up*, se tenir debout). Spectacle au cours duquel un humoriste, seul en scène et sans accessoire, commente de façon caustique le quotidien en interaction avec le public.

surbooké, e adj. (angl. *overbooked*, surservé). *Fam.* **1.** Qui fait l'objet d'une surréservation. *Un hôtel, un avion surbooké.* **2.** Qui est surchargé de travail, de projets ; débordé. *Elle est surbookée en ce moment.*

tempura n.m. inv. (mot jap.). Beignet à base de légumes ou de poisson, à pâte très légère. (Cuisine japonaise.)

think tank n.m. [pl. *think tanks*] (mots anglo-amér., *réservoir de pensée*). Cercle de réflexion émanant génér. d'institutions privées, et apte à soumettre des propositions aux pouvoirs publics. *Recomm. off. : laboratoire d'idées.*

trans adj. CHIM. Se dit d'un isomère dans lequel deux substituants semblables sont éloignés l'un de l'autre (par oppos. à *cis*). [L'excès d'acides gras trans dans l'alimentation a des effets néfastes sur la santé.]

véloroute n.f. Itinéraire balisé proposé aux cyclistes, reliant plusieurs villes ou régions et privilégiant l'usage des pistes cyclables.

webradio n.f. (de *Web* et *1. radio*). Chaîne de radiodiffusion sonore dont les programmes sont diffusés sur Internet.

webtélé n.f. (de *Web* et *télé*). Chaîne de télévision dont les programmes sont diffusés sur Internet.

Wimax ou **Wi-Max** n.m. (acronyme de l'angl. *worldwide interoperability for microwave access*, interopérabilité mondiale d'accès par micro-ondes). INFORM., TÉLÉCOMM. Norme de diffusion à très haut débit par voie hertzienne. (Elle autorise, comme le Wi-Fi, des connexions rapides à Internet sans liaison filaire, mais avec un plus haut débit dans une zone plus étendue.)

Sens nouveaux

barré, e adj. *Fig., fam.* Un peu fou, timbré ; excentrique, délirant. *Ce type est vraiment barré. Une B.O. complètement barrée.*

bioclimatique adj. Se dit d'une architecture, d'un habitat visant à tirer le meilleur parti du rayonnement solaire pour le chauffage et la climatisation afin de réduire la consommation d'énergie.

carbone n.m. (En appos.) Se dit de ce qui concerne les émissions de dioxyde de carbone dans l'atmosphère. *Bilan carbone. Crédit carbone. Taxe carbone.*

décroissance n.f. ÉCON. Politique préconisant un ralentissement du taux de croissance dans une perspective de développement durable.

e-book n.m. [pl. *e-books*] (mot anglo-amér.). Version électronique d'un ouvrage, constituant un fichier téléchargeable et consultable sur un micro-ordinateur ou un autre support multimédia (téléphone portable, par ex.).

juste n. (De l'expression hébraïque tirée du Talmud, *juste [parmi les nations]*). HIST. (Avec une majuscule.) Titre décerné par l'État d'Israël aux non-Juifs ayant fait preuve de bravoure pour soustraire des Juifs aux persécutions nazies, pendant la Seconde Guerre mondiale.

opposable adj. Se dit d'un droit qui doit être respecté par les pouvoirs publics, sous peine d'une action en justice intentée par la personne lésée par le non-respect de ce droit. *Droit au logement opposable.*



poster v.t. INFORM. Publier un article ou un commentaire sur un média Internet.

toxique adj. ÉCON. Se dit d'opérations ou de produits issus de montages financiers qui présentent des risques très élevés pour les emprunteurs (*emprunts toxiques*) ou pour les investisseurs (*titres ou valeurs toxiques*).

tsunami n.m. Fig. Bouleversement profond dans la situation d'un groupe humain ; raz de marée. *La crise a provoqué un tsunami social. Avec ce roman, on attend un tsunami éditorial.*

Locutions nouvelles

centre n.m. *Centre éducatif fermé* : lieu alternatif à la prison destiné à certains mineurs après plusieurs cas de récidive ou de réitération.

diagnostic n.m. *Diagnostic de performance énergétique (DPE)* : en France métropolitaine, évaluation de la consommation énergétique d'un bâtiment ou d'un logement (chauffage et production d'eau chaude, princip.) et de l'émission de gaz à effet de serre qui en découle. (Il est accompagné de recommandations visant à améliorer les performances énergétiques.)

empreinte n.f. ÉCOL. *Empreinte écologique* : évaluation de l'impact humain sur l'environnement, indiquant quelle superficie agricole permettrait de subvenir à l'ensemble des besoins et à l'absorption des déchets d'un individu, d'une population, d'une usine, etc.

espace n.m. *Espace naturel sensible (ENS)* : site naturel (forêt, prairie, sentier, etc.) ouvert au public et bénéficiant de mesures particulières de protection et d'aménagement.

fonds n.m. *Fonds souverain* : fonds d'investissement international détenu par un État ou par la banque centrale de cet État. SYN. : *fonds d'État*. – *Fonds spéculatif* : fonds d'investissement privé à haut risque, qui utilise des instruments financiers sophistiqués et dont le rendement est potentiellement très élevé.

identification n.f. *Identification par radiofréquence (RFID)* : technique d'identification et de suivi à distance par ondes hertziennes d'objets munis d'une étiquette électronique.

IP n.m. (sigle de l'angl. *Internet protocol*). *Adresse IP* : numéro permettant d'identifier un appareil connecté à Internet. (Elle comprend quatre nombres, entre 0 et 256, notés sous forme décimale et séparés par des points.)

ligne n.f. Fam. *Faire bouger les lignes* : proposer ou entreprendre une action, génér. politique, qui marque un changement, voire une rupture avec la pratique traditionnelle. *La candidate essaie de faire bouger les lignes.*

moquette n.f. Fam. *Fumer, avoir fumé la moquette* : parler ou agir comme sous l'emprise d'une drogue ; délirer. *Refuser une telle offre, il a fumé la moquette ou quoi ?*

point n.m. Fam. *Point barre !* : la discussion est close ; ça suffit !

pschitt interj. (onomat.) Fam. *Faire pschitt* : faire long feu ; échouer. *La polémique a fait pschitt.*

qualité n.f. (Nom déposé). *Haute Qualité Environnementale (HQE)* : démarche volontaire qui vise à maîtriser l'impact d'une construction neuve sur l'environnement et sur le confort et la santé de ses occupants. (Elle se fonde sur différents critères concernant la conception et l'entretien du bâtiment ainsi que l'organisation du chantier.)

réseau n.m. INFORM. *Réseau social* : site Web sur lequel des internautes échangent des informations personnelles (textes et images), créant ainsi une communauté d'amis virtuelle et interactive.

revenu n.m. *Revenu de solidarité active (RSA)* : en France, allocation attribuée par la loi du 1^{er} décembre 2008 aux personnes sans emploi et aux travailleurs pauvres. (Le RSA [...] doit remplacer le RMI le 1^{er} juillet 2009 [...].)

taquet n.m. Fam. *Au taquet. a.* À la limite de ses possibilités, de ses capacités. *Les commerciaux sont au taquet. b.* Au meilleur de sa forme. *Une athlète au taquet.*

trouble n.m. *Trouble du comportement alimentaire (TCA)* : affection d'origine psychique conduisant à s'alimenter de façon anormale (anorexie mentale ou boulimie, notamm.).

vidéo n.f. *Vidéo à la demande* : service, généralement payant, permettant à l'utilisateur de choisir et de visionner sur un ordinateur ou un téléviseur des films ou des émissions de télévision.

CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon
01 44 39 43 92
tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq
01 44 39 44 41
mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau
01 44 39 43 88
striau@larousse.fr



Web n.m. *Web 2.0* : système hypermédia de seconde génération autorisant l'accès à Internet, axé sur des fonctionnalités visuelles et interactives enrichies et spécifiquement adaptées à chaque utilisateur.

yo-yo n.m. inv. *Effet yo-yo* : lors d'un régime amaigrissant ou d'un traitement médical appliqués de façon drastique, alternance de phases d'amélioration (perte de poids, rémission) et de phases d'aggravation (prise de poids, rechute).

Mots régionaux

braire v.i. Nord. Pleurer.

cambaler ou **cambouler** v.t. (provenç. *cambala*, enjamber). Midi. Transporter qqn sur le porte-bagages d'un véhicule à deux roues.

crozet n.m. (ital. *croseti*). Savoie. Pâte alimentaire en forme de petit cube, à base de farine de froment ou de sarrasin, servie de préférence en gratin. (Spécialité savoyarde.)

Mots, sens et expressions du monde francophone

AFRIQUE

cure-dents n.m. inv. ou **cure-dent** n.m. (pl. *cure-dents*). Bâton de bois tendre de la taille d'un gros crayon utilisé pour se frotter et se brosser les dents.

taxi-clando n.m. (pl. *taxis-clandos*). Sénégal. Voiture particulière utilisée frauduleusement comme taxi urbain.

vélo-taxi n.m. (pl. *vélos-taxis*). Vélomoteur de location avec chauffeur, utilisé comme taxi urbain.

BELGIQUE

horeca n.m. (acronyme). Secteur de l'hôtellerie, de la restauration et des cafés. *Travailler dans l'horeca*.

lacquemant n.m. Gaufrette ovale fourrée de sirop de sucre brun aromatisé à la fleur d'orange, qui se vend sur les champs de foire. (De nombreuses graphies de ce mot sont attestées, parmi lesquelles *lacment* et *lack(e)man*.)

nominette n.f. Bandelette de tissu collée ou cousue dans un vêtement et portant le nom de son propriétaire.

tof adj. inv. *Fam.* Super, extra. *C'est tof ! Une tof fille.*

QUÉBEC

comptoir n.m. Surface horizontale plate, sur un meuble fermé, dans laquelle un évier, un lavabo est souvent encastré. *Un comptoir de cuisine, de salle de bains.*

gomme n.f. *Gomme à mâcher*, ou *gomme* : chewing-gum.

hameçonnage n.m. Technique de fraude par courriel, basée sur l'usurpation d'identité de banques ou d'entreprises commerciales, afin d'obtenir de particuliers des renseignements confidentiels (numéros de cartes de crédit, par ex.).

motton n.m. (de *motte*). **1.** Petite masse de matière compacte et durcie ; morceau. *Des mottons de glace.* – *Spécial.* Grumeau dans une sauce, une pâte. **2.** *Avoir un motton dans la gorge*, ou *avoir le motton* : avoir la gorge serrée. – *Avoir le motton, faire le motton* : posséder, gagner beaucoup d'argent. *Ce joueur de hockey fait le motton.*

orthopédagogie n.f. Ensemble des principes et des méthodes pédagogiques visant à remédier aux troubles d'apprentissage chez les élèves en difficulté ou handicapés.

relâche n.f. *Semaine de relâche*, ou *relâche* : période d'interruption de l'enseignement au cours d'une année scolaire ou universitaire, souvent consacrée à des vacances.

saucette n.f. *Fam.* **1.** Petite baignade. ◊ *Faire une saucette* : faire trempette. **2.** Brève visite faite à qqn ; court séjour quelque part. *Faire une saucette chez des amis.*

SUISSE

comme conj. *Comme que comme* : quoi qu'il en soit, de toute façon. *Comme que comme, on n'y peut rien.*

crochon ou **crotchon** n.m. Croûton, entame du pain.

vouloir v.t. *Fam.* *Vouloir* (+ inf.) : être sur le point de, en voie de. *Ça veut s'arranger.*



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon
01 44 39 43 92
tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq
01 44 39 44 41
mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau
01 44 39 43 88
striau@larousse.fr



Par leur talent, leurs idées, leurs découvertes, leur œuvre ou leur action, ils marquent notre siècle. Le Petit Larousse leur rend hommage en les accueillant.

Témoignages

Que ressentez-vous à l'idée d'entrer dans le Petit Larousse illustré ?

Du bonheur, de la fierté ! C'est aussi une académie, l'Académie populaire, aussi importante que l'autre.

Dominique Fernandez

C'est surtout quand je pense à mes parents, à la fierté inouïe qui aurait été la leur, que cette entrée dans le Larousse devient réelle. Bien sûr, j'ai aussi conscience que l'inscription dans le Larousse « fait sens » avec ce que j'éprouve, que je cherche à réaliser, plutôt, en écrivant : sauver du néant des gens et des choses. **Annie Ernaux**

Un mélange de fierté et d'appréhension. Fierté, bien sûr, de voir mon parcours entrer dans cet ouvrage de référence. Fierté également

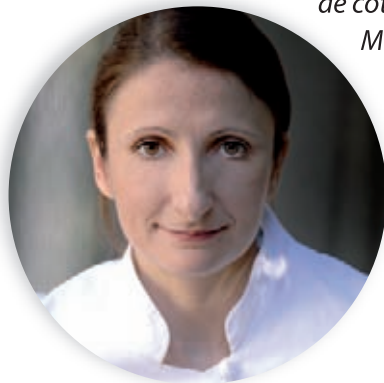
de côtoyer dans une même page des personnalités telles que Monk, Monory ou Monroe. L'appréhension, elle, se nourrit de la peur de graver dans le marbre mon histoire. J'ai toujours préféré regarder devant que dans le rétroviseur.

Mathilde Monnier

Ça me fait très plaisir d'y être de mon vivant.

Anne-Sophie Pic

Une surprise « himalayesque » bien que n'étant guère modeste. **Jean Rochefort**



Quel est votre premier souvenir lié au Petit Larousse illustré ?

Ma mère m'a offert le Petit Larousse illustré dès que j'ai su lire. Ce dut être un événement. Je n'avais jamais vu de dictionnaire, personne n'en possédait dans mon milieu familial et social. Pour ma mère qui avait laissé l'école à treize ans, c'était le Livre, le Savoir total, le Monde, la Loi aussi ; le mot qui n'y figurait pas était tout de suite frappé d'indignité puisqu'il « n'existait pas dedans ».

Annie Ernaux

La page sur le chemin de fer. **Fanny Ardant**

La satisfaction de pouvoir me référer à un dictionnaire à moi, et non au Littré de mon grand-père ou au Quillet de mon père. **Benoîte Groult**



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon

01 44 39 43 92

tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq

01 44 39 44 41

mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau

01 44 39 43 88

striau@larousse.fr



Quel mot de la langue française préférez-vous ?

« Raison », parce que si les hommes se conduisaient plus raisonnablement, sinon plus rationnellement, beaucoup de malheurs et de sottises seraient évités.

Albert Memmi

« Gaieté », parce que c'est le sentiment le plus rare et le plus nécessaire.

Dominique Fernandez

« Respect », indispensable au bon fonctionnement de la société. **Daniel Humair**

« Solaire », car c'est la source de notre énergie.
Jacques Stern



Quel mot souhaiteriez-vous voir entrer dans le Petit Larousse illustré ?

« Magari », c'est un mot italien qui dit l'indicible.

Fanny Ardant



« Cheffe », parce que la profession s'est beaucoup féminisée.

Anne-Sophie Pic

« Amertumé », rendu amer (en parlant d'une personne). Cet adjectif n'a pas d'équivalent et exprime un état d'âme subtil, une tristesse fréquente.

Dominique Fernandez

« Ouédu », patois breton : je l'aime phonétiquement.

Son sens : esprit simple. **Jean Rochefort**

« Aquoiboniste », à cause de Serge !

Jane Birkin



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon

01 44 39 43 92

tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq

01 44 39 44 41

mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau

01 44 39 43 88

striau@larousse.fr



Noms propres nouveaux

(extraits des définitions)

ARDANT (Fanny), actrice française

ASO TARO, homme politique japonais

AUBRY (Martine), femme politique française

BARRÉ-SINOUSI (Françoise), biologiste française

BIRKIN (Jane), chanteuse britannique et française

BOLT (Usain), athlète jamaïcain

BONNAIRE (Sandrine), actrice française

BRAHIC (André), astrophysicien français

CABREL (Francis), chanteur et auteur-compositeur français

CALLE (Sophie), artiste française

CARPENTIER (Alain), chirurgien français

CASTRO RUZ (Raúl), général et homme politique cubain

CLINTON (Hillary), femme politique américaine

CLOONEY (George), acteur et cinéaste américain

COEN (les frères Joel et Ethan), cinéastes américains

CRONENBERG (David), cinéaste canadien

DARWICH (Mahmoud), poète palestinien

ERNAUX (Annie), écrivaine française

FERNANDEZ (Dominique), écrivain et critique français

GAUCHET (Marcel), historien et philosophe français

GROULT (Benoîte et Flora), écrivaines françaises

HALDE (Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité), autorité administrative française indépendante

HARING (Keith), artiste américain

HAUSEN (Harald zur), médecin allemand

HUMAIR (Daniel), musicien de jazz suisse

JONES (Bill T.), danseur et chorégraphe américain

LABERGE (Marie), écrivaine canadienne de langue française

LABOU TANSI (Sony), écrivain congolais

LARCHER (Gérard), homme politique français

LOEB (Sébastien), coureur automobile français

MCCARTHY (Cormac), romancier américain

CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon
01 44 39 43 92
tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq
01 44 39 44 41
mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau
01 44 39 43 88
striau@larousse.fr



MARIELLE (Jean-Pierre), acteur français

MEMMI (Albert), écrivain et sociologue français d'origine tunisienne

MESGUICH (Daniel), metteur en scène de théâtre et d'opéra et acteur français

MONNIER (Mathilde), danseuse et chorégraphe française

MORIN (Hervé), homme politique français

MORIN (Yves), médecin canadien

OBAMA (Barack Hussein), homme politique américain

PIC (Anne-Sophie) cuisinière française (ainsi que son arrière-grand-mère, Sophie, et ses grand-père et père, **André** et **Jacques**, tous deux déjà 3 étoiles)

Radio-Canada ou **CBC/Radio-Canada**, société publique canadienne de radiotélévision

ROCHFORT (Jean), acteur français

ROSANVALLON (Pierre), historien français

SALONEN (Esa-Pekka), chef d'orchestre et compositeur finlandais

SHERMAN (Cindy), photographe américaine

SLEIMANE (Michel), général et homme politique libanais

STERN (Jacques), mathématicien et informaticien français

TAUTOU (Audrey), actrice française

TILLION (Germaine), ethnologue française

TITS (Jacques), mathématicien français d'origine belge

Union pour la Méditerranée, organisation intergouvernementale

VANDEKEYBUS (Wim), danseur et chorégraphe belge

VAN ROMPUY (Herman), homme politique belge



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon

01 44 39 43 92

tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq

01 44 39 44 41

mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau

01 44 39 43 88

striau@larousse.fr



Le plus célèbre des dictionnaires fête en images l'anniversaire de la Semeuse (1890-2010)



> Le plus complet

- Un vrai dictionnaire de langue française.
- 59 000 mots, 150 000 définitions.
- 15 000 locutions et expressions.
- Conjugaisons.



> Un dictionnaire encyclopédique

- 28 000 noms propres : personnalités, pays, régions, villes, événements...
- Des développements encyclopédiques.
- Une chronologie universelle illustrée.



> Un mémento de grammaire

> Le plus illustré

- 5 000 images : dessins, schémas, photographies...
- Des planches illustrées dans la grande tradition Larousse, dont 7 nouvelles pour l'édition 2010.
- Plus de 300 cartes géographiques et historiques.

> Les illustres pages roses, proverbes, maximes, sentences et mots historiques.

> Et cette année, pour rendre hommage à la Semeuse, 40 illustrateurs de renom ont, au fil des pages de l'édition 2010, illustré un mot ou une expression, donnant au lexique une richesse insoupçonnée, sur des tonalités onirique, humoristique, poétique, satirique...

> Petit Larousse illustré 2010

- Un millésime anniversaire avec : 400 mots illustrés par 40 dessinateurs de renom.
- Un prix anniversaire de 27,90 €.
- Un cadeau d'anniversaire : un mini dictionnaire de français.



CONTACTS PRESSE LAROUSSE

Thérèse Leridon
01 44 39 43 92
tleridon@larousse.fr

Maryline Crocq
01 44 39 44 41
mcrocq@larousse.fr

Sylvie Triau
01 44 39 43 88
striau@larousse.fr



Petit Larousse illustré 2010
15 x 23 cm, 1920 pages
27,90 €



Petit Larousse illustré 2010
avec CD-ROM sous coffret
15 x 23 cm, 1920 pages
39,90 €



Petit Larousse illustré
grand format 2010
19 x 28 cm, 1984 pages
44,90 €

AMOUR
CHARME INTELLIGENCE
TALENT
REUSSITE BEAUTE
SUCRES HUMOUR



se nourrir d'illusions, par Dimberton.



le maxi, par Muzo.



passer du coq à l'âne,
par Florence Cestac.



confort, par Autheman.



horticulteur, par J. Gerner.



faire des phrases, par Loustal.



roue de secours,
par Jean-Claude Bauer.



quarantièmes rugissants,
par Wiaz.



un beau brin de fille, par Soledad.



sens propre, par Étienne Lécroart.



se prendre pour le nombril du monde, par Fred.



sol, par François Avril.



justice, par Miss.Tic.



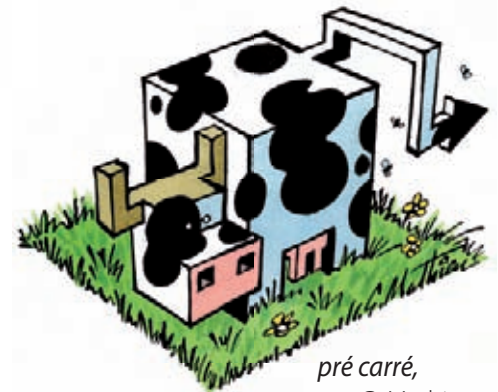
artiste lyrique, par Boll.



chiens écrasés, par Jul.



bamboula, par Jean-Philippe Delhomme.



pré carré, par G. Mathieu.



amande, par Wolinski.



langue maternelle, par Woźniak.



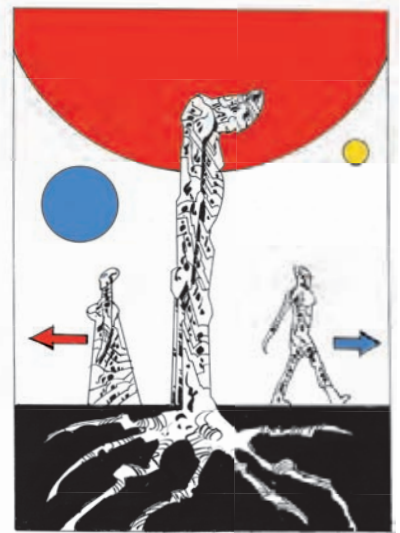
ombre, par Gracia.



pied-de-poule,
par Delambre.



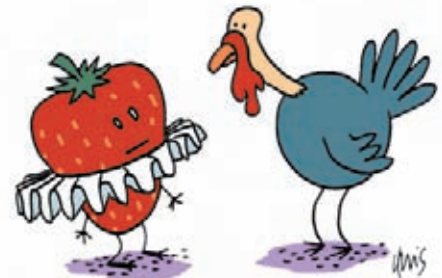
piano crapaud, par Willem.



prendre racine, par Druillet.



famille nucléaire, par Catherine Meurisse.



fraise, par Lewis Trondheim.



malade, par Cabu.



fricot, par Charb.



des nèfles!, par Isa.



tuba,
par Valérie Lemerrier.



porte-plume,
par Jacques Florent.



la fin des haricots, par Bernard Ciccolini.



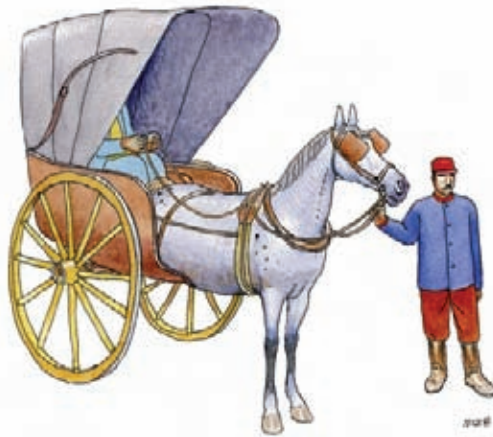
belle de Fontenay, par Alice Charbin.



coursier, par Pronto.



droit de regard, par Kiro.



voiture hippomobile, par Moebius.



figuier, par Binet.



chaîne alimentaire, par Isabelle Boinot.



pull, par Erroc.



horizon, par Honoré.



acclimater, par Riss.



poisson volant, par Côté.

les coquillages



thatchéria merveilleuse
(gastéropode)

turbo sud-africain
(gastéropode)



murex pétales de rose
(gastéropode)



pleurotomaire de Hirase
(gastéropode)



chiton marbré
(chiton)



peigne manteau royal
(bivalve)



astrée héliotrope
(gastéropode)

vase de Flinders
(gastéropode)



chame Lazare
(bivalve)

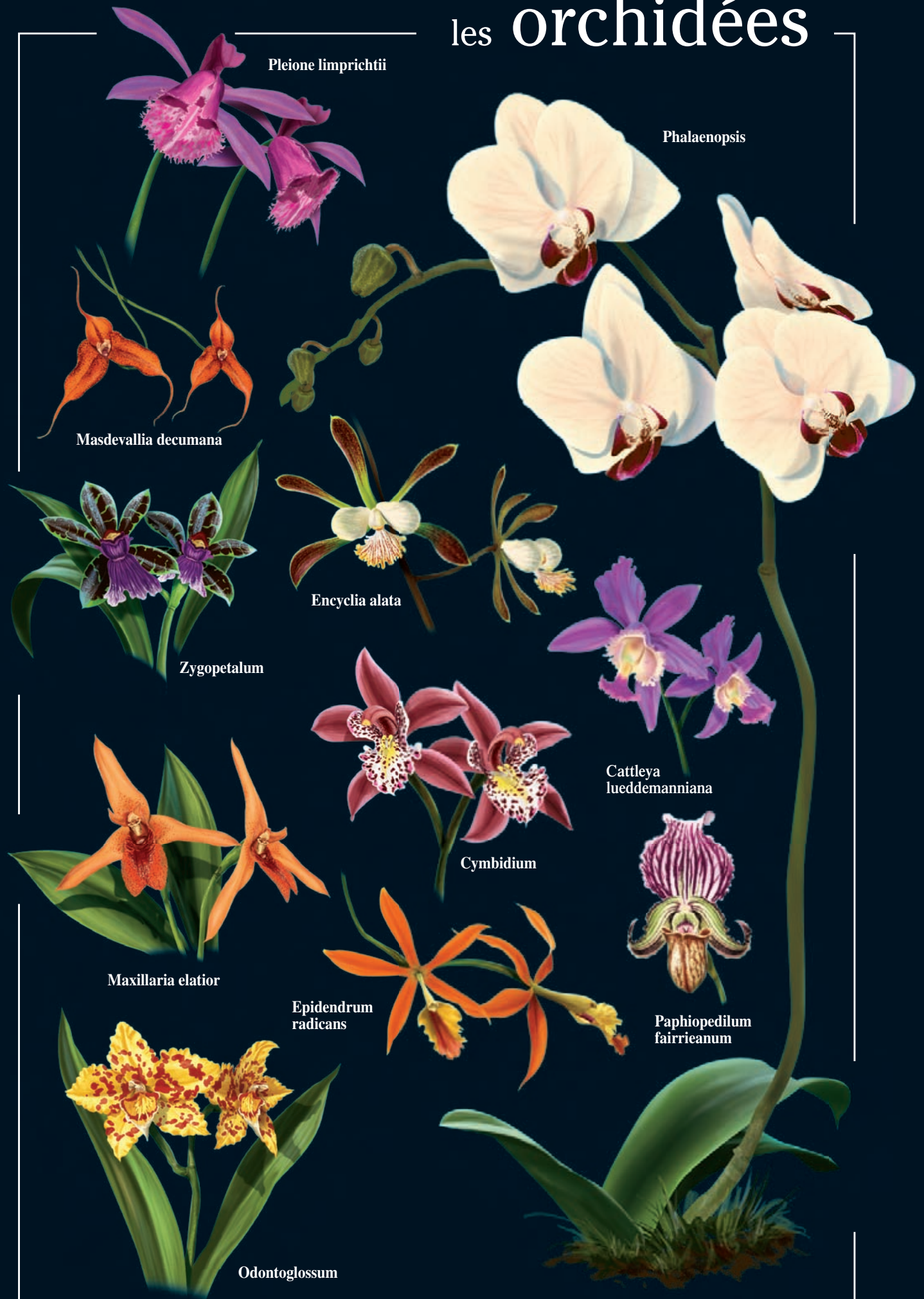


casque gueule-de-taureau
(gastéropode)



nautilus
(céphalopode)

les orchidées



souveraines mythiques



Cléopâtre VII, reine d'Égypte (51-30 av. J.-C.). Cléopâtre en Isis-Hathor, d'après un relief du temple de Kom-Ombo (vallée du Nil).



Catherine de Médicis, reine de France (1533-1589). D'après un tableau de François Clouet (xvi^e s.).



Élisabeth I^{re}, reine d'Angleterre et d'Irlande (1558-1603). D'après le tableau *The Ermine Portrait of Queen Elizabeth I*, de Nicholas Hilliard (1585).



Christine, reine de Suède (1632-1654). D'après un tableau de Sébastien Bourdon (xvii^e s.).



Marie-Antoinette, reine de France (1774-1793). D'après le portrait dit « à la rose », de M^{me} Vigée-Lebrun (1783).



Catherine II la Grande, impératrice de Russie (1762-1796). D'après un tableau de Fedor Rokotov (1770).



Élisabeth de Wittelsbach, dite Sissi, impératrice d'Autriche (1854-1898). D'après un tableau de Franz Xaver Winterhalter (1865).



Victoria I^{re}, reine de Grande-Bretagne et d'Irlande (1837-1901) et impératrice des Indes (1876-1901).



Grace de Monaco, née Grace Kelly, princesse de Monaco (1956-1982).

les instruments de la connaissance de l'Univers

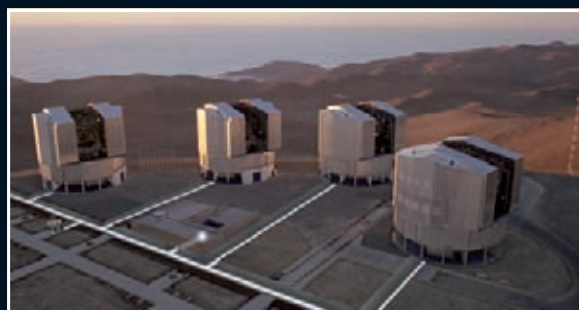
Une large panoplie d'instruments, sur la Terre ou dans l'espace, contribuent désormais à la connaissance de l'Univers. Aux télescopes optiques, captant la lumière visible, s'ajoutent des télescopes opérant dans l'infrarouge, l'ultraviolet ou les rayons X, ainsi que des radiotélescopes, sensibles aux ondes radio. De nouveaux instruments traquent d'autres messagers du cosmos : rayons γ , particules accélérées, neutrinos, ondes gravitationnelles.



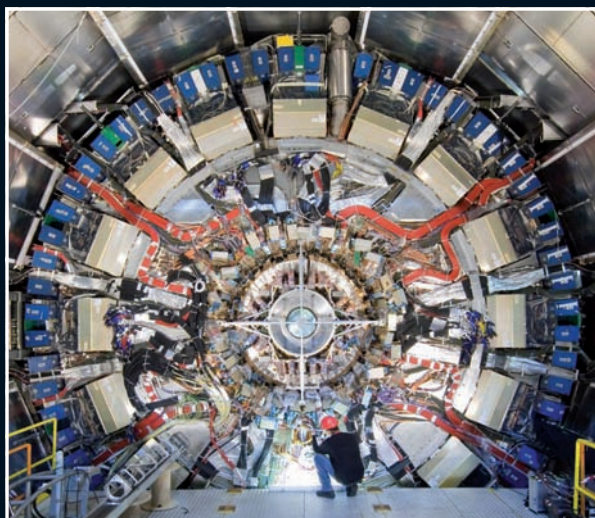
JWST (James Webb Space Telescope). Doté d'un miroir de 6,5 m de diamètre, le successeur du télescope spatial Hubble opérera dans l'infrarouge.



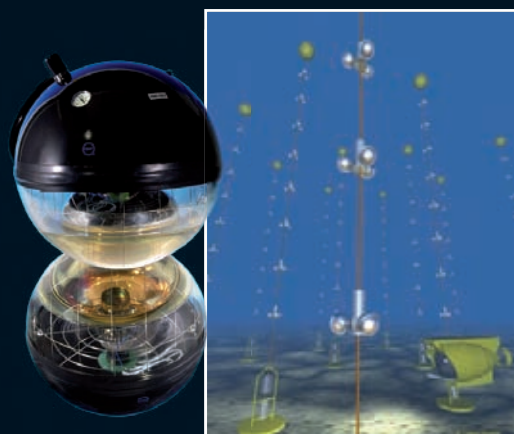
ALMA (Atacama Large Millimeter Array). Pour étudier les sources célestes d'ondes radio submillimétriques, un grand réseau de 64 antennes de 12 m de diamètre est en construction dans le désert d'Atacama, au Chili.



VLT (Very Large Telescope). Installé au Chili par une organisation européenne, ce groupe de 4 télescopes de 8,20 m de diamètre, utilisables ensemble ou séparément, constitue le plus grand télescope du monde.



LHC (Large Hadron Collider). Ce grand collisionneur de hadrons recrée les conditions qui régnaient juste après le big bang et aidera peut-être à identifier les particules constituant la « matière noire » de l'Univers.



Antarès. Un dispositif immergé au fond de la Méditerranée capte la lumière émise par des particules ayant interagi avec des neutrinos de très haute énergie d'origine cosmique qui ont traversé la Terre.



HESS (High Energy Stereoscopic System). Un réseau de 4 télescopes de 13 m de diamètre, installé en Namibie, constitue le détecteur le plus sensible au monde de rayonnement γ de très haute énergie d'origine cosmique.



Virgo. Pour détecter les ondes gravitationnelles, la France et l'Italie ont construit, près de Pise, un interféromètre optique à laser, comportant deux bras perpendiculaires de 3 km de long.

La Semeuse au fil du temps

Depuis 1890, elle souffle sur des akènes volatiles, fidèle à sa généreuse devise : « Je sème à tout vent ». Véritable emblème de la langue française, la belle Semeuse a même acquis une dimension légendaire qui n'a jamais quitté l'imaginaire du public.



1890. La première semeuse, réalisée par Eugène Grasset.



1897. La seconde semeuse d'Eugène Grasset, dite « la scandaleuse » à cause de l'émoi que suscita sa nudité.



Semeuse créée en 1953.



1955. La semeuse, dessinée par Picart Le Doux.



1993. La semeuse du designer Yann Pennor's d'après un dessin de Jean Pham Van My.

Notre logo actuel

